PRITARTA

Vilniaus savivaldybės tarybos

PATVIRTINTA

Vilniaus lopšelio - darželio „Berželis“

direktoriaus 2017 09 01

įsak. Nr. V- 42

**VILNIAUS LOPŠELIO – DARŽELIO “BERŽELIS”**

**IKIMOKYKLINIO UGDYMO( - SI)**

**PROGRAMA**

**„BERŽELIS“**

**VILNIUS**

**2017**

**TURINYS**

1. **Bendrosios nuostatos** ...................................................4

# Vaiko, tėvų (globėjų, rūpintojų), vietos bendruomenės poreikiai....................................................5

* 1. Strateginių dokumentų sąsajos su programa.....................................................................................6
  2. Mokytojų ir kitų specialistų pasirengimas........................................................................................7
  3. Įstaigos savitumas............................................................................................................................8

1. **Ikimokyklinio ugdymo principai**........................... ...................................................10
2. **Tikslai ir uždaviniai** ...................................................11
3. **Ugdymo turinys, metodai ir priemonės** ...................................................12

# Priemonės socialinei kompetencijai ugdyti.....................................................................................14

Priemonės komunikavimo kompetencijai.........................................................................................16

Priemonės sveikatos saugojimo kompetencijai................................................................................17

Priemonės meninei kompetencijai....................................................................................................18

Priemonės pažinimo kompetencijai..................................................................................................19

**V. Vaiko** **ugdymosi pasiekimai ir jų pažanga**...................................................................................20

Esminės nuostatos ir gebėjimai, kuriuos vaikas turi įgyti iki 7 metų...............................................22

Kasdieninio gyvenimo įgūdžiai.........................................................................................................25

Fizinis aktyvumas..............................................................................................................................27

Emocijų suvokimas ir raiška.............................................................................................................30

Savireguliacija ir savikontrolė...........................................................................................................31

Savivoka ir savigarba.........................................................................................................................33

Santykiai su suaugusiais....................................................................................................................35

Santykiai su bendraamžiais................................................................................................................37

Sakytinė kalba....................................................................................................................................39

Rašytinė kalba....................................................................................................................................44

Aplinkos pažinimas............................................................................................................................46

Skaičiavimas ir matavimas.................................................................................................................49

Meninė raiška.....................................................................................................................................53

Estetinis suvokimas............................................................................................................................61

Iniciatyvumas ir atkaklumas...............................................................................................................65

Tyrinėjimas..........................................................................................................................................67

Problemų sprendimas..........................................................................................................................69

Kūrybiškumas......................................................................................................................................71

Mokėjimas mokytis.............................................................................................................................73

**VI. Naudota literatūra ir šaltiniai**..................................................................................................................78

1. **BENDROSIOS NUOSTATOS**

l. Visas pavadinimas- Vilniaus lopšelis - darželis „Berželis" (toliau - lopšelis - darželis).

1. Sutrumpintas pavadinimas- lopšelis - darželis „Berželis".
2. Darželio - mokyklos įsteigimo data - 1986 05 13 Vilniaus miesto Vykdomojo komiteto nutarimu Nr. 281 p įsteigtas 22-sis lopšelis -darželis. 1993 04 15 Vilniaus miesto valdybos nutarimu Nr. 648V lopšelis-darželis reorganizuotas į 22-ąjį darželį - mokyklą. 1993 08 30 Vilniaus miesto tarybos pirmininko potvarkiu Nr.86 darželiui - mokyklai Nr. 22 suteiktas pavadinimas "Berželis". Vilniaus miesto savivaldybės tarybos 2017 m. gegužės 17 d. sprendimu Nr. 1 – 944 „Dėl biudžetinės įstaigos Vilniaus darželio – mokyklos „Berželis“ struktūros pertvarkos“ darželis – mokykla pertvarkytas į Vilniaus lopšelį – darželį „Berželis“ nuo 2017 m. rugsėjo 1 d..
3. Darželio veiklos pradžia 1987 02 09, mokyklos veiklos pradžia 1993 09 01.
4. Įstaigos grupė - ikimokyklinio ugdymo įstaiga, kodas - 3110, bendrojo lavinimo mokykla, kodas - 3120, tipas - darželis - mokykla - 3121, juridinis statusas - juridinis asmuo - l , identifikavimo kodas - 90026 12.
5. Lopšelio – darželio savininko teises ir pareigas įgyvendinančioji institucija – Vilniaus miesto savivaldybės taryba (adresas: Konstitucijos pr. 3, LT – 09601 Vilnius). Lopšelio – darželio veiklą koordinuoja Vilniaus savivaldybės administracijos Kultūros, Švietimo ir Sporto departamento Švietimo skyrius, kodas – 9163147.
6. Buveinė - Taikos g. 187, LT-05209 Vilnius.
7. Ugdymo kalba – rusų, lenkų, lietuvių.
8. Ugdymo forma – dieninė.
9. Švietimo įstaigos grupė – ikimokyklinio ugdymo mokykla.
10. Lopšelis - darželis vykdo neformaliojo vaikų švietimo, ikimokyklinio, priešmokyklinio ugdymo programas.
11. Lopšelis – darželis yra viešasis juridinis asmuo, turintis antspaudą, atsiskaitomąją ir kitas sąskaitas Lietuvos Respublikoje įregistruotuose bankuose, atributiką, savo veiklą grindžia Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos įstatymais, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimais, švietimo ir mokslo ministro įsakymais, kitais teisės aktais ir Nuostatais.

# Vaiko, tėvų (globėjų, rūpintojų), vietos bendruomenės poreikiai

Vienas svarbiausių įstaigos siekių – užtikrinti sąveiką tarp auklėtojo, vaiko ir šeimos. Tėvai ir pedagogai sukuria vaiko gyvenimo erdvę, o tai, ką jis patiria joje, suteikia jo vystymui kryptį, lemia ugdymo kokybę. Lopšelio-darželio „Berželis“ strateginė veiklos kryptis – pagalba ir parama šeimai. Šeimos dalyvavimas įstaigos gyvenime lemia vaikų pasiekimus, motyvaciją, savivertę ir elgesį.

Atsižvelgiant į individualius, specialiuosius poreikius, siekiame taip pat tenkinti pagrindinius vaiko poreikius: saugumo, aktyvumo, žaidimo, bendravimo, bendradarbiavimo, pažinimo, saviraiškos.

* ***Poreikis jaustis saugiai.*** Vaikas gali jaustis saugus, pradžioje būdamas suaugusiųjų globoje, palaipsniui ir pats mokosi saugoti save.
* ***Poreikis judėti.*** Vaikas nuolat juda, bėgioja, sportuoja, laipioja judėjimui, aktyviai veiklai skirtose zonose, mankštos kambaryje, lauko aikštelėse.
* ***Poreikis žaisti.*** Kiekvienas vaikas turi galimybę žaisti su jam patinkančiais žaislais, pasirinkti žaidimo vietą, draugus. Žaisdamas jis išreiškia savo socialinę patirtį, bendrauja.
* ***Poreikis bendrauti.*** Vaikas nori būti gerbiamas, kitų pripažintas, kaip turintis savitų gabumų, vertingų savybių, išlikti savitu, skirtingu nuo kitų.
* ***Poreikis patenkinti savo smalsumą.*** Tenkindamas savo smalsumą, vaikas kaupia žinias, tikslina turimus daiktų vaizdiniu, veikia aplinkoje su įvairiais daiktais, kartu plečia savo žodyną. Vaikas nori viską paliesti, pajausti todėl, kad jo saviti mokymosi metodai.
* ***Poreikis būti savarankiškam.*** Vaikas nori pats savarankiškai valgyti, rengtis, pasirinkti veiklą, priemones, žaislus.
* ***Poreikis produktyviai ir kūrybingai veiklai.*** Šiuolaikinėje žinių ir technologijų visuomenėje augantis vaikas domisi, nori žaisti kompiuterinius ir kt. žaidimus. Vaikas beveik visada nori ką nors veikti: piešti, lipdyti, konstruoti. Tam, kad vaikas nuolat galėtų įgyvendinti savo sumanymus, jam sudaromos palankios sąlygos tai atlikti, sukuriant lanksčią ir mobilią ugdimosi aplinką.

Tėvų lūkesčiai:

* sudarytos geros visapusiško ugdymo(si) sąlygos,
* tenkinami specialieji ir išskirtinių gebėjimų turinčių vaikų poreikiai,
* teikiama specialistų pagalba,
* tinkama vaikų priežiūra ir maitinimas,
* vaiko saugumo ir sveikatos užtikrinimas,
* vaiko mokėjimas bendrauti su bendraamžiais ir su suaugusiais,
* savarankiškumas,
* pasirengimo mokyklai svarba ir pan.

**1.2 Strateginių dokumentų sąsajos su programa**

Ugdymas lopšelyje-darželyje organizuojamas atsižvelgiant į šiuos dokumentus:

1. ***Jungtinių tautų vaiko teisių konvencija, ratifikuota 1995 m. liepos 3 d. Lietuvos respublikos* *įstatymu Nr. I – 983.*** Lopšelis-darželis, organizuodamas ugdymą, stengiasi suteikti šeimai, kaip pagrindinei visuomenės ląstelei, pagalbą auginant vaiką. Be to, siekiame sudaryti sąlygas vaikui, sugebančiam suformuluoti savo pažiūras, laisvai reikšti savo nuomonę visais jį liečiančiais klausimais. Vaiko pažiūroms taip pat skiriame ypatingą dėmesį. Kaip teigiama šio dokumento 16 straipsnyje ,,Nė vienas vaikas neturi patirti savavališko ar neteisėto kišimosi į jo asmeninį gyvenimą“, lopšelyje-darželyje akcentuojame konfidencialumo svarbą bendraujant su vaiku ir jo artimaisiais.
2. ***Vaiko gerovės valstybės politikos strategija*, *patvirtinta Lietuvos Respublikos vyriausybės* 2005 *m. nutarimu Nr. 184*.** Lopšelis-darželis, kaip nurodoma ir šiame dokumente, siekia užtikrinti vaiko teisę veikti, išreikšti savo nuomonę ir daryti įtaką sprendimams, susijusiems su jo gerove. Mes rūpinamės, kad vaikams trumpai atsiskyrus nuo tėvų, būtų lopšelyje-darželyje gera ir saugu. Stengiamės, kad būtų patenkinti ir visi svarbiausi vaiko poreikiai.
3. ***Ikimokyklinio amžiaus vaikų pasiekimų aprašas, patvirtintas Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerijos 2014 m.***, kuris padeda ikimokyklinio ugdymo auklėtojams ir kitiems ugdytojams atpažinti vaikų ugdymosi pasiekimus ir poreikius, padeda tikslingai rengti ir atnaujinti įstaigos ikimokyklinio ugdymo programą, padeda įgyvendinti ugdymo turinį, jį pritaikant kiekvienam vaikui ir vaikų grupei, leidžia stebėti ir fiksuoti vaikų pažangą ir tikslingai ugdyti kiekvieną vaiką.
4. ***Švietimo aprūpinimo standartai, patvirtinti Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro*** ***2011 m. gruodžio 12 d. įsakymu Nr. V-2368***, kuriais vadovaujantis kuriame ir turtiname materialiąją mokyklos aplinką, tinkamą siekti ikimokyklinio, priešmokyklinio, ugdymo programose numatytų tikslų.

# 1.3. Mokytojų ir kitų specialistų pasirengimas

Lopšelyje-darželyje „Berželis“ dirba auklėtojos, meninio ugdymo pedagogas, logopedas, VSP specialistas. Visi pedagogai ir vadovai yra įgiję ikimokyklinio ir priešmokyklinio ugdymo pedagogo specialybę, dauguma turi aukštąjį išsilavinimą, vadovai turi edukologijos bakalauro kvalifikacinį laipsnį. Įstaigoje dirba auklėtojos, turinčios vyresniosios auklėtojos kvalifikacijos kategorijas. Meninio ugdymo pedagogė turi mokytojo metodininko kvalifikacijos kategoriją. Įstaigos pedagoginė bendruomenė vadovaujasi mokymosi visą gyvenimą idėja, nuolat siekia profesinio tobulėjimo, vadovaujasi šiomis vertybėmis:

* meile vaikui, meile gimtajam kraštui;
* pagarba tautinėms tradicijoms, papročiams;
* Išradingumu;
* kūrybingumu;
* profesionalumu ir atsakingumu;
* iniciatyvumu;
* tolerancija;
* pasitikėjimu savimi.

Pedagogai nuolat kelia savo kvalifikaciją kursuose ir seminaruose. Įstaigos pedagogai dalijasi gerąja darbo patirtimi su miesto pedagogais, organizuodami atviras veiklas, šventes, pramogas. Glaudžiai bendradarbiauja su bendruomenės nariais, įtraukdami į mokyklos veiklą, vykdomus projektus.

Veikia mokyklos Vaiko gerovės komisija, kurios paskirtis - organizuoti ir koordinuoti prevencinį darbą, švietimo pagalbos teikimą, saugios ir palankios vaiko ugdymui aplinkos kūrimą, švietimo programų pritaikymą vaikams, turintiems specialiųjų poreikių, atlikti vaiko specialiųjų ugdymo(si) poreikių (išskyrus poreikius, atsirandančius dėl išskirtinių gabumų) pirminį įvertinimą ir atlikti kitas su vaiko gerove susijusias funkcijas.

**1.4. Įstaigos savitumas**

Įstaiga daug dėmesio skiria vaikų tautiniam ugdymui, krašto papročių ir tradicijų puoselėjimui, rūpinasi tautos kultūros vertybiųišsaugojimu ir dorovinio elgesio normų formavimu. Įrengtas edukacinis kambarys – muziejus, bylojantis tautos praeitį.Įstaigoje yra salė, skirtą meniniam vaikų ugdymui bei vaiko sveikatos ir fizinių galių stiprinimui, įrengtas logopedinis kabinetas.

Vadovaujamės visuminio vaiko ugdymo (-si) idėja. Ikimokykliniame amžiuje išryškėja vaikų pomėgiai, interesai, gabumai, todėl stengiamės išnaudoti šį amžiaus tarpsnį kuo tikslingesnei vaiko gebėjimų plėtotei ir sklaidai. Organizuojamas muzikalių vaikų papildomas ugdymas. Jie yra rengiami šventėms, konkursams, koncertams įstaigoje ir mieste. Didelį dėmesį skiriame vaikų fizinei sveikatai, organizuodami įvairiapusę fizinę veiklą. Sportiški vaikai ugdomi papildomai. Mūsų vaikai yra nuolatiniai sporto renginių, projektų, olimpiadų, varžybų įstaigoje ir mieste dalyviai. Grupių aplinka yra mobili, pritaikyta pagal vaikų poreikius, organizuojamas veiklas, priemonės ir veiklos planavimas skatina kiekvieno vaiko vystymąsi, sudaro galimybę individualizuoti ugdymą.

Nuo 2016 m. ugdymo procesas yra praturtinamas Valdorfo, Montesori ir Reggio Emilia ugdymo sistemos elementais.

Lopšelis-darželis turi puikią teritoriją, su žaidimo ir sporto aikštelėmis gražioje, jaukioje ir tylioje vietoje . Vaikams sudarytos sąlygos pasivaikščioti miško zonoje, stebėti gamtą įvairiais metų laikais, kiemo teritorijoje yra įrengtas „Mūsų sodas“ ir gėlyno erdvės vaikų tyrinėjimui, pažinimui ir stebėjimui.

Lopšelis-darželis, siekdamas kuo efektyviau ir kokybiškiau ugdyti vaikus, patenkinti jų poreikius, bendradarbiauja su šiais **socialiniais partneriais:**

1. Vilniaus lopšeliu-darželiu ,,Pelenė“;
2. Vilniaus lopšeliu-darželiu „Sveikuolis“;
3. Vilniaus lopšeliu-darželiu „Karuselė“;
4. Vilniaus lopšeliu-darželiu „Žiedas“;
5. Vilniaus lopšeliu-darželiu „Prie pasakų parko“;
6. Vilniaus lopšeliu-darželiu „Kaštonas“;
7. Vilniaus lopšeliu-darželiu „Bangelė“;
8. Vilniaus lopšeliu-darželiu „Saulėgrąža“;
9. Vilniaus lopšeliu-darželiu „Žiogelis“;
10. Vilniaus lopšeliu-darželiu „Daigelis“;
11. Vilniaus lopšeliu-darželiu „Liepsnelė“;
12. Vilniaus darželiu-mokykla „Vilja“;
13. Vilniaus darželiu-mokykla „Saulutė“;
14. Vilniaus Levo Karsavino mokykla;
15. Matulaičio pagalbos centras;
16. Saugaus eismo mokykla;
17. Vilniaus apskrities priešgaisrine gelbėjimo tarnyba;
18. Vilniaus miesto 6 – asis policijos komisariatas;
19. Visuomenės sveikatos biuru.

Dalindamiesi metodine gerąja patirtimi vaikų ugdymo klausimais, organizuodami bendrus renginius, projektus su socialiniais partneriais tikimės, kad lopšelyje-darželyje vaikams bus gera ir jauku.

**II. IKIMOKYKLINIO UGDYMO PRINCIPAI**

Planuodami ugdymo turinį, organizuodami ugdymo procesą, taikydami ugdymo būdus bei metodus, kurdami ugdymo aplinką, numatydami pedagoginės sąveikos su šeima ir socialiniais partneriais būdus, vadovaujamės šiais principais:

* ***Humaniškumo principas******–******pagarba vaiko asmenybei;******teisės jam gyventi ir elgtis pagal prigimtį ir asmeninę patirtį garantavimas.*** Pagarbą vaikui grindžiame kiekvieno vaiko asmenybės pažinimu ir pripažinimu. Stengiamės, kad suaugusiojo poveikis būtų nukreiptas į vaiko prigimtinių poreikių tenkinimą, o darbo metodai skatintų pasitikėjimu ir pagarba grindžiamą ugdymo proceso narių bendravimą ir bendradarbiavimą. Vaiko kultūrą pripažįstame kaip didžiausią vertybę;
* ***Individualizuoto ugdymo principas – įgyvendinamas prasmingas, kiekvieno vaiko prigimtinius poreikius bei individualias psichofizines galimybes atitinkantis ugdymo turinys.***Vaikai skiriasi fizinės ir psichinės brandos tempu, pasaulio pažinimo stiliumi ir būdais, charakteriu, temperamentu. Šie individualūs vaikų ugdymo (si) skirtumai skatina sudaryti sąlygas kiekvienam vaikui ugdytis ir tobulėti jam priimtinu būdu, sukuriant palankias sąlygas vaiko dvasiniam brendimui, individualybės skleidimuisi, jo prigimtinių fizinių ir psichinių galių plėtotei. Nuolatinis vaiko pasiekimų vertinimas padeda nustatyti įgytą vaiko patirties ir gebėjimų lygmenį bei numatyti jo ugdymo (si) perspektyvą;
* ***Integralumo principas – įvairių ugdymo sričių integracija, siekiant vaiko fizinių ir psichinių galių darnos, visuminio, nedalomo pasaulio suvokimo****.*Remdamiesi vaiko mąstymo sinkretiškumu, siekiame visų veiklų (žaidybinės, darbinės, pažintinės, meninės, kalbinės ir kt.) sąryšio. Bendradarbiaujant grupės auklėtojoms ir įstaigos specialistams, kuriama integruojanti ugdomoji aplinka, derinami ugdymo metodai ir formos. Žaidimą vertiname kaip universaliausią, integraliausią ikimokyklinuko ugdymo (si) būdą;
* ***Vientisumo principas – vaiko ugdymo (si) šeimoje ir ikimokyklinėje įstaigoje darna; ankstyvojo, ikimokyklinio ir priešmokyklinio ugdymo (si) perimamumas****.*Siekdami reikalavimų tarp šeimos ir vaikų darželio vientisumo, stengiamės kuo geriau pažinti aplinką, iš kurios ateina vaikas, atsižvelgti į vaiko kultūrinę ir socialinę patirtį. Derinami šeimos ir įstaigos interesai, lūkesčiai dėl vaikų pasiekimų, ugdymo (si) būdų, rūpinamasi šeimos švietimu, kryptingu bendradarbiavimu. Planuodami ir įgyvendindami ugdymo turinį, siekiame vaiko ugdymo (si) įvairiais amžiaus tarpsniais vieningumo;
* ***Socialinio kultūrinio kryptingumo principas - vaiko gyvenimui ir ugdymui (si) reikalingų socialinių, kultūrinių kompetencijų plėtojimas bei tautinio tapatumo jausmo žadinimas.*** Ikimokykliniame amžiuje dedamas pamatas žmogaus vertybinių nuostatų formavimuisi. Savos kultūros terpė, padedanti perimti vertybines visuomenės orientacijas – dorines nuostatas, principus, elgesio normas yra sėkmingos vaiko socializacijos pamatas. Tik doras savo šalies pilietis gali sėkmingai įsilieti į visuomenės gyvenimą, tuo pačiu suprasdamas ir jausdamas pagarbą įvairių kultūrų skirtumams;
* ***Lankstumo principas – lankstus ugdymo proceso planavimas ir koregavimas pagal aplinkybes.*** Laikytis lankstumo principo skatina nuolatinė kaita. Pedagogai taiko spontaniškąjį-situacinį ugdymą, pasinaudodami ugdymo procese susikuriančiomis situacijomis, emociškai palaikydami vaiko veiklą, kartu su ugdytiniais pertvarko grupės aplinką, pritaiko ją naujoms veikloms. Įstaigos ryšiai su socialiniais partneriais pasiūlo naujų ugdymo organizavimo formų.

**III. TIKSLAS IR UŽDAVINIAI**

**Tikslas:** Atsižvelgiant į pažangiausias mokslo ir visuomenės raidos tendencijas, kurti sąlygas padedančias vaikui tenkinti prigimtinius, kultūros, taip pat ir etninės, socialinius, pažintinius poreikius.

**Uždaviniai:**

1. Vaikai atskleis ir plėtos savo individualius poreikius ir gebėjimus, skatins iniciatyvumą, pasitikėjimą savimi, saviraišką.
2. Vertinant savo pasiekimus įsitrauks į prasmingą pažinimo, tyrinėjimų bei kūrybos procesą.
3. Domėsis tautos kutūra, ugdys pagarbą ir toleranciją kitų tautų kultūroms.
4. Adaptuosis naujoje ir saugioje aplinkoje, stiprins fizinę ir psichinę sveikatą.
5. Bendraus ir bendradarbiaus su bendraamžiais, kitais vaikais, suaugusiais gimtąją kalba, ugdys gebėjimą reikšti savo mintis, nuomonę.
6. Ugdys estetinę, meninę raišką, įgyvendins kūrybines idėjas meno priemonių pagalba.
7. Pagėrės vaiko tėvų (globėjų) ir lopšelio – darželio bendruomenės santykiai, tėvų informavimo ir pagalbos šeimai sistemą.

**IV. UGDYMO TURINYS, METODAI IR PRIEMONĖS**

Ugdomoji aplinka - saugi, jauki, primenanti namus, kviečianti, skatinanti eksperimentuoti, kurti, lengvai prieinama, patogi, atitinkanti vaiko raidą. Grupių erdvės tampa laboratorijomis, kuriose patys vaikai mokosi žaisdami ir naudodami įvairias priemones. Vaikai keliauja iš vienos erdvės į kitą. Ugdymosi procesas gali vykti koridoriuje, hole, darželio kieme ir kitose įstaigos vidinėse bei išorinėse patalpose, numatytos galimybės ugdytis individualiai ir grupėmis, tyloje ir bendraujant.

Ugdymo turinys visai grupei parenkamas orientuojantis į bendrus grupę lankančių vaikų poreikius, ypatumus bei kompetencijas ir pritaikomas pagal individualius gebėjimus, atsižvelgiant į vaikų ugdymo pasiekimų gaires (2 priedas).

Pagrindinė ugdymo(si) organizavimo forma yra įvairi vaikų veikla – žaidimai, projektai, pokalbiai, eksperimentai, išvykos, susitikimai su įvairių profesijų atstovais, šeimos narių įtraukimas į veiklas, šventės. Tai ir vieno vaiko veikla, mažos grupės vaikų veikla ir visos grupės auklėtojos organizuota veikla. Žaidimas- pagrindinė vaikų veikla, gyvenimo, elgesio ir egzistencijos veikla.

Į ugdymosi rezultatus orientuotas atvirasis ugdomosios veiklos planavimas yra lankstus ir suteikia veikimo, kūrybos ir saviraiškos laisvę (3 priedas). Vaikai sulaukia kryptingo ir tikslingo ugdymosi paskatų, o patys eina ten, kur veda jų poreikiai, interesai, vaizduotė, patirtis, iššūkių, nuotykių paieška. Vaikas drauge su auklėtoja kuria ugdymosi situacijas, kuriose vaikas įgyja naujos patirties, plečia savo žinias ir kuria vaikiškas teorijas apie aplinkinį pasaulį. Pastebėjus, kad vaikui kilo sumanymas, jis palaikomas, padedamas išplėtoti, skatinama įžvelgti problemas ir jas spręsti, ieškoti naujų, dar neišbandytų sprendimo būdų. Į vaiko ugdymosi rezultatus orientuotas atvirasis ugdomosios veiklos planavimas sukuria sąlygas aktyviam vaiko ugdymuisi ir numatytiems pasiekimams įgyti.

Sudarant ugdymo turinį, atsižvelgėme į „Ikimokyklinio amžiaus vaikų pasiekimų aprašo” (2014) rekomendacijas. Jis išdėstytas 5 kompetencijų srityse (komunikacinės, pažinimo, sveikatos saugojimo, socialinės, meninės). Kiekviena kompetencija ugdoma orientuojantis į esminius gebėjimus, nuostatas ir vaiko patirtį. Per jas atskleidžiama 18 vaiko ugdymo (si) sričių. Kiekvieną kompetenciją sudaro pagrindinės ir integruojamos ugdymosi sritys. Kompetencijos ugdomos integraliai organizuotos ir spontaniškos vaiko veiklos metu grupėje, lauke, įstaigos renginiuose, išvykose, šeimoje.

Vaiko gebėjimus,vertybines nuostatas ir veiksenas suskirstėme į penkias ugdymo kryptis, kurias sudaro tam tikrų pagrindinių gebėjimų sričių ugdymas bei į visas sritis integruojamų gebėjimų ugdymas:

1. Socialinio ugdymo kryptis - save suvokiančio, oraus vaiko ugdymas.
2. Pažinimo ugdymo kryptis – smalsaus vaiko ugdymas.
3. Sveikatos ugdymo kryptis – sveiko vaiko ugdymas.
4. Meninio ugdymo kryptis - kuriančio vaiko ugdymas.
5. Komunikavimo kryptis – bendraujančio vaiko ugdymas.

**Ugdymo (si) metodai ir priemonės**

Ugdymo (si) metodai atspindi vaiko ir jo ugdytojų sąveiką, ikimokyklinukui būdingas veiksenas, padedančias siekti vaiko ugdymo (si) sėkmės. Vaikų ugdymo (si) organizavimo forma yra įvairi: visos grupės, vaikų grupelių ar individuali vieno vaiko veikla.

Ugdymas grindžiamas kūrybine vaiko ir pedagogo sąveika**,** demokratiškais vaiko, pedagogo ir kitų ugdymo proceso dalyvių santykiais, visų ugdymo proceso dalyvių savitarpio supratimu. Taikomas ir spontaniškas ugdymas, ugdymo procese iškilus nenumatytoms gyvenimiškoms situacijomis, stengiantis emociškai palaikyti vaiko veiklą, parūpinti būtiniausių ugdymo priemonių.

Ugdymo metodai parenkami atsižvelgiant į vaiko amžių, individualius jo poreikius bei galimybes, trumpalaikius grupės tikslus.

**Ugdymo metodai.**

* Pagrindinis ugdymo metodas – žaidimas. Žaidžiant ugdomi visi vaikų gebėjimai. Jis skatina vaikų pozityvias emocijas, padeda formuotis kalbiniams įgūdžiams, natūraliai sukoncentruoja dėmesį į ugdomąją veiklą.
* Vaizdinis metodas – demonstravimas, stebėjimas, IKT taikymas – nukreiptas į vaizdinį formavimą apie vaikus supančią aplinką, jos reiškinius, vaizdo medžiagos stebėjimas ir analizavimas multimedijos pagalba, kompiuteriniai žaidimai.
* Projektinis - praktinis metodas – vaikų darbai, praktinė veikla, tyrinėjimai, stebėjimai, eksperimentavimai.
* Žodinis metodas – pokalbis, pasakojimas, aptarimas, diskusija – suteikia galimybę perduoti ar gauti informaciją, natūraliai bendrauti.
* Kūrybinis metodas – sudarantis sąlygas vaikams kelti ir įgyvendinti savo idėjas.
* Pažintinės – edukacinės ekskursijos, išvykos – padeda pažinti ir suprasti supančią aplinką.
* Sportinės veiklos metodai – estafetės, varžybos, komandiniai žaidimai, fiziniai pratimai.

**Priemonių grupės.**

Aplinkos kūrime dalyvauja visi ugdymo proceso dalyviai: grupės pedagogai, vadovai, tėvai ir patys ugdytiniai. Pedagogai kartu su vaikais gali nuolat keisti aplinką, pritaikyti ją vaiko žaidimams, kūrybiniams sumanymams, jų pažintinių gebėjimų tobulinimui(si), eksperimentavimui.

Pagrindiniai ugdomosios aplinkos kūrimo aspektai yra: fizinės, emocinės, ugdomosios, socialinės, į kiekvieną vaiką orientuotos, aplinkos kūrimas. Kiekvienos grupės aplinka yra estetiška, saugi, unikali, funkcionali ir nuolat atsinaujinanti.

* Aplinkos kūrimas - pedagogai kartu su vaikais ir jų tėvais, bendruomenės , kuria jaukią, patogią, vaikų amžių ir poreikius atitinkančią bei įvairiapusį ugdymą skatinančią aplinką. Siekiama, kad aplinka skatintų vaiko poreikį judėti, veikti, pažinti, kurtų jaukumą, būtų funkcionali.
* Mokymo priemonės (daiktai, žaislai, knygos, įvairios medžiagos ir kt.) – pedagogai siekia, kad mokymo priemonės atitiktų vaikų amžių, individualius esamus gebėjimus, žadintų norą pažinti, lavintų loginį mąstymą, aktyvų kūrybingumą, norą žaisti drauge.
* Pažintinės - edukacinės išvykos, renginiai, akcijos, popietės, tradicinės šventės – vaikų veikla, papildanti ugdymo turinį.

# PROGRAMOS ĮGYVENDINIMUI NAUDOJAMOS IKIMOKYKLINIO UGDYMO PRIEMONĖS

# Priemonės socialinei kompetencijai ugdyti

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Priemonių grupės** | Pagrindinės ugdymo priemonės | Papildomos ugdymo priemonės |
| 1.Individualaus naudojimo priemonės | Asmeninis žaislas, albumas, segtuvas (su šeimos ar grupės gyvenimo nuotraukomis, piešiniais ir kt.) | Pratybų knygelės; ūgio matuoklė; aplankai (darbeliams sudėti); kalendoriai (stalo, sienos, proginiai) ir pan. |
| 2.Bendro naudojimo priemonės | Popierinės kortelės vardui, užrašams; žaislai vaikams džiuginti (žaidimui su muilo, vandens burbulais, balionai); Lietuvos ir regiono žemėlapiai; Lietuvos Respublikos vėliava (maža); gaublys, saugaus eismo ir elgesio kortelės, knygelės, paveikslėliai, dėlionės, stalo žaidimai, nuotaikų kortelės; siužetiniai žaislai (lėlės, vežimėliai, baldai, indeliai, drabužiai, įvairių profesijų atributai; automobiliai, buities ir kt. daiktai; žaidimai poromis, keliese (domino, loto); atsipalaidavimo žaislai (minkšti žaislai, kamuoliukai spaudymui rankomis; priemonės šviesos ir šešėlių žaismui; veidrodžiai; raminančios, aktyvinančios ir kt. muzikos įrašai ir kt. | Švenčių atributika (popierinės girliandos, širdelės, kaukės, žaislai eglutei, konfeti ir kt.);  pasaulio žemėlapis, įvairūs vietovių, kelionių ir kt. žemėlapiai; Lietuvos Respublikos herbas, gimtojo miesto herbas; socialinio turinio vaikiškos knygos, žurnalai; interesų, talentų kortelės, paveikslėliai; poelgio-pasekmės paveikslėliai arba kartoninės dėlionės; siužetiniai ir minkšti žaislai, daiktų modeliai; žaislai, skirti žaidimui poromis (šachmatai, šaškės), keliese (įvairūs stalo žaidimai); žaislai-galvosūkiai; statybinės detalės su sraigtais ir veržlėmis (medinės, plastmasinės, metalinės ir kt.), kaladėlės (Duplo, Lego ir kt.), teminiai jų rinkiniai, konstruktoriai, mozaikos, medinės, plastmasinės, kartoninės dėlionės (Puzzle ir kt.); širmelės, užtiesalai, dėžės, krepšiai, pagalvėlės, kilimėliai; vaikiška bižuterija (karoliai, segės, dirželiai), rūbai, skraistės ir kt., skirti persirenginėjimui, „puošimuisi“; kompiuteriniai žaislai, skatinantys vaiką išbandyti naują ir kt. |

**Priemonės komunikavimo kompetencijai**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Priemonių grupės** | Pagrindinės ugdymo priemonės | Papildomos ugdymo priemonės |
| 1.Individualaus naudojimo priemonės | Popierius (kortelės, juostelės, lapeliai); asmeninė knygelė; rašikliai, pieštukai; popieriniai lipdukai (įvairaus dydžio kortelės); atvirukai, vokai, laiškų rašymo lapeliai ir kt. | Atskiri pratybų lapai, įvairių užduočių vaikui rinkinys; lipdukai-raidynai, skaitmenys; knygelės asmeniniam raidynėliui, žodynėliui sudaryti ir pan. |
| 2.Bendro naudojimo  priemonės | Knygos vaikams (knygelės, žurnalai, vaikiškos enciklopedijos, dailės albumai ir kt.); raidynai; žodžių kortelės, juostelės; stalo žaidimai su raidėmis, užrašais skirti kalbai ugdyti; kubeliai, automobiliai ir kt. su užrašais; pasakų, muzikos įrašai (kompaktiniai diskai, garso kasetės) ir kt. | Žaislinės knygelės vaikams (su iškirptais langeliais, perspektyviniu vaizdu, turinčios vaizdo ir garso efektų); pasakų veikėjų siluetai, figūrėlės; skirtukai, žymekliai knygoms; simboliniai lipdukai; receptų knygos, telefonų knygos vaikų žaidimams;  spausdinimo mašinėlė, kompiuteris, kompiuterinės programos (pvz., programos, padedančios vaikui suvokti, kas yra šviesa, programos, skatinančios vaikus kurti muziką, modeliuoti daiktus, bandyti rašyti ir kt.) |

# Priemonės sveikatos saugojimo kompetencijai

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Priemonių grupės** | Pagrindinės ugdymo priemonės | Papildomos ugdymo priemonės |
| 1.Individualaus naudojimo priemonės | Servetėlės, rankšluosčiai, dantų šepetėlis, pasta. | Pirštų, delnų, pėdų atspaudų darymo medžiagos (dažai, molis, smėlis ir kt.) |
| 2.Bendro naudojimo priemonės | Higienos reikmenys (muilas); kaspinai, skarelės, skraistės šokiui; lankai, šokdynės, virvutės, kamuoliai, kėgliai, badmintonas; treniruokliai (batutas ir kt.); šiurkštūs, gruoblėti kilimėliai; sūpuoklės, sienelės, kopėčios, laipiojimo virvės, gimnastikos suoleliai, čiužiniai; priemonės estafetėms, kliūtims; audeklo atraižos, elastingas popierius, rupus žvyras, nugludinti akmenėliai; paspirtukai; rogutės ir kt. | Kūno dažai; paveikslėliai, knygelės, dėlionės, loto augimo ir sveikatos temomis; vaikams pritaikyti indai ir stalo įrankiai, buities technika, skirta maistui ruošti; priemonės varstymui, segiojimui, raišiojimui; įvairios spynos, užraktai ir raktai; kabliukai; užsklandos; kamuoliai, skirti šokuoti, suptis; supamieji žaislai; grūdinimosi priemonės (indai vandeniui ir kt.); riedantys žaislai (karučiai, automobiliai, traukiniai ir kt.) ir pan. |

**Priemonės meninei kompetencijai**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Priemonių grupės** | Pagrindinės ugdymo priemonės | Papildomos ugdymo priemonės |
| 1.Individualaus naudojimo priemonės | Piešimo popierius; pieštukai, akvarelė, guašas, pirštų ir kt. dažai, teptukai ir kt. | Piešimo sąsiuvinis; spalvoto popieriaus rinkinys; guašas, žirklės ir kt. |
| 2.Bendro naudojimo  priemonės | Priemonės tapymui, piešimui, lipdymui, kūrybiniams darbams (įvairūs dažai: guašas, akvarelė, kreidelės, pastelė; klijai; balta ir spalvota kreida; pilki ir spalvoti pieštukai; įvairaus dydžio, pločio, storio teptukai; žirklės, kanceliariniai peiliukai, pagaliukai ir kt.); priemonės darbo vietai uždengti; apranga darbui su dažais; širmelė ir kita įranga teatrui;pirštukų lėlės, lėlės marionetės, lėlės ant lazdelių ir kt.; apranga ir vaidybos atributika vaikams (skraistės, skrybėlės, bižuterija, karūnos ir kt.);muzikos instrumentai (molinukai, akmenukai, lazdelės, metalofonai, smuikas, išilginė fleita, kanklės, akordeonas, ritminiai mušamieji instrumentai (perkusija) ar savos gamybos instrumentai);muzikos centras arba garso grotuvas, būtiniausi įrašai (populiari, klasikinė, liaudies, vaikų ir kt. muzika);muzikos ženklų rinkiniai muzikos raštui (penklinių, natų, pauzių ženklai) ir kt. | Priemonės tapymui, grafiniams, taikomosios dailės darbams (kempinės, voleliai; tušas, plunksna; adatos, vąšelis, siūlai); štampavimo, antspaudavimo priemonės, formelės; molbertai; muzikinės dėžutės, muzikiniai žaislai ir pan. |

# Priemonės pažinimo kompetencijai

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Priemonių grupės** | Pagrindinės ugdymo priemonės | Papildomos ugdymo priemonės |
| 1.Bendro naudojimo  priemonės | Vandenį geriantis popierius, vaškas, parafinas; žvakės; rašomoji lenta; lentynėlės, spintutės, dėžės, krepšiai žaislams, medžiagoms ir priemonėms;  informaciniai leidiniai (knygos, plakatai, enciklopedijos, stalo žaidimai ir kt.); gyvūnų, augalų, gamtovaizdžių ir gamtos paminklų nuotraukos; skaičių, formų, dydžių, spalvų kortelės; priešingybių, priežasties-pasekmės, nuoseklumo, dalies ir visumos paveikslėliai, kortelės; smėlis, akmenukai, vanduo, gamtinė medžiaga; didinamieji stiklai, indai ir priemonės eksperimentavimui (mėgintuvėliai, piltuvėliai, vamzdžiai, matuokliai, pipetės, kempinės, vandenį sugeriančios medžiagos, indai bei priemonės žaidimui su smėliu ir vandeniu, muilo burbulai, žaislinės plunksnos ir kt.); laikrodis, kompasas, termometrai (vandens, oro, kūno šilumos), statoskopas, įvairios ilgio matavimo priemonės, svirtinės svarstyklės; skaičiavimo pagaliukai, skaičiuotuvai, specialios didaktinės skaičiavimo priemonės; erdvinės ir plokštuminės geometrinės figūros; pinigų pavyzdžiai; žaislai tapatinimui, grupavimui, rūšiavimui, serijų dėliojimui;  išardomieji ir sudedamieji žaislai, daiktų modeliai; aitvarai (popieriniai, plastmasiniai, medžiaginiai ir kt.) ir pan. | Flanelinė lenta, kilnojamoji magnetinė lenta (su muzikiniais priedais); puodeliai, laistytuvai gėlėms, gėlių žemė; žmonių buities, profesijų atributai: įrankiai, rakandai (sodo įrankiai, namų tvarkymo priemonės, meistravimo įrankiai ir priemonės); tikra buitinė technika: radijo aparatai, fotoaparatai, telefonai, žibintuvėliai; techniniai žaislai (žybsintys, pypsintys; prisukami, inerciniai, elektriniai, t.y. su elementais); vėjo, vandens malūnai, parašiutai; galvosūkiai, labirintai; gamtos garsų įrašai, filmuota medžiaga; magnetai ir pan. |

Baldai: vaikiški staliukai, kėdutės, lovytės, spintelės, komodos, siužetiniai baldeliai, nameliai, suoliukai, sekcijos ir kt.

**Pastaba.** Individualias ir bendro naudojimo priemones ugdomajai veiklai pedagogas pasirenka atsižvelgdamas į vaikų amžių, gebėjimus, pomėgius, individualias savybes, poreikius.

**V. UGDYMO PASIEKIMAI IR JŲ VERTINIMAS**

Ikimokyklinio ugdymo rezultatas yra vaikų pasiekimai.

**Pasiekimų vertinimas** – tai nuolatinis informacijos apie vaiką, jo ugdymo(-si) ypatumus bei daromąpažangą kaupimas ir apibendrinimas. Vertinimas atliekamas

taip, kad garantuotų psichologinį saugumą, gerą vaiko savijautą, padėtų išgyventi sėkmės jausmą, motyvuotų ugdytis bei įveikti kliūtis.

Vaiko pasiekimai įvertinami du kartus per mokslo metus: spalio mėnesį atliekamas (fiksuojamas) pirminis vertinimas, gegužės mėnesį –

baigiamasis įvertinimas (apibendrinant pokyčius, įvykusius per mokslo metus). Prireikus atliekami tarpiniai vaiko pasiekimų vertinimai.

Ugdymo pasiekimų vertinimo vykdytojai ir dalyviai: vaikai, tėvai, ugdytojai.

***Vaiko pasiekimai vertinami šiais kriterijais:***

* ugdymo ( si) pasiekimų vertinimas yra visuminis. Jis vyksta nuolat, kad vaikas kiekvieną kartą neliktų pastebėtas, o tėvai gautų aiškią ir savalaikę informaciją apie vaiką;
* vertinant atsižvelgiama į individualius vaiko pasiekimus, pažangą.

***Ugdymosi pasiekimų vertinimo metodai ir būdai.***

Stebėjimas, pokalbiai su vaiku natūralioje kasdieninėje veikloje, vaiko veiklos ir kūrybos produktų analizė, vaiko kalbos, veiklos, garso bei vaizdo įrašai, esant poreikiui atskiros ugdymo srities tyrimai, pokalbiai su vaiko tėvais.

Vertinimo medžiaga kaupiama individualiuose vaikų pasiekimų aplankuose. Juose kaupiami vaiko veiklos pėdsakai: dailės, kūrybiniai darbeliai, žodiniai pasakojimai, samprotavimai, rašytinės kalbos pavyzdžiai, pedagogų ar kitų ugdytojų atsiliepimai apie daromą vaiko pažangą, nuotraukos, kitas įvairių formų vaiko fiksavimas.

Individualizuojant vaikų ugdymo procesą naudojama septynių žingsnių vertinimo metodika. Surinkti duomenys apie vaikų ugdymosi pasiekimus analizuojami pasitelkiant diagrama. Ji vaizdžiai parodo individualią vaiko kiekvienos srities pažangą. Šie duomenys panaudojami kryptingai planuojant ir organizuojant vaikų ugdymą. Diagrama padeda išryškinti ugdymosi pasiekimų sritis, kurioms reikia skirti daugiau dėmesio, joje atsispindi vaikų individualūs pasiekimai (4 priedas).

Vertinimo rezultatai aptariami su tėvais, mokytojų tarybos posėdžiuose, vaiko gerovės komisijos posėdžiuose. Mokytojų tarybos posėdžiuose pedagogai pateikia bendrą informaciją apie grupės pasiekimus, siejant juos su grupės ugdymo tikslais ir uždaviniais, bei numatant ateities perspektyvą ir žingsnius.

1 priedas

**ESMINĖS NUOSTATOS IR GEBĖJIMAI, KURIUOS VAIKAS TURI ĮGYTI IKI 7 METŲ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Eil.** | **Vaiko pasiekimai** | **Esminė nuostata** | **Esminis gebėjimas** |
| **Nr.** |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 1 | Kasdieninio | Noriai įvaldo sveikam kasdieniniam | Tvarkingai valgo, savarankiškai atlieka savitvarkos veiksmus: apsirengia ir |
|  | gyvenimo įgūdžiai | gyvenimui reikalingus įgūdžius. | nusirengia, naudojasi tualetu. Prižiūri savo išorę: prausiasi, šukuojasi. Saugo |
|  |  |  | savo sveikatą ir saugiai elgiasi aplinkoje. |
|  |  |  |  |
| 2 | Fizinis aktyvumas | Noriai, džiaugsmingai juda. | Eina, bėga, šliaužia, ropoja, lipa, šokinėja koordinuotai, išlaikydamas |
|  |  |  | pusiausvyrą, spontaniškai ir tikslingai, atlieka veiksmus, kuriems būtina |
|  |  |  | akių-rankos koordinacija bei išlavėjusi smulkioji motorika. |
|  |  |  |  |
| 3 | Emocijų suvokimas | Domisi savo ir kitų emocijomis ir | Atpažįsta ir įvardina savo emocijas ir jausmus bei jų priežastis, atpažįsta ir |
|  | ir raiška | jausmais. | įvardina kitų emocijas ir jausmus, įprastose situacijose emocijas ir jausmus |
|  |  |  | išreiškia tinkamais, kitiems priimtinais būdais. |
|  |  |  |  |
| 4 | Savireguliacija ir | Nusiteikęs sutelkti dėmesį, būti | Ilgesnį laiką sutelkia dėmesį klausymui, stebėjimui, veiklai, įsiaudrinęs geba |
|  | savikontrolė | kantrus, valdyti emocijų raišką ir | nusiraminti, bendraudamas su kitais bando kontroliuoti savo žodžius ir |
|  |  | elgesį. | veiksmus. |
|  |  |  |  |
| 5 | Savivoka ir savigarba | Save vertina teigiamai. | Supranta savo asmens tapatumą (aš esu, buvau, būsiu), pasako, kad yra |
|  |  |  | berniukas/mergaitė, priskiria save savo šeimai, grupei, bendruomenei, |
|  |  |  | palankiai kalba apie save, tikisi, kad kitiems jis patinka, supranta ir gina savo |
|  |  |  | teises. |
| 6 | Santykiai su | Nusiteikęs pozityviai bendrauti ir | Pasitiki pedagogais, ramiai jaučiasi su jais kasdieninėje ir neįprastoje |
|  | suaugusiais | bendradarbiauti su suaugusiais. | aplinkoje, iš jų mokosi, drąsiai reiškia jiems savo nuomonę, tariasi, derasi; |
|  |  |  | žino, kaip reikia elgtis su nepažįstamais suaugusiais. |
|  |  |  |  |



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 7 | Santykiai su | Nusiteikęs pozityviai bendrauti ir | Supranta, kas yra gerai, kas blogai, draugauja bent su vienu vaiku, palankiai |
|  | bendraamžiais | bendradarbiauti su bendraamžiais. | bendrauja su visais (dalinasi žaislais, tariasi, supranta kitų nors), padedamas |
|  |  |  | supranta savo žodžių ir veiksmų pasekmes sau ir kitiems. |
|  |  |  |  |
| 8 | Sakytinė kalba | Nusiteikęs išklausyti kitą ir išreikšti | Klausosi ir supranta kitų kalbėjimą, kalba su suaugusiais ir vaikais, natūraliai |
|  |  | save bei savo patirtį kalba. | ir laisvai išreikšdamas savo išgyvenimus, patirtį, mintis, intuityviai junta |
|  |  |  | kalbos grožį. |
|  |  |  |  |
| 9 | Rašytinė kalba | Domisi rašytiniais ženklais, simboliais, | Atpažįsta ir rašinėja raides, žodžius bei kitokius simbolius, pradeda |
|  |  | skaitomu tekstu. | skaitinėti. |
|  |  |  |  |
| 10 | Aplinkos pažinimas | Nori pažinti, suprasti save bei aplinkinį | Įvardija, bando paaiškinti socialinius bei gamtos reiškinius, apibūdinti save, |
|  |  | pasaulį, džiaugiasi sužinojęs ką nors | savo gyvenamąją vietą, šeimą, kaimynus, gyvosios ir negyvosios gamtos |
|  |  | nauja. | objektus, domisi technika ir noriai mokosi ja naudotis. |
|  |  |  |  |
| 11 | Skaičiavimas ir | Nusiteikęs tyrinėti aplinkos daiktus, jų | Skiria daiktų spalvą, formą, jaučia daiktų dydį, dydžių skirtumus, daikto |
|  | matavimas | ryšį ir santykius. | vietą ir padėtį erdvėje, sieja daiktus su vaizdais nuotraukose, piešiniuose. |
|  |  |  | Pastebi laiko tėkmės požymius. Tapatina, grupuoja, klasifikuoja daiktus. |
|  |  |  | Supranta ir vartoja žodžius, kuriais apibūdinamas atstumas, ilgis, masė, talpa, |
|  |  |  | tūris, laikas, daiktų panašumai ir skirtumai, daiktų tarpusavio ryšiai, |
|  |  |  | santykiai, padėtis vienas kito atžvilgiu. |
|  |  |  |  |
| 12 | Meninė raiška | Jaučia meninės raiškos džiaugsmą, | Spontaniškai ir savitai reiškia įspūdžius, išgyvenimus, mintis, patirtas |
|  |  | rodo norą aktyviai dalyvauti meninėje | emocijas muzikuodamas, šokdamas, vaidindamas, vizualinėje kūryboje. |
|  |  | veikloje. |  |
|  |  |  |  |
| 13 | Estetinis suvokimas | Domisi meno kūriniais, aplinka, | Jaučia ir suvokia muzikos, šokio, vaidybos, vizualaus meno savitumą, grožisi |
|  |  | meninėmis veiklomis, jais gėrisi, | meno kūriniais, džiaugiasi savo kūryba, žavisi aplinkos grožiu, dalijasi |
|  |  | grožisi. | išgyvenimais, įspūdžiais, pastebėjimais, vertinimais. |
|  |  |  |  |
| 14 | Iniciatyvumas ir | Didžiuojasi savimi ir didėjančiais savo | Savo iniciatyva pasirenka veiklą, ilgam įsitraukia, ją plėtoja, po tam tikro |
|  | atkaklumas | gabumais. | laiko tarpo veiklą pratęsia, kreipiasi į suaugusįjį pagalbos, kai pats nepajėgia |
|  |  |  | susidoroti su kilusiais |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| 15 | Tyrinėjimas | Smalsus, domisi viskuo, kas vyksta |  | Aktyviai tyrinėja save, socialinę, kultūrinę ir gamtinę aplinką, įvaldo |
|  |  | aplinkui, noriai stebi, bando, |  | tyrinėjimo būdus (stebėjimą ir bandymą), mąsto ir samprotauja apie tai, ką |
|  |  | samprotauja. |  | pastebėjo, atrado, pajuto, patyrė. |
|  |  |  | |  |
| 16 | Problemų sprendimas | Nusiteikęs ieškoti išeičių kasdieniams | | Atpažįsta ką nors veikiant kilusius sunkumus bei iššūkius, dažniausiai |
|  |  | sunkumams bei iššūkiams įveikti. |  | supranta, kodėl jie kilo, suvokia savo ir kitų ketinimus, ieško tinkamų |
|  |  |  |  | sprendimo ką nors išbandydamas, tyrinėdamas, aiškindamasis, |
|  |  |  |  | bendradarbiaudamas, pradeda numatyti priimtų sprendimų pasekmes. |
| 17 | Kūrybiškumas | Jaučia kūrybinės laisvės, spontaniškos | | Savitai reiškia savo sumanymus įvairioje veikloje, ieško nežinomos |
|  |  | improvizacijos bei kūrybos džiaugsmą. | | informacijos, siūlo naujas, netikėtas idėjas ir jas savitai įgyvendina. |
|  |  |  |  |  |
| 18 | Mokėjimas mokytis | Noriai mokosi, džiaugiasi tuo, ko |  | Mokosi žaisdami, stebėdami kitus vaikus ir suaugusius, klausinėdami, |
|  |  | išmoko. |  | ieškodami informacijos, išbandydami, spręsdami problemas, kurdami, įvaldo |
|  |  |  |  | kai kurias mokymosi strategijas, pradeda suprasti mokymosi procesą. |
|  |  |  |  |  |



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  | 2 priedas |
|  |  |  |
|  | **1.** Ugdymosi pasiekimo sritis: **Kasdieninio gyvenimo įgūdžiai** | |
|  |  |  |
| Žingsnis | Pasiekimas | Ugdymo gairės / Numatomos veiklos |
|  |  |  |
| 1 | Bando savarankiškai valgyti ir gerti iš puodelio. | Skatinama valgyti pirštais. Tirštas maistas duodamas tik šaukšteliu, skystą iš |
|  | Pats laiko šaukštelį, bando juo valgyti. Mažais | puoduko, kad jaustų skirtumą tarp to, ką valgo ir ką geria. Žaidžiant mokoma |
|  | gabalėliais supjaustytą maistą ima dviem pirštais ar | laikyti šaukštelį, puodelį, semti šaukšteliu ir pan. |
|  | sauja. | Žaidžiami žaidimai „Pamaitinkime lėlytę, meškutį“. |
|  |  | Skatinamas vaiko savarankiškumas. |
| 2 | Valgo ir geria padedamas arba savarankiškai. | Skatinama valgyti savarankiškai, pasakant ar parodant, kaip valgo grupės vaikai. |
|  | Kartais parodo mimika, ženklais arba pasako, kada nori | Žaidžiami žaidimai „Su kuo lėlytė valgo?“; „Meškiukas nori valgyti“. |
|  | tuštintis ar šlapintis. | Atsižvelgiant į vaiko tuštinimosi ir šlapinimosi įgūdžius mokoma sėstis ant |
|  | Suaugusiojo rengiamas vaikas „jam padeda“. | puoduko ar klozeto. Vaikui siūloma rengti lėles žaidžiant žaidimą |
|  | Suaugusiojo padedamas plaunasi, šluostosi rankas, | „Lėlytė eina į lauką“. |
|  | išpučia nosį. | Žaidžiami žaidimus imituojant rengimosi veiksmus (pvz., pritaikyti tam žaidimą |
|  | Paprašytas padeda žaislą į nurodytą vietą. | „Jurgelis meistrelis“). Rengiant vaiką, pratinama apsirengti ir nusirengti |
|  |  | drabužėlius tam tikra tvarka, žaidinant. |
|  |  | Kuriamos žaidybines situacijas, skatinančios vaiką panaudoti savo mokėjimus ir |
|  |  | įgūdžius: „Parodykime meškučiui, kaip plauname rankeles, išpučiame nosį.“ |
|  |  | Kuriamos siužetines situacijas, skatinančios vaiką padėti žaislą į jam skirtą vietą. |
|  |  | „Mašinytė grįžta į garažą“, „Lėlytė sėdasi prie stalo, gulasi į lovytę (vežimėlį)“, |
|  |  | „Kamuoliukai pavargo ir nori pailsėti“ |
| 3 | Savarankiškai valgo ir geria. | Skatinama ragauti ir valgyti įvairų maistą. Pratinama gerai sukramtyti maistą, |
|  | Pradeda naudoti stalo įrankius. | neskubėti valgančio vaiko, valgyti ramiai. Pratinama keltis nuo stalo tik baigus |
|  | Pasako, ko nori ir ko nenori valgyti. | valgyti. Grupėje sudaroma galimybė žaisti žaidimus, mokant naudotis stalo |
|  | Pats eina į tualetą, suaugusiojo padedamas susitvarko. | įrankiais (pvz. „Gimtadienis“, „Kavinėje“ ir kt.). Mokoma taisyklingai naudotis |
|  | Suaugusiojo padedamas nusirengia ir apsirengia, bando | tualetu. |
|  | praustis, nusišluostyti veidą, rankas. | Žaidžiami žaidimai „Kuo aš apsirengsiu, eidamas į lauką ar iš darželio namo?“, |
|  | Padeda į vietą vieną kitą daiktą. | „Aprenk draugą“. |
|  |  | Kalbamasi su vaikais apie švarą. |



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  | Žiūrimi filmukai apie švarą. |
|  |  | Sistemingai skatinama pažaidus sudėti žaislus ir kitas priemones į vietą. |
| 4 | Valgo gana tvarkingai. Primenamas po valgio skalauja | Priminama, kad vaikai valgytų neskubėdami. Su vaikais kalbamasi apie tai, kad |
|  | burną. | labai svarbu pusryčius, pietus, vakarienę valgyti tuo pačiu metu. |
|  | Pasako, kodėl reikia plauti vaisius, uogas, daržoves. | Žaidžiami žaidimai, kuriuose formuojasi maitinimosi ritmo suvokimas (šeima, |
|  | Padeda suaugusiajam serviruoti ir po valgio sutvarkyti | kavinė ir kt.). |
|  | stalą. | Žaidžiant vaikai mokomi atskirti pagrindines produktų grupes – pieną, mėsą, |
|  | Dažniausiai savarankiškai naudojasi tualetu ir susitvarko | vaisius, daržoves. Kiekvieną kartą prieš valgant vaikai įtraukiami į stalo |
|  | juo pasinaudojęs. | padengimo veiklą, siekti, kad stalai būtų serviruojami pagal taisykles, patiekalus |
|  | Šiek tiek padedamas apsirengia ir nusirengia, | atitinkančiais indais. |
|  | apsiauna ir nusiauna batus. Šiek tiek padedamas plaunasi | Kalbamasi su vaikais, kodėl reikia plauti vaisius, daržoves, uogas, sudaryti sąlygas |
|  | rankas, prausiasi, nusišluosto rankas ir veidą. | mokytis praktiškai juos nuplauti. |
|  | Priminus čiaudėdamas ar kosėdamas prisidengia burną ir | Rekomenduojama tėvams aprengti vaikus patogiais ir lengvai aprengiamais |
|  | nosį. | drabužiais. |
|  | Gali sutvarkyti dalį žaislų, su kuriais žaidė. | Primenant eiliškumą, skatinama vaikus savarankiškai apsirengti ir nusirengti, |
|  | Pasako, kad negalima imti degtukų, vaistų, aštrių ir kitų | tvarkingai susidėti drabužius. |
|  | pavojingų daiktų. | Mokoma vaikus taisyklingai plautis ir šluostytis rankas, praustis ir šluostytis |
|  |  | veidą. |
|  |  | Priminama, kad čiaudint ar kosint būtina prisidengti burną ir nosį, kad naudotųsi |
|  |  | nosinaite. |
|  |  | Skatinama sutvarkyti žaislus, su kuriais žaidė, įvairiai motyvuojant, padedant. |
|  |  | Naudojamos vaizdines priemones apie saugų elgesį. Rodomi mokomieji filmukai. |
|  |  | Organizuojamos saugaus elgesio veiklos (viktorinas), kviečiami ar lankomasi pas |
|  |  | medicinos darbuotojus, gaisrininkus, policijos pareigūnus. |
| 5 | Valgo tvarkingai, dažniausiai taisyklingai naudojasi | Rodoma, kaip taisyklingai naudotis stalo įrankiais. Patraukliomis formomis |
|  | stalo įrankiais. | kalbamasi apie pieno, mėsos, vaisių ir daržovių naudą. |
|  | Domisi, koks maistas sveikas ir naudingas. Serviruoja ir | Papasakojama apie per didelio saldumynų kiekio žalą organizmui. |
|  | tvarko stalą, padedamas suaugusiojo. | Vaikai skatinami padėti dengiant stalą šventei. |
|  | Savarankiškai apsirengia ir nusirengia, apsiauna ir | Primenama, kad sudėtų ne tik gerai matomus žaislus, bet ir tuos, kurie yra po |
|  | nusiauna batus. | stalu, lova, spintele ir kt. |
|  | Priminus plaunasi rankas, prausiasi, nusišluosto | Skatinamas vaikų savarankiškumas. |
|  | rankas ir veidą. | Pasiūloma vaikams tvarkantis apsirengti specialiais vaikiškais darbo drabužius. |
|  | Priminus tvarkosi žaislus ir veiklos vietą. | Kartu su vaikais organizuojami projektai apie saugų vaikų elgesį. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | |
|  |  | Žaisdamas, ką nors veikdamas stengiasi saugoti save ir | Primenama, kad vaikai taisyklingai sėdėtų. | |
|  |  | kitus. |  |  |
|  |  | Priminus stengiasi sėdėti, stovėti, vaikščioti taisyklingai. |  |  |
|  | 6 | Valgo tvarkingai. Pasako, jog maistas reikalingas, kad | Kartu su vaikais aptariama, kodėl žmogus valgo. Prašoma vaikų pasakoti, ką jie | |
|  |  | augtume, būtume sveiki. | dažniausiai valgo pusryčiams, pietums ir vakarienei, diskutuojama, kurie iš jų | |
|  |  | Įvardija vieną kitą maisto produktą, kurį valgyti sveika, | vartojamų produktų yra naudingiausi jų augimui ir gerai savijautai. | |
|  |  | vieną kitą – kurio vartojimą reikėtų riboti. Savarankiškai | Naudojama vaizdinė medžiaga, žaidžiant mokomasi atskirti naudingą ir bevertį | |
|  |  | serviruoja ir tvarko stalą. | maistą. Organizuojami įvairių kūrybinių darbelių | |
|  |  | Savarankiškai apsirengia ir nusirengia, apsiauna ir | (piešinių, inscenizacijų ir t. t.) kūrimai, jais skatinama pasirinkti sveikus produktus | |
|  |  | nusiauna batus. Suaugusiųjų padedamas pasirenka | ir patiekalus. | |
|  |  | drabužius ir avalynę pagal orus. | Klausomasi skaitomų knygelių, vaidinama, žaidžiami loto, žiūrimi filmukai apie | |
|  |  | Priminus ar savarankiškai plaunasi rankas, prausiasi, | žmogui naudingus maisto produktus (duoną, obuolius, pieną, vandenį). | |
|  |  | nusišluosto rankas ir veidą. | Žaidžiant su lėlėmis ar kitus žaidimus rūšiuojami maisto produktai (jų | |
|  |  | Dažniausiai savarankiškai tvarkosi žaislus ir veiklos | paveikslėlius) į naudingus ir vengtinus. | |
|  |  | vietą. | Pasiūloma vaikams apsirengti lengvesniais ar šiltesniais drabužėliais. Sušlapusius | |
|  |  | Savarankiškai ar priminus laikosi susitartų saugaus | rūbus, avalynę mokoma pasidžiauti. | |
|  |  | elgesio taisyklių. | Prausykloje aprūpinama skystu muilu su dozatoriumi, parodoma, kaip ir kiek | |
|  |  | Stebint suaugusiajam saugiai naudojasi veiklai skirtais | dozuoti, kad rankos būtų švarios. Primenama, kad reikia taupyti vandenį, | |
|  |  | aštriais įrankiais. | paaiškinama, kodėl, pasiūloma vandens čiaupą atsukti tiek, kiek reikia, kad muilas | |
|  |  | Žino, kaip saugiai elgtis gatvėje, kur kreiptis iškilus | nusiplautų. | |
|  |  | pavojui, pasiklydus. | Žaidžiami rankų plovimo žaidimai. | |
|  |  | Priminus stengiasi vaikščioti, stovėti, sėdėti taisyklingai. | Parūpinama priemonių kalimo, siuvimo, dygsniavimo žaidimams. | |
|  |  |  | Apsilankoma su vaikais gaisrinėje, policijoje, ligoninėje, autoservise ir t. t. | |
|  |  |  | Vaikai skatinami stebėti savo ir kitų taisyklingą laikyseną, pasakyti, kai pastebės | |
|  |  |  | vaikštantį ar sėdintį susikūprinus. | |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **2.** Ugdymosi pasiekimo sritis: **Fizinis aktyvumas** | | |
|  |  |  |  |  |
|  | Žingsnis | Pasiekimas |  | Ugdymo gairės / Numatomos veiklos |
|  |  |  |  |  |
|  | 1 | Sėdi, šliaužia, ropoja pirmyn ir atgal, įkalnėn ir |  | Vaiko regėjimo lauke manipuliuojama žaislais, skatinant judėti iki jų; |
|  |  | nuokalnėn, laiptais aukštyn, ko nors įsitvėręs atsistoja, |  | Skatinamas susipažinti, žaisti su nauju žaislu: apžiūrėti, liesti, purtyti, gniaužyti |
|  |  | stovi laikydamasis ar savarankiškai, žingsniuoja |  | ir kt. |
|  |  | laikydamasis, vedamas arba savarankiškai, išlaiko |  | Siūloma dėlioti žaislą ar kokį nors daiktą iš vienos rankos į kitą. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | pusiausvyrą. | Žaidžiami žaidimai su įvairaus dydžio kamuoliukais, balionais. |
|  | Tikslingai siekia daikto, rankos judėjimą seka akimis, |  |
|  | pačiumpa ir laiko daiktą saujoje, paglosto žaislą jo |  |
|  | nečiupdamas, kiša jį į burną, purto, mojuoja, stuksena, |  |
|  | gniaužo, dviem pirštais – nykščiu ir smiliumi – suima |  |
|  | smulkų daiktą, perima daiktus iš vienos rankos į kitą. |  |
| 2 | Savarankiškai atsistoja, stovi, atsitupia, pasilenkia, eina į | Siūloma žaisti žaidimus, lavinančius ir įtvirtinančius vaiko judėjimą |
|  | priekį, šoną ir atgal, eina stumdamas ar tempdamas daiktą, | Sudaroma galimybė vaikui nešioti žaislus „takeliu“, stumdyti žaislinį vežimėlį, |
|  | bėga tiesiomis kojomis, atsisėdęs ant riedančio žaislo | prikrautą žaislų, vaikytis ir ridenti kamuolį, joti ant linguojančių žaislų, važiuoti |
|  | stumiasi kojomis, pralenda per kliūtis keturpėsčia, | pasispiriant kojomis, eiti „tilteliu“, statyti bokštelius, užsukti ir atsukti |
|  | padedamas lipa laiptais aukštyn pristatomuoju žingsniu, | dangtelius, lipdyti iš minkšto plastilino ir kt. |
|  | spiria kamuolį išlaikydamas pusiausvyrą. |  |
|  | Pasuka riešą, apverčia plaštaką delnu žemyn, pasuka delnu |  |
|  | aukštyn, mosteli plaštaka, paima daiktą iš viršaus |  |
|  | apimdamas jį pirštais, išmeta daiktus iš rankos atleisdamas |  |
|  | pirštus, ploja rankomis. |  |
|  | Ridena, meta, gaudo kamuolį. |  |
| 3 | Pastovi ant vienos kojos (3–4 sekundes). Tikslingai, | Sudaromos sąlygas vaikui vaikščioti įvairiu atstumu, neužkliudant padėtų |
|  | skirtingu ritmu eina ten, kur nori, vaikščiodamas apeina | daiktų |
|  | arba peržengia kliūtis, eina plačia (25–30 cm) linija. | Organizuojami siužetiniai pratimai, kurie skatina vaiką peržengti kliūtis, eiti |
|  | Bėga keisdamas kryptį, greitį. | plačia linija, imituoti gyvūnų šuoliavimo judesius |
|  | Lipa ir nulipa laiptais pakaitiniu žingsniu, laikydamasis | Sudaromos sąlygas vaikams laipioti kopėtėlėmis siekiant tikslo – pauostyti, |
|  | suaugusiojo rankos ar turėklų. | pasiekti, nukabinti. |
|  | Atsispirdamas abiem kojomis pašoka, nušoka nuo | Sudaromos galimybės vaikui ridenti, gaudyti, mėtyti, spardyti kamuolius. |
|  | laiptelio, peršoka liniją, spiria kamuolį. | Siūlomi smulkiąją motoriką lavinantys žaidimai: karoliukų vėrimas, žaidimai su |
|  | Geriau derina akies-rankos, abiejų rankų, rankų ir kojų | makaronais, sagomis. |
|  | judesius, todėl tiksliau konstruoja, veria ant virvutės sagas, | Mokoma žirklėmis įkirpti popieriaus kraštą |
|  | ridena, gaudo, spiria kamuolį, įkerpa popieriaus kraštą. |  |
|  |  |  |
| 4 | Stovėdamas pasistiebia, atsistoja ant kulnų, stovėdamas ir | Vaikui siūloma įvairių žaidybinių situacijų, skatinančių vaikščioti ant pirštų, |
|  | sėdėdamas atlieka įvairius judesius kojomis bei rankomis. | kulnų. |
|  | Eina ant pirštų galų, eina siaura (5 cm) linija, gimnastikos | Sudaromos sąlygos vaikui važinėti triratukais, paspirtukais. |
|  | suoleliu, lipa laiptais aukštyn ir žemyn nesilaikydamas už | Sudaromos sąlygos minkyti tešlą, lipdyti iš modelino, plastilino. |
|  | turėklų, šokinėja abiem ir ant vienos kojos, nušoka nuo | Mokoma kirpti nesudėtingas formas, po to priklijuoti jas ant popieriaus. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | paaukštinimo. | Žaidžiami pirštukų žaidimai. |
|  | Mina ir vairuoja triratuką. | Sudaromos sąlygos žaisti su įvairiomis gamtinėmis medžiagomis: įvairiomis |
|  | Pieštuką laiko tarp nykščio ir kitų pirštų, tiksliau atlieka | kruopomis, gilėmis, kaštonais. |
|  | judesius plaštaka ir pirštais (ima, atgnybia, suspaudžia | Skatinami žaidimai, kurių metu įvairius daiktus vaikas gali imti žnyplėmis, |
|  | dviem pirštais, kočioja tarp delnų) bei ranka (mojuoja, | pincetu, perdėti iš vieno indo į kitą. |
|  | plasnoja). |  |
|  | Ištiestomis rankomis pagauna didelį kamuolį. |  |
|  | Judesius tiksliau atlieka kaire arba dešine ranka, koja. |  |
| 5 | Eina pristatydamas pėdą prie pėdos, pakaitiniu ir | Organizuojamos veiklos, kurių metu atliekami ritminiai judesiai pečiais, galva, |
|  | pristatomuoju žingsniu, aukštai keldamas kelius, | mušinėjami, mėtomi kamuoliai, ėjimas keičiamas bėgimu, vaikas turėtų eiti, |
|  | atlikdamas judesius rankomis, judėdamas vingiais. | bėgti, perlipti suolą, pralįsti po kėde ir t. t. |
|  | Bėgioja vingiais, greitėdamas ir lėtėdamas, | Organizuojamos bėgimo estafetes, įvairių šuolių žaidimai, panaudojant įvairias |
|  | išsisukinėdamas, bėga ant pirštų galų. | priemones: kaspinus, kamuolius, lankus, lazdas. |
|  | Šokinėja abiem kojomis vietoje ir judėdamas pirmyn, ant | Žaidžiami žaidimai su išsisukinėjimais, kurių tikslas – ilgiau likti nepagautam. |
|  | vienos kojos, šokinėja per virvutę, peršoka žemas kliūtis, | Siūloma vaikams šokinėti per šokdynę, lanką. |
|  | pašoka siekdamas daikto. | Siūloma piešti įvairių linijų, pieštuku apvesti daiktus: stiklinę, apverstą lėkštę. |
|  | Laipioja lauko įrenginiais. | Sudaromos sąlygos vaikui žaisti su pipete. |
|  | Spiria, meta kamuolį į taikinį iš įvairių padėčių. | Grupėje parūpinama įvairių priemonių (sagų, rutuliukų, karolių), kad vaikas |
|  | Pieštuką ir žirkles laiko beveik taisyklingai. | galėtų verti ant siūlo; skalbinių segtukų, kuriuos vaikas stengtųsi paimti segtuką |
|  | Tiksliai atlieka sudėtingesnius judesius pirštais ir ranka | trimis pirštais ir prisegti. |
|  | (veria ant virvelės smulkius daiktus, užsega ir atsega |  |
|  | sagas). |  |
|  | Įsisupa ir supasi sūpynėmis. |  |
|  |  |  |
| 6 | Eina ratu, poroje, prasilenkdamas, gyvatėle, atbulomis, | Organizuojamos įvairios estafetes, kurių metu vaikai galėtų judėti poroje, ratu, |
|  | šonu. Ištvermingas, bėga ilgesnius atstumus. | sutartinai su kitais vaikais. |
|  | Bėga pristatomuoju ar pakaitiniu žingsniu, aukštai | Sudaromos sąlygos žaisti žaidimą „Klasės“, šokinėti per gumytę. |
|  | keldamas kelius, bėga suoleliu, įkalnėn/nuokalnėn. | Pasiūloma vaikams įverti siūlą į adatą, siuvinėti pagal trafaretą ant kartono, |
|  | Šokinėja ant vienos kojos judėdamas pirmyn, šoka į tolį, į | nerti vąšeliu, daryti kutus. |
|  | aukštį. | Vaikai aprūpinami priemonėmis, tinkančiomis konkretiems sportiniams |
|  | Važiuoja dviračiu. | žaidimams (krepšinio, futbolo kamuolius, kėglių, lazdų). |
|  | Rankos ir pirštų judesius atlieka vikriau, greičiau, tiksliau, | Organizuojami įvairūs sportiniai žaidimai. |
|  | kruopščiau. Tiksliau valdo pieštuką bei žirkles ką nors |  |
|  | piešdamas, kirpdamas. |  |

Su kamuoliu atlieka sportinių žaidimų elementus, žaidžia komandomis, derindamas veiksmus.



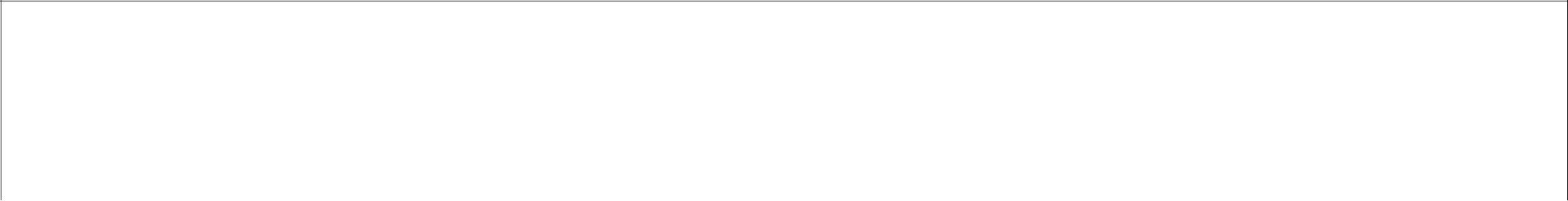
**3.** Ugdymosi pasiekimo sritis: **Emocijų suvokimas ir raiška**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Žingsnis | Pasiekimas | Ugdymo gairės / Numatomos veiklos |
|  |  |  |
| 1 | Mimika, kūno judesiais ir garsais išreiškia džiaugsmą, liūdesį, | Stengiamasi suprasti vaiko emocijų reiškimo ženklus ir pasirūpinti juo, |
|  | baimę, pyktį. | kai mažylis yra liūdnas, piktas. |
|  | Patiria išsiskyrimo su tėvais nerimą ir džiaugsmą jiems sugrįžus. | Vaikas kalbinamas, stengiamasi įvardyti jo emocijas. |
|  | Išreiškia nerimą, pamatęs nepažįstamą žmogų. | Atsiskyrus nuo tėvų, vaikui suteikiamas fizinis artumas, dėmesys |
|  | Mimika, kūno judesiais ir garsais išreiškia džiaugsmą, liūdesį, | nukreipiamas į įdomią veiklą, suteikiant džiugių, malonių potyrių. |
|  | baimę, pyktį. | Užtikrinamas vaiko saugumas. |
|  | Patiria išsiskyrimo su tėvais nerimą ir džiaugsmą jiems sugrįžus. | Skatinamas bendravimas su kitais vaikais. |
|  | Išreiškia nerimą, pamatęs nepažįstamą žmogų. |  |
| 2 | Džiaugsmą, liūdesį, baimę, pyktį reiškia skirtingu intensyvumu | Grupėje įrengti veidrodukai, kad vaikai matytų save ir savo veido išraišką. |
|  | (nuo silpno nepatenkinto niurzgėjimo iki garsaus rėkimo). | Vaikas skatinami kalbėti, įvardijamos reiškiamos emocijos. |
|  | Emocijos pastovesnės, tačiau dar būdinga greita nuotaikų kaita. | Visada skiriama dėmesio vaikui, kai jis jaučiasi blogai. |
|  | Atpažįsta kito vaiko ar suaugusiojo džiaugsmo, liūdesio, pykčio | Kartu su vaiku vartomos knygelės, kuriose veikėjai yra skirtingos |
|  | emocijų išraiškas. | nuotaikos. Dainuojamos skirtingų nuotaikų dainelės. |
|  |  | Žaidžiami žaidimai su lėlėmis, kitais žaislais, kuriuose jie skirtingai |
|  |  | jaučiasi ir elgiasi. |
| 3 | Pradeda atpažinti, ką jaučia, turi savus emocijų raiškos būdus. | Reaguojama į vaiko rodomus emocijų ženklus – įvardinamos ir |
|  | Pradeda vartoti emocijų raiškos žodelius ir emocijų | komentuojamos emocijos ar jausmai, skirtingai reaguojama, skatinama |
|  | pavadinimus. | atrasti naujų emocijų raiškos būdų. |
|  | Pastebi kitų žmonių emocijų išraišką, atpažįsta aiškiausia | Vartomos ir skaitomos vaikui „nuotaikų knygelės“. |
|  | reiškiamas emocijas ir į jas skirtingai reaguoja (pasitraukia šalin, | Rodomas pavyzdys, kaip reikia reaguoti į kito vaiko emocijas: jei jis |
|  | jei kitas piktas; glosto, jei kitas nuliūdęs). | džiaugiasi, pasijuokti kartu su juo, jei liūdi, verkia – paglostyti, duoti |
|  |  | žaislą. Mokoma atsiprašymo ir susitaikymo |
|  |  | ritualų. |
|  |  | Žaidžiami skirtingų emocijų žaidimai (veidukai, emocijų lėlytės). |
| 4 | Pradeda suprasti, kad skirtingose situacijose (per gimimo dieną, | Skatinama kasdien pastebėti savo nuotaiką, žymėti savo nuotaiką |
|  | susipykus su draugu) jaučia skirtingas emocijas, kad jas išreiškia | veideliuose. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | mimika, balsu, veiksmais, poza. |  |  | Skatinama reikšti visus jausmus, tiek teigiamus, tiek neigiamus, ugdant | |
|  |  |  | Pavadina pagrindines emocijas. |  |  | gebėjimą pasirinkti tinkamus jausmų raiškos būdus. | |
|  |  |  | Atpažįsta kitų emocijas pagal veido išraišką, elgesį, veiksmus. | |  | Skaitomos knygeles, žiūrimi filmukai apie jausmus ir jų išraišką. | |
|  |  |  | Geriau supranta kitų emocijas ir jausmus, dažnai tinkamai į juos | |  | Siūlomi žaidimai, skatinantys tyrinėti ar imituoti kitų žmonių nuotaiką. | |
|  |  |  | reaguoja (pvz., stengiasi paguosti, padėti). |  |  | Skatinama pastebėti savo ir bendraamžių savijautą bei ją įvardinti. | |
|  |  |  | Pradeda suprasti, kad jo ir kitų emocijos gali skirtis (jam | |  |  |  |
|  |  |  | linksma, o kitam tuo pat metu liūdna). |  |  |  |  |
| 5 | |  | Atpažįsta bei pavadina savo jausmus ir įvardija situacijas, | |  | Siūlomi žaidimai, kuriuose vaikas būtų skatinamas išreikšti savo jausmus: | |
|  |  |  | kuriose jie kilo. |  |  | dainuojant, piešiant, šokant, komentuojant jausmų paveikslėlius. | |
|  |  |  | Vis geriau supranta ne tik kitų jausmus, bet ir situacijas, kuriose | |  | Vaikai skatinami kalbėtis apie savijautą „Ryto rate“, skaitomos „Jausmų | |
|  |  |  | jie kyla (pakviečia žaisti nuliūdusį vaiką, kurio į žaidimą | |  | knygelės“, išryškinant veikėjų veiksmus, poelgius, jų nuotaikas, žaidžiami | |
|  |  |  | nepriėmė kiti). |  |  | vaidmenų žaidimai. | |
|  |  |  | Pradeda kalbėtis apie jausmus su kitais – pasako ar paklausia, | |  | Vaikai skatinami žodžiais išreikšti įvairius jausmus, kilusius skirtingose | |
|  |  |  | kodėl pyksta, kodėl verkia. |  |  | situacijose. | |
| 6 | |  | Apibūdina savo jausmus, pakomentuoja juos sukėlusias | |  | Vaikai skatinami kalbėtis apie tai, kada buvo linksmas, kada – liūdnas ar | |
|  |  |  | situacijas bei priežastis. |  |  | piktas; samprotauti, kas pradžiugino, kas nuliūdino ar papiktino, kodėl?; | |
|  |  |  | Beveik neklysdamas iš veido mimikos, balso, kūno pozos | |  | kaip jaučiasi | |
|  |  |  | nustato, kaip jaučiasi kitas, pastebi nuskriaustą, nusiminusį ir | |  | jų draugai, artimieji, kas gali juos pradžiuginti, kaip galima juos paguosti. | |
|  |  |  | dažniausiai geranoriškai stengiasi jam padėti. |  |  | Skatinami bendri žaidimai, kuriuose reikia suprasti vienas kitą ir | |
|  |  |  | Pradeda kalbėtis apie tai, kas gali padėti pasijusti geriau, jei esi | |  | geranoriškai bendradarbiauti. | |
|  |  |  | nusiminęs, piktas. |  |  | Su vaikais aptariami tinkami ir netinkami konfliktų sprendimo būdai, jie | |
|  |  |  |  |  |  | skatinami taikiai spręsti konfliktus, kritiniu atveju kreipiantis pagalbos į | |
|  |  |  |  |  |  | suaugusįjį. | |
|  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  | | |  |
|  |  |  | **4**. Ugdymosi pasiekimo sritis: **Savireguliacija ir savikontrolė** | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Žingsnis |  | Pasiekimas |  |  | Ugdymo gairės / Numatomos veiklos |  |
|  |  |  |  |  | | |  |
|  | 1 |  | Gerai jaučiasi įprastoje aplinkoje. | Žaidimams su vaiku parūpinta spalvingų, skambančių, judančių žaislų, nedūžtančių | | |  |
|  |  |  | Nusiramina kalbinamas, nešiojamas, supamas. | veidrodėlių. | |  |  |
|  |  |  | Tapatinasi su suaugusiojo, prie kurio yra prisirišęs, | Kuriama mažai kintanti, saugi aplinka. | | |  |
|  |  |  | emocijomis. | Į vaiko nerimą reaguojama švelniai, suteikiant fizinį komfortą. | | |  |
|  |  |  |  | Pagal galimybes kuo dažniau suteikiamas fizinis kontaktas. | | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  | Stengiamasi atpažinti vaikų poreikių raiškos ženklus. |
|  |  |  |
| 2 | Išsigandęs, užsigavęs, išalkęs nusiramina | Į vaiko išreikštus poreikius reaguojama nuosekliais, pastoviais veiksmais, |
|  | suaugusiojo kalbinamas, glaudžiamas, maitinamas. | intonacijomis, žodžiais. |
|  | Pats ieško nusiraminimo: apsikabina minkštą žaislą | Nustatomi vaikui ir jo veiklai būtini apribojimai ir nuosekliai jų laikomasi. |
|  | arba čiulpia čiulptuką, šaukia suaugusįjį, ropščiasi | Suteikiama galimybė išreikšti savo emocijas (pvz., nespėjus pravirkti neskubėti |
|  | ant kelių. | raminti). |
|  | Pradeda valdyti savo emocijų raišką ir veiksmus, | Padedama vaikams nusiraminti, pasiūlant minkštus, švelnius daiktus, leidžiama |
|  | reaguodamas į juo besirūpinančio suaugusiojo veido | miegoti, apsikabinus iš namų atsineštą mėgstamą žaislą. |
|  | išraišką, balso intonaciją, žodžius. | Vaiko elgesiui reguliuoti taikoma veido mimika ir balso intonacijos. |
|  |  | Vaikams rodomas pavyzdys, kaip reikėtų elgtis vienoje ar kitoje situacijoje. |
| 3 | Yra ramus ir rodo pasitenkinimą kasdiene tvarka bei | Kiekvienam vaikui taikomas priimtinas dienos ritmas, priimtini nusiraminimo būdai. |
|  | ritualais. | Siūloma vaikams žaislų ar priemonių, padedančių išreikšti jausmus. |
|  | Jeigu kas nepatinka, nueina šalin, atsisako bendros | Skatinama vaikus vartoti žodžius, pasakant, ko jie nori, o ne fizinę jėgą. |
|  | veiklos. | Skatinamas vaikų savarankiškumas, pasiteiraujant, ar jiems nereikalinga pagalba. |
|  | Geriau valdo savo emocijų raišką ir veiksmus, | Siūlomi įvairūs konfliktų sprendimo būdai. |
|  | reaguodamas į juo besirūpinančio suaugusiojo veido | Grupėje įrengta vieta nusiraminimui. |
|  | išraišką, balso intonaciją, žodžius. | Vaikui leidžiama pačiam pasirinkti, nuspręsti, ką darys, kaip pasielgs toje veikloje, |
|  | Žaisdamas kalba su savimi, nes kalba padeda | kurioje jis jau sugeba priimti sprendimą. |
|  | sutelkti dėmesį, kontroliuoti savo elgesį. | Savo veido išraiška ir kalbos intonacijomis padedama vaikui valdyti savo emocijas ir |
|  | Išbando įvairius konfliktų sprendimo ar savo | spontaniškus impulsus. |
|  | interesų gynimo būdus (rėkia, neduoda žaislo, | Skatinama vaikus reikšti visas emocijas. |
|  | pasako suaugusiajam ir kt.). | Žaidžiant su lėlėmis, plečiamas emocijų ir jausmų raiškos būdų žinių ratas. |
|  | Bando laikytis suaugusiojo prašymų ir susitarimų. | Vaikas pagiriamas, kai jis atsižvelgia į suaugusiojo prašymą ir nepažeidžia susitarimų, |
|  |  | pakomentuojant, kodėl buvo svarbu atsižvelgti į prašymą, kodėl svarbi viena ar kita |
|  |  | elgesio taisyklė. |
| 4 | Nusiramina, kalbėdamas apie tai, kas jį įskaudino, ir | Skatinama vaikus kalbėtis, kai jaučiasi įskaudinti ar nežino išeities sudėtingoje |
|  | girdėdamas suaugusiojo komentarus. | situacijoje. |
|  | Pradeda valdyti savo emocijų raiškos intensyvumą | Skatinami vaikų vaidmenų žaidimai, kuriuose jie prisiima bendraamžio vaidmenį |
|  | priklausomai nuo situacijos (pvz., ramioje aplinkoje | įvykusioje konfliktinėje situacijoje ir kartu ieško išeities. |
|  | džiaugsmą reiškia santūriau). | Siūlomi žaidimai, padedantys mokytis spręsti konfliktines situacijas ir rasti tinkamą |
|  | Paklaustas ramioje situacijoje pasako galimas savo | išeitį. |
|  | ar kito asmens netinkamo elgesio pasekmes. | Taikomi paskatinimo, pagyrimo, loginių pasekmių metodai, padedant mokytis |
|  | Nuolat primenant ir sekdamas suaugusiojo bei kitų | kontroliuoti emocijų raišką. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | vaikų pavyzdžiu laikosi grupėje numatytos tvarkos, | Kalbamasi apie tinkamus emocijų raiškos būdus. |
|  | susitarimų ir taisyklių. | Kartu su vaikais nustatomos paprastos kasdienės elgesio grupėje taisyklės, kuriose |
|  | Žaisdamas stengiasi laikytis žaidimo taisyklių. | matosi ir vaikų atsakomybė. |
|  |  | Vaikai paskatinami, pagiriami už taisyklių ir tvarkos laikymąsi, pagalbą auklėtojui ar |
|  |  | kitiems vaikams. |
| 5 | Nusiramina, atsipalaiduoja, klausydamasis ramios | Grupėje įrengiama ramybės erdvė. |
|  | muzikos, pabuvęs vienas, kalbėdamasis su kitais. | Vaikai supažindinami su būdais emocijoms išlieti ir suteikiama galimybė jais |
|  | Vis dažniau jausmus išreiškia mimika ir žodžiais, o | pasinaudoti. |
|  | ne veiksmais. | Skatinamos vaiko pastangos pačiam spręsti problemas ir nesutarimus, ieškoti taikių |
|  | Ramioje situacijoje sugalvoja kelis konflikto | išeičių, keliant problemų sprendimą skatinančius klausimus: „Kaip galima išspręsti šią |
|  | sprendimo būdus, numato jų taikymo pasekmes. | problemą?; Kas atsitiks, jeigu padarysime taip?“, skatinant pačiam spręsti problemas, |
|  | Retkarčiais primenamas laikosi grupėje numatytos | neskubant patarinėti, nurodinėti. |
|  | tvarkos, susitarimų ir taisyklių. | Pasakojamos istorijas arba žaidžiami žaidimai, kurių veikėjai pozityviai sprendžia |
|  | Pats primena kitiems tinkamo elgesio taisykles ir | konfliktus. |
|  | bando jų laikytis be suaugusiųjų priežiūros. | Pastebimos vaiko pastangos laikytis tvarkos ir susitarimų, jį pagiriant, padrąsinant. |
| 6 | Taiko įvairesnius nusiraminimo, atsipalaidavimo | Skatinama vaikus išreikšti savo jausmus bei nusiraminti, jį išklausant, su juo |
|  | būdus. | žaidžiant. |
|  | Bando susilaikyti nuo netinkamo elgesio jį | Skaitomos terapinės pasakos, kalbamasi apie tinkamas išeitis konfliktinėse situacijose. |
|  | provokuojančiose situacijose, ieško taikių išeičių, | Padedama įvardyti sudėtingus jausmus: nusivylimą, nerimą, pavydą. |
|  | kad neskaudintų kitų. | Leidžiama vaikams žaisti kovos žaidimus, nustatant ribas, kurias peržengus žaidimai |
|  | Stengiasi suvaldyti savo pyktį, įniršį. | gali tapti pavojingi, aiškintis su vaikais skirtumus tarp kovinių žaidimų ir peštynių |
|  | Supranta susitarimų, taisyklių prasmę bei | tikrovėje. |
|  | naudingumą ir dažniausiai savarankiškai jų laikosi. |  |
|  | Lengvai priima dienos ritmo pasikeitimus. |  |



**5**. Ugdymosi pasiekimo sritis: **Savivoka ir savigarba**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Žingsnis |  |  |
|  |  |  |
| 1 | Reaguoja į pasakytą savo vardą. | Laikomasi pastovaus dienos ritmo ir ritualų. |
|  | Pradeda jausti savo kūno buvimą – apžiūrinėja, tyrinėja | Dažnai kreipiamasi į vaiką vardu, įvardijant jo jausmus ir veiksmus. |
|  | savo rankas, kojas, stebi jų judėjimą. Apžiūrinėja, liečia | Žaidžiami lietuvių liaudies žaidinimai, žaidimai su vaiko kūno dalimis, jas |
|  | kitą vaiką, tyrinėja jo kūną. | įvardijant. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | Jaučiasi svarbus kitiems – šypsosi, krykštauja, kai | Vaikas pasitinkamas ir išlydimas šiltai, su šypsena, pagiriant. |
|  | aplinkiniai maloniai bendrauja su juo. |  |
| 2 | Turi savo kūno išorės vaizdinius – atpažįsta save | Žaidžiami žaidimai, judinant rankeles, kojeles, liečiant nugarytę, pilvuką. |
|  | neseniai darytose nuotraukose, savo atvaizdą veidrodyje, | Parūpinama dėžė su kamuoliukais, kad vaikas galėtų joje vartytis. |
|  | pavadina kelias kūno dalis. | Vartojami kūno dalių pavadinimai. |
|  | Supranta, ką ir kaip gali padaryti pats, išreiškia savo | Siūlomi žaislai su veidrodėliais, žaidimų su drabužių detalėmis (kepurėmis, |
|  | norus, pyksta, kai suaugusysis neleidžia to daryti. | kaspinais) stebint save nedūžtančiame veidrodyje. |
|  | Džiaugiasi didėjančiomis savo galimybėmis judėti, | Vaiko protestas priimamas kaip jo poreikių ir norų išraiška, o ne kaprizai. |
|  | atlikti veiksmus, kalbėti, tikisi juo besirūpinančio | Sudaromos pasirinkimo situacijos, naudojami tik būtini draudimai, susiję su |
|  | suaugusiojo pritarimo, palaikymo, pagyrimo. | vaiko saugumu. |
|  | Supranta, ką ir kaip gali padaryti pats, išreiškia savo | Vaikui skiriama kuo daugiau individualaus dėmesio – domintis, ką jis veikia, |
|  | norus, pyksta, kai suaugusysis prašo to nedaryti. | pritariant žvilgsniu, šypsena, pagiriant, pasidžiaugiant pasiekimais. |
| 3 | Kalba pirmuoju asmeniu: „aš noriu“, „mano“. Savo „aš“ | Įvardinami veiksmai, kuriuos daro vaikas, daro auklėtoja („darau aš, darai tu“), |
|  | sieja su savo veikla ir daiktų turėjimu – pasako, ką daro, | daiktai, kurie priklauso vaikui, paminint jo vardą. |
|  | ką turi. | Pasiūlomi žaidimai: „mano – tavo“, „Mano kūnas“, „Mano žaidimai“ ir kt. |
|  | Pasako, kas jis yra – berniukas ar mergaitė, atskiria | Bendraujant su vaikais tinkamose situacijose paminimas vaiko vardas ir lytis. |
|  | berniukus nuo mergaičių, pavadina 5–6 kūno dalis. | Pasidžiaugiama, paplojam, jei vaikas padeklamuoja, padainuoja. |
|  | Didžiuojasi tuo, ką turi ir ką gali daryti, tikisi, kad juo | Pakomentuojama ir pagiriama vaiko pasiekimus atėjusiems jo pasiimti tėvams, |
|  | besirūpinantys suaugusieji ir kiti vaikai jį mėgsta ir | kad vaikas tai girdėtų. |
|  | priima | Sudaroma galimybė pačiam vaikui eksponuoti norimus darbelius. |
| 4 | Supranta, kad turi nuo kitų atskirą savo norų, ketinimų, | Siūlomos veiklos tyrinėjimams: „Kas aš esu?“, „Mano kūnas“, „Žmonių |
|  | jausmų pasaulį. | panašumai ir skirtumai“, „Mano ir kitų pomėgiai“, „Mano ir kitų jausmai“. |
|  | Pasako, kaip jaučiasi, ko nori jis pats ir kaip jaučiasi, ko | Vaikai skatinami kalbėti apie tai, ko auklėtojas nematė, nuoširdžiai domintis ir |
|  | nori kitas asmuo. | klausinėjant apie jų įspūdžius, jausmus bei pasakojant apie save tai, ko jie |
|  | Supranta, kad suaugęs žmogus negalėjo matyti to, ką jis | nematė. |
|  | matė, ką darė arba kas atsitiko, jeigu nebuvo kartu | Stebima vaikų savijauta ir atkreipiamas dėmesys į jos pakitimus, ieškoma to |
|  | (tėvams pasakoja, ką veikė darželyje ir kt.). | priežasčių. |
|  | Mano, kad yra geras, todėl kiti jį mėgsta, palankiai | Dažnai pabrėžiamas kiekvieno vaiko svarbumas ir ypatingumas grupėje. |
|  | vertina. |  |
| 5 | Supranta, kad jis buvo, yra ir visada bus tas pats asmuo: | Kalbamasi su vaiku apie jo praeitį, dabartį, ateitį. |
|  | atpažįsta save kūdikystės nuotraukose, apibūdina savo | Siūlomos veiklos tyrinėjimams: „Mano kūnas, pomėgiai, norai, gebėjimai |
|  | išvaizdą, teisingai pasako, kad suaugęs bus vyras | praeityje, dabar, ateityje“. |
|  | (moteris), tėvelis (mamytė). | Žaidžiami žaidimai, kuriuose vaikas vaizduoja tai save, tai ką nors kitą, save |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | |
|  | Jaučiasi esąs šeimos, vaikų grupės narys, kalba apie |  | praeityje arba ateityje. | |
|  | šeimą, draugus. |  | Dažnai kalbamasi su vaikais apie jų šeimas, tėvelių darbus, šventes, | |
|  | Savęs vertinimas nepastovus, priklauso nuo tuo metu |  | organizuojamos bendros veiklos, šventės su tėveliais. | |
|  | išsakyto suaugusiojo vertinimo, siekia kitų dėmesio, |  | Kalbamasi su vaikais apie tai, kas yra gerai, o kas blogai. | |
|  | palankių vertinimų. |  | Vaikas pagiriamas ar skatinamas, tai siejant su jo asmeniu, išsakomos pastabas | |
|  |  |  | konkrečiam jo poelgiui ar veiksmui, nesiejant su jo asmenybe. | |
|  |  |  | Skatinami žaidimai įvairiose grupelėse. | |
| 6 | Vis geriau suvokia savo norus, jausmus, savybes, |  | Vaikai skatinami samprotauti apie save, savo pomėgius, veiklą: „Kas? Kada? | |
|  | gebėjimus, šeimą, bendruomenę, Tėvynę. |  | Ką? Kur? Kaip? Su kuo?“ („Kur buvai? Su kuo buvai? Ką mėgsti veikti?“). | |
|  | Ima suvokti save, kaip galintį daryti įtaką kitam |  | Siūloma idėjų savęs, šeimos, kitų žmonių, jų grupių, Tėvynės tyrinėjimams. | |
|  | (pralinksminti, padėti ir kt.) ir atsakingai pasirinkti (ką |  | Leidžiama vaikui vis daugiau rinktis pačiam, nepažeidžiant savo ir kitų saugumo | |
|  | veikti, kaip elgtis, aktyviai dalyvauti priimant su jo |  | bei nustatytų elgesio taisyklių. | |
|  | gyvenimu ir veikla susijusius sprendimus ar kt.). |  | Skatinama pastebėti juokingą pusę savo klaidose ir pozityviai reaguoti į savo | |
|  | Juokiasi iš savo klaidų ar mažų nelaimių, jeigu jos |  | klaidas, sąmoningai suklystant, pademonstruojant, kaip galima juoktis iš savo | |
|  | nesukėlė rimtų pasekmių. |  | apsirikimų. | |
|  | Save apibūdina, nusakydamas fizines ir elgesio savybes, |  | Skatinami pokalbiai, diskusijos apie fizines savybes, pomėgius ir elgesio | |
|  | priklausymą šeimai, grupei, gali pasakyti savo tautybę. |  | savybes, šeimą, grupę, Tėvynę. | |
|  | Save ir savo gebėjimus vertina teigiamai. |  |  |  |
|  | Stebi ir atpažįsta kitų palankumo ir nepalankumo jam |  |  |  |
|  | ženklus (pasakytus žodžius, kvietimą žaisti kartu ir kt.). |  |  |  |
|  |  | | |  |
|  | **6**. Ugdymosi pasiekimo sritis: **Santykiai su suaugusiais** | | | |
|  |  | |  |  |
| Žingsnis | Pasiekimas | |  | Ugdymo gairės / Numatomos veiklos |
|  |  | |  |  |
| 1 | Verkia atsiskirdamas nuotėvų, tačiau padedamas pedagogo | |  | Padama vaikui pajusti prieraišumą prie juo besirūpinančio auklėtojo, palaikant |
|  | pamažu nurimsta ir įsitraukia į veiklą. | |  | akių kontaktą su vaiku, jam nusišypsant, jį paglostant, panešiojant, pažaidžiant, |
|  | Atpažįsta juo besirūpinantį suaugusįjį, džiaugiasi jį | |  | užtikrinant vienodą dienos ritmą grupėje ir namuose. |
|  | pamatęs, atsako jam kalbinamas, žaidinamas, siekia būti | |  | Rodomas asmeninis dėmesys vaikui. |
|  | greta. | |  | Bendraujant prisitaikoma prie vaiko bendravimo ritmo. |
|  |  |  |  | Stebima ir reaguojama į vaiko rodomus ženklus apie norą būti paimtam ant |
|  |  |  |  | rankų (tiesiarankas), pažaisti (duoda žaisliuką, veda prie žaislų) ir kt |
| 2 | Sunkiai atsiskiria nuo mamos, tėčio ar globėjo. | |  | Sukuriami ir laikomasi atsisveikinimo su tėvais ritualų: apsikabinti, palinkėti |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | Akivaizdžiai parodo prieraišumą prie juo besirūpinančio | smagių žaidimų, pasakyti, kada ateis pasiimti, susitarti, kad dar galės pamojuoti |
|  | suaugusiojo. Mėgsta žaisti kartu su juo, stebi ir mėgdžioja | per langą, pasilikti žaislą iš namų. |
|  | jo žodžius, veiksmus. | Sudominama įvairia veikla, kuri nukreipia dėmesį, įtraukia į veiklas. |
|  | Prieš ką nors darydamas pažiūri į suaugusiojo veidą, | Pastebima, kada vaikui reikia auklėtojo dėmesio, ir padrąsinamas, |
|  | laukdamas pritarimo ar nepritarimo ženklų, atpažįsta | paskatinamas. |
|  | suaugusiojo emocijas, jausmus. | Vaikui supykus, užsispyrus, reaguojma pozityviai –aiškinamosios pykčio |
|  | Dažniausiai vykdo jam suprantamus suaugusiojo | priežastys, padedama vaikui taikyti vis daugiau būdų išreikšti savo poreikiams |
|  | prašymus, kreipiasi į jį pagalbos. Bijo nepažįstamų | ir nuotaikai. |
|  | žmonių, nežinomos aplinkos, neįprastų žaislų. | Žaidžiama su vaiku taip, kad šis lyderiautų, tampant trūkstamos informacijos |
|  |  | teikėju, elgesio modeliu, pagalbininku. |
|  |  | Kūno kalba reaguojama į tinkamus ar netinkamus vaiko veiksmus, poelgius. |
|  |  | Pristatatomi nauji žaislai, supažindinat, kaip jie atrodo, juda, kokius garsus |
|  |  | skleidžia, žaidžiama kartu, o tik po to skatinamas savarankiškas žaidimas. |
| 3 | Lengviau nei antraisiais metais atsiskiria nuo tėvų. | Bendradarbiaujma su vaiko tėvais, sužinant naujus jo pasiekimus, įpročius, |
|  | Drąsiai veikia, rizikuoja, išbando ką nors nauja, kai | interesus bei informuojant tėvus apie įstaigoje praleistą dieną. |
|  | šalia yra juo besirūpinantis suaugusysis. Mėgdžioja, tačiau | Skatinama vaiko iniciatyva, tačiau visuomet atskubama į pagalbą, kai vaikui |
|  | žaidime savaip pertvarko suaugusiųjų veiksmus, | reikia suaugusiojo. |
|  | žodžius, intonacijas. | Skatinami vaidmeniniai žaidimai. |
|  | Nori veikti savarankiškai ir tikisi suaugusiojo palaikymo, | Esant agresyviems arba nepriimtiniems veiksmams, vaiko dėmesys tikslingai |
|  | pagyrimo. Ne visada priima suaugusiojo pagalbą, kartais | nukreipiamas į kitą įdomią veiklą. |
|  | užsispiria. | Į grupę kartais pakviečiami svečiai, kad vaikai pratintųsi bendrauti su |
|  | Ramiai stebi nepažįstamus žmones, kai auklėtojas yra | nepažįstamais žmonėmis. |
|  | šalia jo arba matomas netoliese. |  |
| 4 | Lengvai atsiskiria nuo tėvų ar globėjų. Grupėje jaučiasi | Siūlomos veiklos, skatinančios kalbėti apie šeimą. |
|  | saugus, rodo pasitikėjimą grupės auklėtojais, supranta jų | Organizuojamos šeimos dienos grupėje. |
|  | jausmus, bendradarbiauja su jais: guodžiasi, kalbasi, | Tėveliai kviečiami dalyvauti grupės veikloje. |
|  | klausia, tariasi. Paklaustas suaugusiajam pasako savo | Dėl vaikų ugdymo, išvykų, švenčių ir kt. tartiamasi su vaikais bei jų tėvais. |
|  | nuomonę. | Į grupę kartais pakviečiami svečiai, kad vaikai pratintųsi bendrauti su |
|  | Dažniausiai stengiasi laikytis suaugusiųjų nustatytos | nepažįstamais žmonėmis, veiktų drauge. |
|  | tvarkos, priima jų pagalbą, pasiūlymus bei vykdo |  |
|  | individualiai pasakytus prašymus. |  |
|  | Mėgsta ką nors daryti kartu su suaugusiuoju. |  |
|  | Kalbasi, ką nors veikia su nepažįstamai žmonėmis, kai |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | |
|  | auklėtojas yra šalia jo arba matomas netoliese. | |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 5 | Rodo, prašo, siūlo, aiškina, nurodinėja, įtraukdamas | |  | Vaikams prašant įsitraukiama į jų žaidimus, atliekant antraeilius vaidmenis, |
|  | suaugusįjį į savo žaidimus, bendrą veiklą, pokalbius apie | |  | palaikant jų sumanymus, užduodant klausimų, padedančių plėtoti žaidimą. |
|  | savijautą ir elgesį. Priima su veikla susijusius suaugusiojo | |  | Su vaikais kalbamasi apie tai, kuo naudingos elgesio taisyklės, kodėl būtina jų |
|  | pasiūlymus. | |  | laikytis, kas nutinka, kai jos pažeidžiamos. |
|  | Tikrina suaugusiojo išsakytas leistino elgesio ribas – | |  | Sudaromos grupės taisyklės. |
|  | atsiklausia, derasi, pasako, kaip pasielgė kitas, ir laukia | |  | Skatinama vaikus bendrauti su grupės svečiais, papasakojant apie juos daugiau, |
|  | komentarų. | |  | kad vaikai turėtų apie ką kalbėtis, kartu su vaikais sugalvojant jiems klausimų. |
|  | Dažniausiai laikosi sutartų taisyklių, suaugusiojo prašymų, | |  | Vykstama į išvykas, kuriose bendraujama su įvairiais žmonėmis. |
|  | pasiūlymų, tačiau stipriai supykęs, išsigandęs, susijaudinęs | |  |  |
|  | gali priešintis suaugusiajam. | |  |  |
|  | Drąsiai bendrauja su mažiau pažįstamais ar nepažįstamais | |  |  |
|  | žmonėmis grupėje, salėje ar įstaigos kieme. | |  |  |
| 6 | Nusiteikęs geranoriškai, pagarbiai, mandagiai bendrauti | |  | Padedama vaikams keisti netinkamus bendravimo su suaugusiaisiais būdus, |
|  | su suaugusiaisiais. | |  | siekiant geranoriškai bendrauti. |
|  | Tariasi, diskutuoja su jais dėl dienotvarkės ir elgesio | |  | Kartu su vaikais sudaroma dienotvarkė, tariamasi dėl jos pakeitimų. |
|  | taisyklių, teikia pasiūlymus, stengiasi laikytis susitarimų, | |  | Kartu kuriamos elgesio grupėje taisykles. |
|  | nors kartais su suaugusiuoju bendrauja priešiškai. | |  | Sudaromos galimybės vaikams išsakyti savo nuomonę visais aktualiais |
|  | Kasdienėse situacijose bando tinkamu būdu išsakyti | |  | gyvenimo grupėje klausimais. |
|  | priešingą nei suaugusiojo nuomonę. | |  | Padedama vaikams išmokti būdų, kaip pasakyti savo nuomonę, neįžeidžiant |
|  | Paprašytas paaiškina, kodėl negalima bendrauti su | |  | kitų (tėvų, senelių, draugų). |
|  | nepažįstamais žmonėmis, kai šalia nėra juo besirūpinančio | |  | Aiškinamasi bendravimo su nepažįstamais žmonėmis taisyklės ir galimi |
|  | suaugusiojo. | |  | pavojai. Išklausoma vaikų pasakojamai, atsitikimai su suaugusiaisiais ir |
|  | Žino, į ką galima kreiptis pagalbos pasimetus, nutikus | |  | svarstoma, kaip kitą kartą panašiose situacijose jie galėtų elgtis. |
|  | nelaimei. | |  |  |
|  |  |  | | |
|  | **7**. Ugdymosi pasiekimo sritis: **Santykiai su bendraamžiais** | | | |
|  |  |  |  |  |
| Žingsnis | Pasiekimas |  |  | Ugdymo gairės / Numatomos veiklos |
|  |  |  |  | |
| 1 | Patinka žiūrėti į kitus kūdikius, būti šalia kitų vaikų, |  | Vaikai sodinami vienas šalia kito, duodama tokių pačių žaislų, skatinamas | |
|  | juos liesti, mėgdžioti jų veido išraišką, veiksmus. |  | bendravimas, tačiau stebima, kad jie neužgautų vienas kito. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| 2 | Mėgsta žaisti greta kitų vaikų, stebėti jų veiklą. Jiems | Vaikai skatinami žaisti greta. |
|  | šypsosi, mėgdžioja jų judesius, veiksmus, ką nors | Komentuojamos vieno ir kito vaiko norai, emocijos, veiksmai. |
|  | pasako. | Pagal galimybes parūpinama pageidaujamų žaislų. |
|  | Gali duoti žaislą kitam, jį imti iš kito, tačiau supykęs gali | Skatinama būti geranoriškiems vienas kitam. |
|  | atimti žaislą iš kito, jam suduoti | Padedama vaikams pažinti grupės naujoką. |
|  |  | Skatinama pažaisti greta, kol auklėtojas yra šalia ir vaikai jaučiasi saugūs. |
|  |  | Vaikai stebimi, stabdomi netinkami veiksmai ir paaiškinama, kodėl negalima taip |
|  |  | elgtis. |
| 3 | Ieško bendraamžių draugijos. | Organizuojami žaidimai, kuriuose vaikams ką nors reikėtų daryti paeiliui arba |
|  | Žaidžia greta, trumpai pažaidžia su kitu vaiku, trumpam | keliems vienu metu. |
|  | įsitraukia į kito vaiko žaidimą. | Komentuojami draugiški vaikų veiksmai ir jausmai, pritariama ketinimui |
|  | Bendrauja mimika, judesiais, veiksmais, dažniau kalbasi | žaisti kartu, padedami įsitraukti į bendro žaidimo epizodus. |
|  | su kitu vaiku, pakaitomis atlieka veiksmus su tuo pačiu | Užtikrinamas vaiko saugumas. |
|  | žaislu. | Vaikas skatinamas išreikšti nepasitenkinimą, kai kiti vaikai daro ką nors ne taip. |
|  | Audringai reiškia teises į savo daiktus, žaislus, nori kito | Atsiliepiama į vaikų pagalbos prašymus. |
|  | vaiko jam patinkančio žaislo. | Padedama vaikui įgyvendinti ketinimus, atsižvelgiant į kitų vaikų norus. |
|  | Gali simpatizuoti kuriam nors vaikui. | Skatinama vaikus žaisti kartu, greta, sukuriant tam palankias vietas ir aplinkybes. |
| 4 | Kartu su bendraamžiais žaidžia bendrus žaidimus | Skiriama pakankamai laiko ir vietos vaikų bendriems žaidimams. |
|  | (kviečia žaisti, priima, prašosi priimamas į žaidimą). | Naudojamas smėlio laikrodis, susitarimai ir kiti būdai, padedantys vaikams |
|  | Žaisdamas mėgdžioja kitus vaikus, supranta jų norus, | sulaukti savo eilės, skatinama paprašyti žaislo, tartis dėl žaislo, žaisti juo kartu. |
|  | stengiasi suprasti kita kalba nei jis kalbančio vaiko | Komentuojami priimtini ir nepriimtini vaiko veiksmai, primenant elgesio |
|  | sumanymus. | taisykles. |
|  | Tariasi dėl vaidmenų, siužeto, žaislų. | Atkreipiamas dėmesys ir pagiriamas vaiko noras pasidalinti, ypač tose |
|  | Padedamas suaugusiojo, palaukia savo eilės, dalijasi | situacijose, kai tenka trumpam atidėti savo norų patenkinimą. |
|  | žaislais, priima kompromisinį pasiūlymą. | Įvairiose situacijose atkreipiamas vaiko dėmesį į jo veiksmų pasekmes kitam. |
|  | Gali turėti vieną ar kelis nenuolatinius žaidimų | Vengiama lyginti vaikus, vartojant žodžius „geresnis“, „blogesnis“*.* |
|  | partnerius. Su jais lengvai susipyksta ir susitaiko. | Skatinamos ir palaikomos vaikų draugystės. |
| 5 | Sėkmingai įsitraukia į vaikų grupę ir nuolat kartu | Jei grupėje yra vaikų, kurių kiti nepriima į žaidimus, stengiamasi išsiaiškinti |
|  | žaidžia. | to priežastis ir padėti atstumtiesiems įsitraukti į žaidimus. |
|  | Geranoriškai veikia kartu su kitais, siūlydamas | Siūlomos įvairios veiklos, turtinančios vaiko patirtį apie bendruomenę, žmones, |
|  | sumanymą ar priimdamas kitų sumanymą, | jų veiklą, panašumus ir skirtumus. |
|  | fantazuodamas. | Atkreipiamas dėmesys, pagiriamas draugiškas vaikų elgesys. |
|  | Tikslingai atsineša žaislą iš namų bendram žaidimui su | Tarpininkaujama vaikams ieškant išeičių konfliktinėje situacijoje. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | |
|  | žaidimo draugu. Paprašius kitam vaikui, duoda pažaisti | Siūlomos veiklos, kurioje keliems vaikams reikia siekti vieno tikslo, skatinamas | | |
|  | savo žaislu arba žaidžia juo paeiliui. | bendradarbiavimas. | | |
|  | Noriai žaidžia su vaikais iš kitos kultūrinės ar socialinės |  |  |  |
|  | aplinkos, natūraliai priima vaikų skirtumus. |  |  |  |
|  | Gali padėti kitam vaikui. |  |  |  |
|  | Pats randa nesutarimo, konflikto sprendimo būdą arba |  |  |  |
|  | prašo suaugusiojo pagalbos. |  |  |  |
|  | Gali turėti draugą arba kelis kurį laiką nesikeičiančius |  |  |  |
|  | žaidimų partnerius. |  |  |  |
| 6 | Rodo iniciatyvą bendrauti ir bendradarbiauti su kitais | Sudaromos galimybės vaikams gauti naujų įspūdžių, galinčių praturtinti jų | | |
|  | vaikais, palaikyti su jais gerus santykius, domisi | žaidimus. | | |
|  | skirtumais tarp vaikų ir juos toleruoja. | Atkreipiamas vaikų dėmesį į tinkamus jų poelgius bei santykius su kitais, | | |
|  | Taikiai diskutuoja, tariasi, derasi su kitais vaikais dėl | pabrėžiant, kad tai padeda visiems pasijusti laimingesniems. | | |
|  | žaidimų sumanymų ir veiklos. | Skatinama vaikus aiškintis, kas yra gerai, o kas blogai. | | |
|  | Dalijasi žaislais ir kovoja už kitų teisę žaisti paeiliui. | Kartu su vaikais kuriamos taisyklės, susitarimai, pasiryžtant jų laikytis. | | |
|  | Siekdamas rasti kompromisą, įsitraukia į derybų procesą. | Siūlomos veiklos, kuriose skatinamas vaikų bendradarbiavimas. | | |
|  | Supranta, kad grupė vaikų, norėdama veikti sutartinai, | Kalbamasi, žiūrimi filmukai, skaitomos istorijos apie draugus ir draugystę. | | |
|  | turi susitarti dėl visiems priimtino elgesio. |  |  |  |
|  | Supranta, koks elgesys yra geras ar blogas ir kodėl. |  |  |  |
|  | Suvokia savo veiksmų pasekmes sau ir kitiems. |  |  |  |
|  | Turi draugą arba kelis nuolatinius žaidimų partnerius. |  |  |  |
|  | Palaiko ilgalaikę draugystę mažiausiai su vienu vaiku. |  |  |  |
|  |  | | |  |
|  | **8**. Ugdymosi pasiekimo sritis: **Sakytinė kalba** | | | |
|  |  |  |  |  |
| Žingsnis | Pasiekimas |  |  | Ugdymo gairės / Numatomos veiklos |
|  |  |  |  |  |
| 1 | *Klausymas* |  |  | Daug kalbamasi su vaikais, apie tai, ką tuo metu darome ir matome. |
|  | Įdėmiai klausosi suaugusiojo. |  |  | Tyrinėjama grupės aplinka, vaikui nuolat įvardijant žaislus, daiktus ir pan. |
|  | Skiria griežtą ir malonų kalbinančio suaugusiojo toną. |  |  | Žaidžiami žaidimai – eilėraštukai, slėpynės. |
|  | Supranta elementarius kalbinančiojo klausimus ir prašymus. | |  | Vaikas skatinamas tarti jo čiauškėjimo garsus, garsų junginius, jo |
|  | Atpažįsta artimiausios aplinkos garsus. |  |  | netariamus garsus ir garsų junginius, mėgdžioti trumpus žodelius. |
|  | Džiaugiasi įvairiais garsais ir ritmais. |  |  | Su vaiku kalbamasi taisyklingai tariant garsus ir žodžius. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | |
|  | Supranta savo ir artimųjų vardus, artimiausios aplinkos daiktų |  | Kad susidarytų ryšys tarp daikto ir žodžio, veiksmo, judesio ir žodžio, |
|  | ir reiškinių pavadinimus. |  | intonacija pabrėžto žodžio ir daikto ar veiksmo, daug kartų |
|  | Supranta veiksmų pavadinimus, geba veiksmais atsakyti į |  | demonstruojamas tas pats daiktas ar veiksmas. |
|  | klausimus. |  |  |
|  | *Kalbėjimas* |  |  |
|  | Komunikavimui vartoja įvairius garsus ir judesius: daug |  |  |
|  | čiauška, kartoja, mėgdžioja jam tariamus garsus ir skiemenis. |  |  |
|  | Vartoja kelis trumpus žodelius objektams, veiksmams |  |  |
|  | įvardyti, norams išsakyti, palydėti juos judesiu. |  |  |
| 2 | *Klausymas* |  | Nuolat kalbamasi apie artimiausios aplinkos daiktus, reiškinius, santykius, |
|  | Klausosi ir kalba, mimika, gestais reaguoja į suaugusiųjų ir |  | tą patį dalyką nusakant kuo įvairesniais žodžiais. |
|  | vaikų kalbėjimą. |  | Taisyklingai vadinami su juo bendraujantys suaugusieji, įvardinamos kūno |
|  | Supranta vaikų ir suaugusiųjų kalbą apie artimiausios aplinkos |  | dalys, aplinkoje esantys daiktai ir žaislai. |
|  | objektus, reiškinius, santykius, nesudėtingus trumpus |  | Skatinamas vaiko klausinėjimas. |
|  | tekstukus: žaidinimus, eilėraštukus, pasakas, pasakojimus, su |  | Kalbant su vaiku siekiama sudaryti ryšį tarp daikto ir žodžio, veiksmo, |
|  | dienotvarke susijusius paaiškinimus, prašymus, paprastus |  | judesio ir žodžio, sutapatinti žodžio tarimą su daikto ar veiksmo rodymu. |
|  | klausimus. |  | Nuolat raiškiai deklamuojami, pasakojami trumpi tekstukai. |
|  | Supranta ir greitai mokosi paprastų naujų žodžių. Išklauso ir |  | Palaikomas vaiko noras tarti, kartoti žodžius, jam padedant. |
|  | supranta du vienas po kito išsakomus prašymus, kvietimus. |  | Stebima, kuo vaikas domisi, į ką žiūri, ką rodo, ko klausia, ką bando |
|  |  |  | pasakyti, išreikšti. |
|  | *Kalbėjimas* |  | Skatinama vaiką kartoti dainelių, eilėraštukų, žaidinimų, pasakėlių tekstų |
|  | Noriai dalyvauja pokalbiuose. |  | garsus, žodžius, frazes, juos papildant kūno kalba. |
|  | Mėgdžiojimu, žodelių pakartojimais, veiksmais, mimika |  | Žaidžiami žaidimai, kurių metu vaikui reikėtų šokinėti, pliaukšėti delnais, |
|  | dalyvauja paprastuose žodiniuose žaidimuose. |  | šokti. |
|  | Dviejų trijų žodžių sakiniais kalba apie tai, ką mato ir girdi, |  |  |
|  | kas atsitiko, ko nori. |  |  |
|  | Suaugusiojo padedamas kartoja girdėtus trumpus kūrinėlius. |  |  |
|  |  |  |  |
| 3 | *Klausymas* |  | Skaitoma ir pasakojama vaikams apie kitus vaikus, artimiausios aplinkos |
|  | Klausosi skaitomų ir pasakojamų kūrinėlių, naujų žodžių. |  | gyvūnėlius, vaikams skirtų televizijos laidų veikėjus, siejant tai su jo |
|  | Išklauso, supranta ir reaguoja į kelis vienas paskui kitą |  | gyvenimiška patirtimi. |
|  | sekančius prašymus, siūlymus, patarimus. |  | Skaitoma atsižvelgiant į kūrinį – garsiai arba tyliai, greitai arba lėtai, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | |
|  |  |  | perteikiant teksto emocijas. |
|  | *Kalbėjimas* |  | Kalbėjimas su vaiku nuolat įvairinamas naujais žodžiais, nusakančiais |
|  | 3–4 žodžių sakiniais kalba ir klausinėja apie save, savo norus, |  | artimiausią aplinką. |
|  | poreikius, išgyvenimus. |  | Mokomas suprasti suaugusiojo prašymus. |
|  | Pradeda mėgdžioti suaugusiųjų kalbėseną. Sako „ačiū“, |  | Vaikas skatinamas nuolat pasakoti apie save, savo norus, rūpesčius, šeimos |
|  | „prašau“. |  | narius. |
|  | Kalba ir klausinėja apie tai, ką matė ir girdėjo, apie aplinkos |  | Kalbinėmis užduotimis keliant klausimus: „Koks?“ „Kodėl?“ „Kur?“ |
|  | objektus, jų savybes, įvykius, net jei jų dabar ir nemato. |  | „Kaip?“, vaikas skatinamas nusakyti aplinkos reiškinių savybes, ieškoti |
|  | Domisi laidomis, animaciniais filmais vaikams, kalba apie |  | įvykių priežasčių ir pasekmių, pasakoti apie tai, kas vyksta ar vyko aplink |
|  | juos. |  | vaiką. Skatinamas mandagumo žodelių vartojimas. |
|  | Vienu ar keliais žodžiais atsako į elementarius klausimus. |  | Deklamuojami eilėraštukai, skatinama užbaigti žinomų pasakų, eilėraštukų |
|  | Kalba kelių žodžių sakiniais, žodžius derina pagal giminę, |  | frazes. |
|  | skaičių, linksnį. |  | Kartu su vaiku žiūrimi vaikiški filmukai, skatinant aptarti tai, ką matė ir |
|  | Kartu su suaugusiuoju deklamuoja eilėraštukus, užbaigia |  | girdėjo žodžiais ir gestais. |
|  | žinomas pasakas, eilėraščius. |  |  |
| 4 | *Klausymas* |  | Skaitomi tekstai ne tik literatūrine kalba, bet ir tarmiškai. |
|  | Klausosi aplinkinių pokalbių, sekamų, pasakojamų, skaitomų, |  | Atkreipiamas vaiko dėmesys į kita kalba kalbančius aplinkinius |
|  | deklamuojamų kūrinių literatūrine kalba, tarmiškai |  | Skatinamas vaikų kalbinis bendravimas įvairiose situacijose. |
|  | Pradeda išklausyti, suprasti ir reaguoti į tai, ką jam sako, |  | Bendraujant su suaugusiaisiais, skatinama vartoti elementarius mandagumo |
|  | aiškina suaugusysis ar vaikas. |  | žodžius. |
|  | Stengiasi suprasti kita kalba kalbančių vaikų norus, |  | Vaikas skatinamas kalbėti apie dabartinę ir buvusią veiklą, esamus ir |
|  | pasiūlymus. |  | buvusius išgyvenimus, vartojant girdėtus naujus žodžius. |
|  |  |  | Su vaiku stengiamasi kalbėti taisyklingų konstrukcijų sakiniais, taisyklingai |
|  | *Kalbėjimas* |  | tariant gimtosios kalbos garsus, skatinant įvairiuose žodžiuose juos |
|  | Kalba pats sau, kalba kitam, klausinėja, užkalbina, prašo, |  | atpažinti. |
|  | pašaukia, kartais laikydamasis elementarių kalbinio etiketo |  | Dažnai kalbama emocinga, ekspresyvia ir vaizdinga kalba. |
|  | normų. |  | Džiaugiamasi kiekvienu vaiko žodinės kūrybos bandymu, neprieštaraujant, |
|  | Kalba, pasakoja apie tai, ką jaučia ir jautė, veikia ir veikė. |  | nekritikuojant. |
|  | Žaidžia garsais ir žodžiais, kuria naujus žodžius. |  |  |
|  | Kalbėdamas vartoja paprastos konstrukcijos gramatiškai |  |  |
|  | taisyklingus sakinius, taisyklingai taria daugumą gimtosios |  |  |
|  | kalbos žodžių garsų. |  |  |
|  | Padedant atpažįsta žodyje kelis atskirus garsus. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | |
|  | Deklamuoja trumpus eilėraščius, atkartoja trumpas |  |  |
|  | pasakas ar apsakymus, pridėdamas savo žodžių, pasakojimą |  |  |
|  | palydėdamas gestais ir mimika. |  |  |
| 5 | *Klausymas* |  | Sudaromos galimybės vaikui susipažinti su įvairių žanrų tekstais, pajausti |
|  | Klausosi įvairaus turinio tekstų (grožinių, publicistinių, |  | tekstų stilistinę įvairovę. |
|  | enciklopedinių, informacinių), apie aplinką, įvairius įvykius, |  | Skaitomi įvairių žanrų tekstai (pvz., skelbimai, reklaminės skrajutės, įvairių |
|  | reiškinius klausosi gyvai, įrašų. |  | enciklopedijų tekstai, autorinės pasakos ir pan.). |
|  | Supranta sudėtingesnio turinio tekstus. Supranta, kad į jį |  | Palaikomas vaiko kalbėjimas, parodant susidomėjimą tuo, ką jis kalba, |
|  | kreipiamasi ar kalbama ne gimtąja kalba. |  | užduodant vaikui atvirus klausimus, atidžiai klausantis. |
|  |  |  | Skatinama kalbėti apie savo norus, išgyventus įspūdžius, vidinį pasaulį, apie |
|  | *Kalbėjimas* |  | nutikimą, patirtį prisimenant kuo daugiau įvykio aplinkybių, detalių, |
|  | Natūraliai kitiems kalba apie tai, ką žino, veikia, ko nori, |  | pateikiant vaikui įvairių klausimų, padedančių įvairinti kalbėjimą. |
|  | tikisi, nesupratus paaiškina, pakartoja. Kalba, pasakoja apie |  | Kalbant su vaiku vartojamos įvairios kalbos dalys (dalyviai, veiksmažodžių |
|  | tai, kas buvo nutikę, įvykę, tai siedami su žmonėmis, tautos |  | laikų įvairovė, įvairius būdvardžių laipsniai, ištiktukai, jaustukai ir pan.). |
|  | gyvenimu, gamtos reiškiniais. Kalbėdamas žiūri į akis. |  | Skatinama išgirsti pirmą ir paskutinį garsą jo paties, tėvų, draugų varduose, |
|  | Vartoja įvairią techniką, transporto priemones bei |  | trumpuose žodžiuose, su atpažintu garsu sugalvoti naujų žodžių. |
|  | prietaisus įvardijančius žodžius. |  | Žaidžiama žodžiais juos trumpinant, įvairiai jungiant. |
|  | Pasakoja, kalbasi apie matytus animacinius filmus, televizijos |  | Žaidžiami klausimų-atsakymų rimavimo reikalaujantys žaidimai (pvz., |
|  | laidas, žaistus kompiuterinius žaidimus. |  | „Kas ten triuška? Tindiriuška.“) |
|  | Bando susikalbėti su kitakalbiu vaiku, pakartodamas jo kalbos |  | Skaitant kūrinėlius, nutylimos frazės ar žodžiai, skatinant vaiką juos |
|  | vieną kitą žodį. |  | pasakyti. |
|  | Laisvai kalba sudėtiniais sakiniais, žodžius į sakinius jungia |  | Inicijuojamas eilėraščių, istorijų, pasakų kūrimas. |
|  | laikydamasis perprastų kalbos taisyklių. Vartoja daugumą |  |  |
|  | kalbos dalių (daiktavardžius, veiksmažodžius, būdvardžius, |  |  |
|  | prieveiksmius, prielinksnius ir kt.). |  |  |
|  | Išgirsta pirmą ir paskutinį garsą jo paties, tėvų, draugų |  |  |
|  | vardažodžiuose, trumpuose žodžiuose. |  |  |
|  | Seka girdėtas ir savo sukurtas pasakas, kuria įvairias istorijas, |  |  |
|  | eilėraštukus, inscenizuoja. |  |  |
|  | Deklamuoja skaitomų pasakų eiliuotus intarpus |  |  |
| 6 | *Klausymas* |  | Ugdymo veikloje klausomasi įvairios stilistikos tekstų. |
|  | Klausosi draugų ir savo kalbos įrašų, įvairių stilių tekstų, |  | Padedant vaikui suvokti pasakojimo turinį, išskiriama ir aptariama |
|  | mįslių, erzinimų, pajuokavimų bendrine kalba ir tarme. |  | pasakojimo eiga. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | |
|  | Supranta knygelės, pasakojimo, pokalbio turinį, įvykių eigą, |  | Žaidžiami žaidimai, susiję su pasakojimo tekstu, jį iliustruojant, |
|  | pajuokavimus, dviprasmybes, frazeologizmus, perkeltinę |  | inscenizuojant. |
|  | žodžių prasmę. |  | Sudaroma kuo daugiau ir įvairesnių bendravimo situacijų, kurios inicijuoja |
|  | Supranta artimiausioje aplinkoje vartojamus kitos kalbos |  | turiningus vaikų pokalbius apie jiems įdomius daiktus, poelgius, reiškinius, |
|  | žodžius. |  | nutikimus, vartojant jiems mažiau girdimus, |
|  |  |  | sudėtingesnės sandaros žodžius. |
|  | *Kalbėjimas* |  | Skatinama klausinėti apie tai, kas jiems įdomu, negirdėta, diskutuoti |
|  | Kalba natūraliai, atsižvelgdamas į bendravimo situaciją, |  | apie tai tarpusavyje ir su auklėtoja. |
|  | išsakydamas savo patirtį, norus, svajones, svarstymus, kalba |  | Pratinama vaiką reikiamą informaciją perduoti kitiems. |
|  | apie problemų sprendimą, vartoja mandagumo bei vaizdingus |  | Pasakojama vaikams apie jiems nepažįstamą patirtį, skatinant |
|  | žodžius (sinonimus, antonimus ir kt.), technologinius terminus |  | juos kurti pasakojimus apie nekasdienius, fantastinius nuotykius, |
|  | (mikrofonas, pelė, klaviatūra ir kt.). |  | personažus, vartojant išgalvotus žodžius, kalbą. |
|  | Bando susikalbėti su kitakalbiu vaiku, suaugusiuoju. |  | Žaidžiami įvairūs garsų keitimo žodžiuose žaidimai (pvz., „kur – mur, mė – |
|  | Garsiai svarsto savo planuojamos veiklos eigą, praneša apie |  | bė, zė – žė“ ir kt.). |
|  | tai draugui, grupelei draugų, visai grupei. |  | Dainuojamos ritminės dainelė, skatinančios ieškoti aplinkoje daiktų, |
|  | Klausinėja apie tai, kas išgirsta, matyta, sugalvota, pajausta. |  | kurių pavadinimai prasideda arba baigiasi nurodytu garsu. |
|  | Pasakoja, kalba apie aplinką, gamtos reiškinius, techniką, |  | Kuriami dialogai, inscenizacijos, vaidinimai. |
|  | įvardydamas įvairias detales, savybes, būsenas, vartodamas |  | Inicijuojami įvairūs vaikų žodžių žaidimai, pasakojimų būdai: spontaniški, |
|  | naujai išgirstus sudėtingesnės sandaros žodžius. |  | atkuriamieji, fantastiniai. |
|  | Kalba taisyklingais sudėtingais sakiniais, vartoja pagrindines |  |  |
|  | kalbos dalis. |  |  |
|  | Išgirsta žodžius, kurie panašiai skamba, bet turi skirtingą |  |  |
|  | reikšmę. |  |  |
|  | Išgirsta pirmą, paskutinį ir žodžio viduryje esančius garsus. |  |  |
|  | Skiria gimtosios kalbos žodžius nuo išgirstų kitos kalbos. |  |  |
|  | Komentuoja meno kūrinius, atpasakoja pasakas, padavimus, |  |  |
|  | apsakymus, matytus ir girdėtus per įvairias skaitmenines |  |  |
|  | laikmenas (TV, DVD, CD). |  |  |
|  | Kuria ir pasakoja įvairius tekstus, mįsles, humoristines |  |  |
|  | istorijas, deklamuoja savo sukurtus kūrinėlius, žaidžia |  |  |
|  | prasmingais ir beprasmiais žodžiais, bando juokauti, kalba |  |  |
|  | „ateivių“ kalbomis, „užsienio“ kalbomis. |  |  |
|  | Keičia balso stiprumą, kalbėjimo tempą, intonacijas. |  |  |



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **9**. Ugdymosi pasiekimo sritis: **Rašytinė kalba** | |
| Žingsnis | Pasiekimas | Ugdymo gairės / Numatomos veiklos |
|  |  |  |
| 1 | *Skaitymas* | Kuriama aplinka, kurioje vaikas galėtų pačiais įvairiausiais būdais pažinti |
|  | Vartinėja, žiūrinėja paveikslėlių knygeles, žiūrinėja | knygutes: vartinėti, čiupinėti, plėšyti, kramtyti, žaisti. |
|  | paveikslėlius. | Kartu su vaiku vartomos knygelės, žiūrimi paveikslėliai. |
|  | Palankiai reaguoja į knygelių skaitymą (vartymą) kartu su | Kalbama apie tai, kas matoma paveikslėliuose. |
|  | suaugusiaisiais. | Sudaromos situacijos, kuriose mažylis galėtų matyti, kaip rašoma. |
|  | *Rašymas* |  |
|  | • Stebi rašančiuosius, domisi įvairiomis rašymo priemonėmis, |  |
|  | brauko jomis įvairias linijas. |  |
| 2 | *Skaitymas* | Kartu su vaiku skaitomos knygelės, leidžiama vaikui pačiam laikyti |
|  | Varto knygeles, žiūrinėja paveikslėlius, piršteliu juos rodo. | knygutę, versti lapus. |
|  | Pradeda atpažinti jo mėgstamas knygeles, nori, kad jas jam | Rodomi ir įvardinami knygelių paveikslėliai, skatinama vaikų žodinė ir |
|  | paskaitytų. | kūno kalbą. |
|  | Kartais knygelę laiko taisyklingai. | Skaitomų kūrinėlių tekstas siejamas su vaiko gyvenimu. |
|  | Reaguoja į skaitomą tekstą. | Vaiko rašymo poreikių tenkinimui, suteikiama galimybė pasirinkti įvairaus |
|  | Kreipia dėmesį į aplinkoje esančias raides, žodžius, simbolius. | popieriaus ir jo amžiui tinkančių įvairių rašiklių. |
|  | *Rašymas* |  |
|  | Įvairiomis rašymo priemonėmis spontaniškai |  |
|  | brauko popieriaus lape. |  |
|  |  |  |
| 3 | *Skaitymas* | Skaitoma kelis kartus per dieną, parinkus trumpus tekstukus, kuriuose |
|  | Varto knygeles, dėmesį skirdamas ne tik paveikslėliams, bet ir | kartojasi tie patys žodžiai. Skaitoma normaliai, vengiant vaikiškų |
|  | tekstui, prašydamas paskaityti. | intonacijų, teatrališkumo. |
|  | Geba sieti paveikslėlius su juose vaizduojamais konkrečiais | Skirtingai perteikiama atskirų personažų kalbą. |
|  | daiktais, juos pavadina. | Skatinama vaiką pavadinti kiekvieną paveikslėlį. |
|  | Pradeda pažinti aplinkoje esančius simbolius. | Kalbamasi su vaiku apie iliustraciją, kad jis susietų vaizdą su konkrečiu |
|  |  | daiktu. |
|  | *Rašymas* | Skaitymo metu leidžiama vaikui liesti ar laikyti su tekstu susietus daiktus. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | |
|  | Įvairiomis rašymo priemonėmis kraigalioja vertikalias |  | Nuolat atkreipiamas vaikų dėmesys į jų artimoje aplinkoje esančius |
|  | ir horizontalias linijas. |  | simbolius, jų reikšmę. |
|  |  |  | Pozityviai vertinamos ir skatinamos vaiko keverzonės. |
| 4 | *Skaitymas* |  | Įvairioje bendravimo aplinkoje drauge vartomi žurnalai, knygos. |
|  | Domisi skaitymu, vaizduoja, kad skaito knygą, kuri jam buvo |  | Skatinama vaiką domėtis suaugusiojo skaitomu tekstu, suteikiant jam |
|  | skaityta. |  | informacijos apie skaitymą. |
|  | „Skaito“ knygelių paveikslėlius, įvardija įvairių objektų ir |  | Užduodami klausimai apie tai, ką „perskaitė.“ Vaiko „perskaitytą“ tekstą |
|  | veikėjų bruožus, veiksmus. |  | pasiūloma iliustruoti. |
|  | Atkreipia dėmesį į raides, simbolius (grafinius vaizdus) |  | Žiūrint paveikslėlį skatinama apie jį pasakoti, kas ką daro, ką kalba. |
|  | aplinkoje, pradeda jais manipuliuoti įvairioje veikloje |  | Vaiko aplinka turtinama įvairiais rašikliais, sudaroma galimybė pažinti |
|  |  |  | kompiuterį. |
|  | *Rašymas* |  | Skatinama keverzonėmis užrašyti savo vardą, pavardę, norus, pasirašinėti |
|  | Domisi ne tik įvairiomis rašymo priemonėmis. |  | po dailės darbeliais. |
|  | Kraigalionėse ir piešiniuose pasirodo realių raidžių elementai |  | Aplinkoje ieškoma ir atkreipiamas dėmesys į žodžius, kuriuose yra vaiko |
|  | ir raidės. |  | vardo, tėčio, mamos raidė. |
|  | Raidėmis ir simboliais pradeda manipuliuoti įvairioje veikloje. |  |  |
|  |  |  |  |
| 5 | *Skaitymas* |  | Grupėje kuriama kuo įvairesnę raidžių aplinka. |
|  | Domisi abėcėlės raidėmis. |  | Skaitomi tekstukai, kuriuose žaidžiama su kalbos garsais, kurie atspindi |
|  | Pastebi žodžius, prasidedančius ta pačia raide. |  | vaiko pažįstamas raides. |
|  | Supranta, kad kai kurios raidės turi savo pavadinimą ir |  | Nuolat atkreipiamas vaiko dėmesys į aplinkoje esančius užrašus, |
|  | specifinę grafinę raišką. |  | simbolius, reklaminius užrašus ir pan. |
|  | Supranta kai kurių aplinkoje matomų žodžių prasmę. |  | Skatinama vaiką pavadinti savo sukurtas knygeles, nupieštus piešinius, |
|  | Sugalvoja pavadinimus paveikslėliams, knygelėms. |  | atliktus darbelius, nusakyti veikėjų, daiktų, veiksmų savybes būdvardžiais, |
|  | Įvardija specifinius skaitomo teksto veikėjų bruožus. |  | veiksmažodžiais, jaustukais, ištiktukais, dalyviais, prieveiksmiais. |
|  |  |  | Skatinama vaikus kurti rankų darbo knygeles su paslaptingomis durelėmis, |
|  | *Rašymas* |  | langeliais, uždengtais paveikslėliais ir kt., sugalvoti rankų darbo knygelėms |
|  | Domisi ir supranta skirtingų spaudinių funkcijas (kalendorius, |  | pavadinimus, tekstukus. |
|  | valgiaraštis, reklama, bukletas ir pan.). |  | Praturtinant vaiko aplinką skirtingo turinio spaudiniais, skatinama |
|  | Kopijuoja raides, paprastus žodžius. |  | savarankiškai kurti skelbimus, sveikinimus, kvietimus. |
|  | „Iliustruoja“ pasakas, pasakojimus, istorijas, filmukus, |  | Skatinama vaiką įvairioje veikloje kopijuoti atskiras raides, žodžius. |
|  | iliustracijose parašydamas nukopijuotas raides, žodžius. |  | Skatinama rašyti savo vardą įvairiais rašikliais, kompiuteriu. |
|  | Kuria ir gamina rankų darbo knygeles su elementariais |  | Skatinama vaiką savo veikloje skaitytas pasakas atvaizduoti įvairiomis |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  | nukopijuotais sakiniais, žodžiais, raidėmis. |  | schemomis, grafikais, juos komentuoti. |  |
|  |  |  | Braižo ir aiškina planus, schemas, grafikus. |  | Skatinama vaiką pasirašyti savo piešinius, darbelius pirmąja vardo raide, |  |
|  |  |  | Bando rašyti raides, pradėdamas savo vardo raidėmis. |  | visu vardu. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | 6 |  | *Skaitymas* |  | Grupės knygų kampelis pildomas įvairių žanrų knygomis, žurnalais. |  |
|  |  |  | Domisi knygomis, įvairiais rašytiniais tekstais, supranta |  | Kartu su vaikais skaitomos knygos, kalbamasi apie skaitomo teksto |  |
|  |  |  | nesudėtingą jų siužetą, klausinėja. |  | veiksmą, kokie įvykiai aprašyti. |  |
|  |  |  | Pradeda suprasti ryšį tarp knygos teksto, iliustracijų ir |  | Skaitant knygeles, atkreipiamas vaiko dėmesys į atskiras raides, žodžius, |  |
|  |  |  | asmeninės patirties. |  | teksto dėstymą įvairaus žanro knygose, vaiko vardo, jo artimųjų vardų |  |
|  |  |  | Žino keliolika abėcėlės raidžių. |  | raides. |  |
|  |  |  | Supranta, kad garsas siejamas su raide, o raidės sudaro žodį. |  | Skatinama vaiką atpažinti artimiausioje aplinkoje esančius įvairius |  |
|  |  |  | Pradeda skirti žodžius sudarančius garsus, skiemenis. |  | simbolinius ženklus. |  |
|  |  |  | Pažįsta parašytą žodį kaip atskirų raidžių junginį. |  | Skatinama kurti žodinius tekstus, sukurtą tekstą pasiūlyti perteikti |  |
|  |  |  | Gali perskaityti užrašus, kuriuos mato gatvėse, pavyzdžiui, |  | įvairiais simboliais. |  |
|  |  |  | parduotuvių, kirpyklų, kavinių pavadinimus. |  | Skatinama vaiką kopijuoti reikiamus žodžius, raides, simbolius nuo |  |
|  |  |  |  |  | pavyzdžių įvairiuose raidynuose, knygose, bukletuose, skrajutėse, |  |
|  |  |  | *Rašymas* |  | žurnaluose, laikraščiuose, iškabose. |  |
|  |  |  | Spausdintomis raidėmis rašo savo vardą, kopijuoja aplinkoje |  | Suteikiama galimybė atskiras raides, žodžius, simbolius ar šiaip įdomią |  |
|  |  |  | matomus žodžius. |  | informaciją perrašyti ar savarankiškai užrašyti kompiuteriu. |  |
|  |  |  | Piešiniuose užrašo atskirų objektų pavadinimus. |  |  |  |
|  |  |  | Įvairiais simboliais bando perteikti informaciją. |  |  |  |
|  |  |  | Supranta rašymo tikslus. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **10.** Ugdymosi pasiekimo sritis: **Aplinkos pažinimas** | | | |
|  | Žingsnis |  | Pasiekimas |  | Ugdymo gairės / Numatomos veiklos | |
| 1 | |  | Domisi aplinka, sutelkia dėmesį į arti esančius veidus, daiktus. |  | Aplinkoje turima žaislų, spalvotų, kontrastingo dizaino daiktų, su kuriais | |
|  |  |  | Reaguoja į skirtingus vaizdus, paviršius, kvapus, garsus, |  | kūdikiai gali pradėti susipažinti, atpažinti, išbandyti. | |
|  |  |  | skonius. |  | Vaikui rodomas jo atvaizdas veidrodyje. | |
|  |  |  | Atpažįsta artimus žmones, žaislus, daiktus. |  | Vaikui padedama pamatyti daiktus iš skirtingų perspektyvų, pvz., iš arti ar | |
|  |  |  |  |  | toli, iš priekio, iš šono, tyrinėti juos visais pojūčiais (matyti spalvas, liesti | |
|  |  |  |  |  | skirtingus paviršius, girdėti skleidžiamą garsą). | |
|  |  |  |  |  | Vaikas liečiamas švelniai, saugiai imamas ant rankų. Parodoma, kad | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | |
|  |  |  | dalijamasi su kūdikiu malonumu ir atradimais. |
| 2 | Stebi ir atpažįsta artimiausią savo aplinką, orientuojasi joje. |  | Vaikai skatinami išbandyti daiktus kaip įrankius, juos pavadinti. |
|  | Pažįsta ir pavadina kai kuriuos gyvūnus, žmones, daiktus, jų |  | Parodoma, kaip tai daryti, įvardijama, kas daroma, taip mokant pavadinti |
|  | atvaizdus. |  | veiksmą. |
|  | Žino kai kurių daiktų paskirtį ir jais naudojasi (šukos, šaukštas, |  | Vaikai skatinami ir jiems padedama pavadinti įvairius daiktus, galvoti ir |
|  | nosinaitė). |  | kalbėti apie tai, ką jie daro su žaislais ar daiktais. |
|  |  |  | Inicijuojami klausimai apie tai, kodėl kas nors vyksta, atsitinka, atsakoma į |
|  |  |  | juos. |
|  |  |  | Sudaroma galimybę tyrinėti, kaip dviejų ir trijų dimensijų daiktai tinka |
|  |  |  | vienas prie kito. |
|  |  |  | Suteikiama proga dalyvauti prižiūrint tam tinkamus augalus, gyvūnėlius. |
|  |  |  | Pratinama plautis rankas, naudotis dantų šepetuku ir pan. |
| 3 | Atpažįsta ir pavadina vis daugiau artimiausioje aplinkoje |  | Skatinama vaikus stebėti ir pavadinti augalus ir gyvūnus, esančius |
|  | esančių augalų (sodo, daržo, lauko), gyvūnų, daiktų, domisi |  | artimiausioje aplinkoje, patalpose ir išėjus į lauką, rodomi paveikslėliai |
|  | jais. |  | skatinant apie juos kalbėti. Sudaroma galimybė prisidėti prižiūrint |
|  | Skiria atskirus gamtos reiškinius. |  | kambarinį augalą, naminį gyvūnėlį. |
|  | Orientuojasi savo grupės, darželio, namų aplinkoje. |  | Skatinama kalbėti apie tai, ką gyvūnėlis ėda, kokius vaikus veda, ko reikia |
|  | Pasako savo ir savo šeimos narių vardus. |  | augalui, kad jis augtų ir pan. |
|  | Dalyvauja prižiūrint augalus ar gyvūnus. |  | Padedama vaikams, tačiau netrukdoma išsakyti savo supratimą. |
|  |  |  | Mokoma savo kūno dalių pavadinimų, aptariama jų paskirtis ir priežiūra. |
|  |  |  | Rodoma kiekvienam vaikui, kad juo rūpinamasi, bendraujama su kiekvieno |
|  |  |  | vaiko artimaisiais. |
| 4 | Pažįsta gyvenamosios vietovės objektus (namai, automobiliai, |  | Sudaroma galimybė stebėti augalus ir gyvūnus gamtoje ir namų (ūkio) |
|  | keliai, parduotuvės ir pan.). |  | aplinkoje, žiūrima paveikslėlius ir klausoma skaitymo apie naminius ir |
|  | Pasako miesto, gatvės, kurioje gyvena, pavadinimus, savo |  | laukinius gyvūnus; patiems dalyvauti juos prižiūrint. |
|  | vardą ir pavardę. |  | Skatinama vaikus kalbėti apie stebimų gyvūnų ar augalų kūno dalis, |
|  | Pastebi pasikeitimus savo aplinkoje. |  | išvaizdą, apie tai, ko jiems reikia, kad augtų, kaip juos saugoti, prižiūrėti. |
|  | Pastebi ir nusako aiškiausiai pastebimus gyvūnų ir augalų |  | Paaiškinama, kad ne visus augalus galima ragauti, yra nuodingų arba |
|  | požymius. |  | dilginančių. |
|  | Atpažįsta gamtoje ar paveiksluose dažniausiai sutinkamus |  | Skatinama stebėti dienos orus, metų laiką ir gamtos pokyčius, kurie tuo |
|  | gyvūnus, medžius, gėles, daržoves, grybus, pasako jų |  | metu vyksta. |
|  | pavadinimus. |  | Sudaroma galimybė ne tik apie tai kalbėti, bet ir pavaizduoti piešiniu, |
|  | Pasako metų laikų pavadinimus ir būdingus jiems požymius, |  | vaidinimu, dainele, surasti paveikslus knygose ir kt. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | |
|  | skiria daugiau gamtos reiškinių (rūkas, pūga, šlapdriba). |  | Sudaroma galimybė tyrinėti, kaip daiktai juda ir kaip juos pajudinti, pvz., |
|  |  |  | pučiant, traukiant, stumiant, sukant, supant, skandinant. |
| 5 | Atpažįsta ir įvardija ne tik naminius, bet ir kai kuriuos |  | Organizuojama vaikų išvykas į gamtą (gyvūnai, augalai, grybai, |
|  | laukinius gyvūnus. |  | jų požymiai, poreikiai), muziejus (daiktai ir jų istorija), ūkius (naminių |
|  | Samprotauja apie naminių ir laukinių gyvūnų gyvenimo |  | gyvūnų priežiūra, kultūrinių augalų auginimas), tėvų darbovietes |
|  | skirtumus. |  | (profesijos), skiriant jiems nedideles užduotis, ką turėtų pastebėti, ko |
|  | Skiria daržoves, vaisius, uogas, nusako, kaip naudoti maistui. |  | paklausti. |
|  | Domisi dangaus kūnais, gamtos reiškiniais, kurių negali |  | Grįžus padedama vaikams sudėlioti parodėlę grupėje iš rastų įdomių |
|  | pamatyti (pvz., ugnikalnių išsiveržimas, žemės drebėjimas, |  | daiktų, gamtinės medžiagos (akmenukai, plunksnos, |
|  | smėlio audra). |  | sėklos, lapai ir t. t.), piešinių, paveiksliukų, bukletukų ir |
|  | Pasakoja apie savo šeimą, jos buitį, tradicijas. |  | pan. Parsineštą gamtinę medžiagą mokoma grupuoti |
|  | Moka papasakoti apie savo gimtąjį miestą ar gyvenvietę. |  | pagal požymius. |
|  | Pasako savo gatvės pavadinimą. |  | Vaikams sukuriama situacijas aiškintis (ragauti), kaip daržovės, |
|  | Įvardija kelis žinomus gimtojo miesto objektus. |  | vaisiai, uogos vartojami maistui, kuo jie naudingi, diskutuoti apie tai, |
|  | Gali savarankiškai nueiti į darželio salę, biblioteką, valgyklą ar, |  | kuriuos jie mėgsta ir kurių – nelabai. |
|  | pvz., dailės studiją. |  | Vaikams suteikiama proga išbandyti techniką, kuri padeda tyrinėti |
|  | Atranda buities prietaisų, skaitmeninių technologijų |  | judėjimą, pvz., ratai, skridiniai, magnetai, sūpynės. |
|  | panaudojimo galimybes, noriai mokosi jais naudotis. |  | Skatinama domėtis šeimos tradicijomis ir apie jas kalbėti. |
|  |  |  | Parodoma, kad ir darželyje laikomasi tradicijų, švenčiamos šventės. |
|  |  |  | Įtraukiama į pasiruošimą joms visus vaikus, sudaroma jiems sąlygas |
|  |  |  | dalyvauti, klausytis vaikų idėjų ir padedama jas įgyvendinti, stengiamasi, |
|  |  |  | kad tai būtų tikra šventė, o ne koncertinis pasirodymas. |
| 6 | Pastebi aiškiai matomus skirtumus ir panašumus tarp gyvūnų ir |  | Sudaroma vaikams galimybes pažinti gamtinę ir socialinę aplinką stebint |
|  | augalų. |  | artimiausius objektus, t. y. kraštovaizdžius, augalus, gyvūnus, statinius, |
|  | Samprotauja apie tai, kur gyvena, kuo minta naminiai ir |  | paminklus ir kt. |
|  | laukiniai gyvūnai. |  | Organizuojama netolimas išvykas. Pagal galimybes keliaujama pėsčiomis ir |
|  | Moka prižiūrėti kambarinius augalus, daržoves, stebi jų |  | autobusais. |
|  | augimą. |  | Kartu su vaikais atlikama nesudėtingus bandymus, pvz., |
|  | Papasakoja apie naminių gyvūnų naudą žmonėms ir augalų |  | tirpinti medžiagas, daiginti sėklas, išardyti nebereikalingus prietaisus ir pan. |
|  | naudojimą maistui. |  | Siūloma vaikams tyrinėti žemėlapius, gaublį. |
|  | Pradeda suprasti Žemės, Saulės, Mėnulio ir kitų dangaus kūnų |  | Supažindinama su giminės medžiu. |
|  | ryšius. |  | Ekskursijos į tėvelių darbovietes. Kviečiama tėvelius papasakoti apie savo |
|  | Pasako tėvų profesijas, įvardija savo giminaičius, žino |  | profesiją. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | |
|  | savo namų adresą. |  | Turima grupėje kampelį su Lietuvos atributika. |
|  | Pasako savo šalies ir sostinės pavadinimą. |  | Pagal galimybes supažindinama vaikus su senoviniais rakandais, |
|  | Skiria ir pavadina suaugusiųjų profesijas, darbus ir buitį |  | leidžiama juos išbandyti, lyginti juos su dabartine technika. |
|  | palengvinančią techniką (prietaisai, transportas, |  | Švenčiama tradicines šventes. |
|  | įrenginiai). |  | Naudojama vaizdo įrašus apie Respublikoje švenčiamas |
|  | Samprotauja apie tai, kad gamindami daiktus žmonės įdeda |  | tradicines šventes (pvz., Užgavėnės Rumšiškėse, žirgų lenktynės Dusetose |
|  | daug darbo, kokių savybių žmogui reikia darbe, kokios yra |  | ir kt.) fotoalbumus apie gamtą, kalbama apie tai, ką juose pamatė. |
|  | profesijos. |  | Skiriama užduotėles vaikui stebėti žvaigždes žiemą ryte, einant į darželį ir |
|  | Domisi, kokie daiktai buvo naudojami seniau, kaip jie |  | pasakoti. |
|  | pasikeitė. |  | Stebima su vaikais įvairius gamtos reiškinius. |
|  | Papasakoja apie tradicines šventes. |  | Supažindinama su atliekų panaudojimo galimybėmis ir siūloma daryti |
|  | Pradeda jausti prieraišumą prie artimiausios gamtinės aplinkos, |  | įvairius darbelius iš jų. |
|  | dalyvauja ją prižiūrint ir puošiant, suvokia savo vietą joje, |  | Siūloma stalo žaidimų, įvairių loto. Siūloma vartyti žurnalus, |
|  | pažįsta ir įvardija gyvenamosios vietovės objektus (upę, kalvą, |  |  |
|  | mišką ir pan.), gyvūnus ir augalus. |  |  |
|  | Rodo pagarbą gyvajai ir negyvajai aplinkai ir besiformuojančią |  |  |
|  | atsakomybę už jos išsaugojimą. |  |  |
|  | Mokosi rūšiuoti atliekas. |  |  |
|  |  |  | |
|  | **11**. Ugdymosi pasiekimo sritis: **Skaičiavimas ir matavimas** | | |
| Žingsnis | Pasiekimas |  | Ugdymo gairės / Numatomos veiklos |
| 1 | *Skaičiavimas* |  | Žaidžiama tą patį žaidimą (pvz., „Slėpynes“) su tuo pačiu žaislu. |
|  | Gestais, mimika parodo, jog suvokia, ką reiškia yra (nėra), |  | Žaidimo metu kalbinama vaiką, vartojant žodžius „yra“, „nėra“, „dar“, |
|  | dar, taip (ne). |  | „taip“, „ne“, juos palydima atitinkamais gestais, mimika (pvz., pritariant – |
|  |  |  | palinksima galva, nusišypsoma, nepritariant – papurtoma galvą, |
|  | *Matavimas* |  | susiraukiama). |
|  | Susidomi, kai parodomas kitokios formos, dydžio, spalvos |  | Žaidžiama tuos pačius žaidimus su skirtingų spalvų, dydžių, |
|  | daiktas: siekia jį paimti, tyrinėja. |  | formų daiktais: priartinama – nutolinama, paslėpiama – parodoma, |
|  | Atkreipia dėmesį į judančius, artėjančius daiktus, daug kartų |  | sugretinama. |
|  | kartoja matytus veiksmus su daiktais. |  | Įvardijant daikto spalvą, dydį, formą, daroma pauzes, vis pakartojama |
|  |  |  | žodžius, jei norima, kad vaikas juos įsidėmėtų. |
| 2 | *Skaičiavimas* |  | Klausoma ir teatralizuojama žaidinimus, daineles, skaičiuotes, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | Supranta, ką reiškia vienas, dar vienas, du, daug (parodo | pasakėles, eilėraštukus ar žaisti žaidimus, kuriuose kas nors skaičiuojama, |
|  | pirštukais, kiek turi metukų). | kartojama, randama dar ir dar... (pvz., eilėraštukai „Mano batai buvo du“, |
|  |  | „Du gaideliai“, kopūsto lapų lupimas po vieną). |
|  | *Matavimas* | Sukuriama aplinką, kurioje vaikas galėtų vartyti tas pačias knygeles kietais |
|  | Žaisdamas stengiasi rasti reikiamos formos, dydžio ar spalvos | viršeliais, nevaržomai ardyti ir surinkti daiktus, tyrinėti jų dydžių santykius, |
|  | daiktą. | visaip eksperimentuoti su spalvomis, dydžiais ir formomis, įvairiai judėti. |
|  | Nuotraukoje, piešinyje atpažįsta anksčiau matytą daiktą. | Domimasi vaiko veikla, jį kalbinant. Darant pauzes, pakartojant žodžius, |
|  | Supranta vis daugiau žodžių, kuriais nusakoma daikto forma, | judesius, skatinama vaiką juos įsidėmėti. |
|  | dydis, spalva, judėjimas erdvėje: paimti didelį, nueiti iki, |  |
|  | pažiūrėti į viršų ir pan. |  |
| 3 | *Skaičiavimas* | Duodama vienodo dydžio ir formos daiktų ir mokoma paimti |
|  | Skiria žodžius: mažai (vienas, du) ir daug. | vieną (du) daiktus, padalyti daiktus po vieną (pvz., kitiems vaikams), |
|  | Paprašytas duoda kitiems po vieną žaislą, daiktą. | sudėlioti juos į dvi, tris krūveles. |
|  | Geba išrikiuoti daiktus į vieną eilę. | Klausiama, kurioje iš dviejų grupių yra vienas daiktas ir kur |
|  |  | jų yra daug ir pan. |
|  | *Matavimas* | Teatralizuojama daineles, pasakas, žaidžiama žaidimus, kuriuose |
|  | Tapatina daiktus pagal formą, dydį. Suranda tokios pat | kas nors paeiliui daroma, rikiuojama (pvz., pasaka „Ropė“, lietuvių liaudies |
|  | spalvos (raudonos, mėlynos, geltonos, žalios) daiktus. | daina „Išėjo tėvelis į mišką“). |
|  | Supranta, kad bokštas, kurio viršuje bus didesnės, o apačioje | Vartoma knygeles, kuriose pavaizduoti objektai leidžia samprotauti apie |
|  | mažesnės kaladėlės, nebus tvirtas. | dydžius, formas, spalvas. Skatinama vaiką |
|  | Supranta ir pradeda vartoti daiktų palyginimui skirtus žodžius: | pakartoti paveikslėliuose pavaizduotų objektų dydį, formą, spalvą |
|  | didelis – mažas, ilgas – trumpas, sunkus – lengvas, storas – | nusakančius žodžius. Sudaroma galimybes |
|  | plonas, toks pat, ne toks, kitoks, vienodi – skirtingi ir pan. | rūšiuoti daiktus. |
|  |  | Leidžiama eksperimentuoti su įvairių formų ir dydžių daiktais, |
|  |  | kaladėlėmis, kai iš jų norima pastatyti kuo aukštesnį bokštą, nutiesti ilgesnį |
|  |  | kelią ir pan. |
| 4 | *Skaičiavimas* | Naudojama paveikslėlius, kuriuose pavaizduoti 1–3 daiktai ar dvi trys 1–3 |
|  | Pradeda skaičiuoti daiktus, palygina dvi daiktų grupes pagal | daiktų grupės. |
|  | daiktų kiekį grupėje. | Atkreipiama dėmesį, koks daiktų skaičius grupėje, klausiama „Kiek?“ „Ar |
|  | Padalina daiktus į grupes po lygiai (po du, po tris). | daiktų yra po lygiai?“ ir pan. Žaidžiama su vaiku domino. |
|  | Supranta, kad prie daiktų pridedant po vieną jų skaičius | Teatralizuojama daineles, pasakas, kuriose veikėjai ką nors dalijasi. |
|  | grupėje didėja, o paimant po vieną – mažėja. | Mokoma apibūdinti erdvės objektus, nurodant į juos panašius |
|  | Pradeda vartoti kelintinius skaitvardžius (pirmas, antras...). | iš kasdienės aplinkos ir vartojant tokius palyginimus kaip: „panašus į Rubiko |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | *Matavimas* | kubą“, „apvalus kaip kamuolys“, „tokios pat formos kaip skardinė“ ir pan. |
|  | Atpažįsta ir atrenka apskritos (skritulio), keturkampės | Formuojama supratimą, kad figūros forma nepriklauso nuo jos spalvos ir |
|  | (keturkampio), kvadratinės (kvadrato) formos daiktus, | dydžio. |
|  | vienodo dydžio ar spalvos daiktus. | Leidžiama vaikui manipuliuoti daiktais, stebėti kitus, kaip jie komponuoja |
|  | Statydamas, konstruodamas, komponuodamas, grupuodamas | įvairius daiktus, eksperimentuoti. Pasiūloma žaisti lego. |
|  | pradeda atsižvelgti į daikto formą, dydį, spalvą. | Prašoma palyginti kasdienėje aplinkoje pasitaikančių daiktų |
|  | Labai skirtingus ir vienodus daiktus palygina pagal ilgį, storį, | ilgį, aukštį, masę, storį, plotį ir t. t., juos dedant vieną prie kito, kilnojant. |
|  | aukštį, masę ir pan. | Formuojama supratimą, kad daikto (pvz., virvutės) ilgis, masė |
|  | Dydžių skirtumams apibūdinti pradeda vartoti žodžius: | nesikeičia, daiktą (virvutę) suraičius ar sulenkus. |
|  | didesnis – mažesnis, ilgesnis – trumpesnis, storesnis – | Žaidžiama judrius žaidimus, kai reikia pasirinkti teisingą |
|  | plonesnis, aukštesnis – žemesnis ir pan. Už save didesnius | kryptį savo kūno atžvilgiu. |
|  | daiktus vadina dideliais, o mažesnius – mažais. | Kalbamasi apie tai, ką vaikas kasdien daro ryte, dieną, vakare, |
|  | Pradeda skirti dešinę ir kairę savo kūno puses, kūno priekį, | naktį. Vaikščiojant, žaidžiant gamtoje, atkreipiama dėmesį į metų laikams |
|  | nugarą. | būdingus požymius. |
|  | Nurodydamas kryptį (savo kūno atžvilgiu) vartoja žodžius: |  |
|  | pirmyn – atgal, kairėn – dešinėn, aukštyn – žemyn. |  |
|  | Paros dalis sieja su savo gyvenimo ritmu. Žino metų |  |
|  | laikus ir būdingus jiems požymius. |  |
| 5 | *Skaičiavimas* | Prieš pradedant žaisti stalo žaidimą, paklausiama vaikų, ar visi žaidėjai |
|  | Supranta, kad daiktų skaičius nepriklauso nuo daiktų formos, | paėmė reikiamą kortelių skaičių. |
|  | dydžio ir kitų savybių bei jų padėties erdvėje. | Skatinama vaikus ne veiksmu, o žodžiu pasakyti, kaip turėtų pasielgti ne tokį |
|  | Skaičiuoja bent iki 5. | kortelių skaičių paėmęs žaidėjas, vartojant tokius posakius, kaip „atiduok |
|  | Dėliodamas kelis daiktus, sugeba atsakyti klausimus: „Kiek iš | man“, „paimk iš manęs“, „padėk į šoną“, „paimk dar“ ir pan. |
|  | viso?“ „Kiek daugiau?“ „Kiek mažiau?“ | Pasiūloma vaikui dalyvauti žaidimuose, kuriuose kas nors skaičiuojama, |
|  | Pastebi, kaip sudaryta daiktų (elementų) seka, geba pratęsti ją | kartojami du trys skirtingi judesių ar garsų elementai, kur vaikas turėtų keisti |
|  | 1–2 daiktais (elementais). | savo ar daikto padėtį erdvėje ar daryti ką nors tam tikra seka (pvz., žaidimai |
|  | Pratęsdamas pasikartojančių daiktų (elementų) seką, nebūtinai | „Trečias bėga“, „Daryk taip, kaip Jonelis daro“; žaidimas, kai nutilus |
|  | laikosi tos pačios sudarymo logikos (pvz., iš pradžių gali imti | muzikai ar suplojus kaskart pasakoma, kaip kitaip vaikai turi pasielgti: |
|  | daiktus (elementus) pagal vieną požymį, vėliau – pagal kitą). | susigrupuoti – sustoti po du, susėsti į du ratukus, parodyti 4 pirštukus ir |
|  | Skiria kelintinius skaitvardžius. | pan.). |
|  |  | Kalbamasi su vaikais apie tai, kiek veikėjų buvo pasakoje, kokia buvo įvykių |
|  | *Matavimas* | pasakoje eilė, ką darė pirmasis, antrasis ir t. t. veikėjai (pvz., pasaka „Trys |
|  | Skiria trikampę, stačiakampę formas. Randa mažai besiskiriančius | paršiukai“, „Mergaitė ir lokys“, „Pagrandukas“). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | daiktus. Kalbėdamas apie spalvą, vartoja | Žaidžiama stalo žaidimus. Karpoma, paišoma, spalvinama trikampius, |
|  | žodžius „vienos spalvos“, „dvispalvis“. | stačiakampius. Iš įvairių formų detalių ar piešiant |
|  | Grupuoja, komponuoja daiktus, atsižvelgdamas į jų spalvą, | (spalvinant) figūras kuriama aplikacijas, ornamentus, šventinę atributiką, |
|  | formą arba dydį. | įvairius daiktus, kuriais galima papuošti aplinką. |
|  | Palygindamas daiktų dydžius, naudojasi sąlyginiu matu (trečiu | Skatinama vaiką naudoti sąlyginį matą (trečią daiktą) daiktų dydžiams |
|  | daiktu). | palyginti (pvz., matuoti pėdomis, žingsniais). Kaupiama tvermės dėsniui |
|  | Kalbėdamas apie atstumą, daiktų ilgį, plotį, aukštį, storį, | suvokti reikalingą patyrimą (pvz., plastilino gabaliukui suteikti vis kitą |
|  | masę, vartoja žodžius: ilgesnis – trumpesnis, siauresnis – | formą). |
|  | platesnis, aukštesnis – žemesnis, lengvesnis – sunkesnis. | Kartu skaitoma knygeles, „rašoma“ laiškus. |
|  | Supranta, ką reiškia sudėlioti nuo mažiausio iki didžiausio ir | Žaidžiama judrius žaidimus, kuriuose vaikams tenka vartoti vietą ir padėtį |
|  | atvirkščiai. | nusakančius įvairius žodžius. Domimasi, ką vaikai veikė vakar, kalbamasi |
|  | Supranta, kad knygos skaitomos iš kairės į dešinę ir iš viršausį | apie tai, kas bus rytoj. Žaidžiama žaidimus, padedančius suvokti laiko |
|  | apačią. Juda nurodyta kryptimi. | trukmę. |
|  | Skiria ir žodžiais išreiškia erdvinius daikto santykius su |  |
|  | savimi: priešais mane, už manęs, šalia manęs, mano kairėje ir |  |
|  | pan. |  |
|  | Pradeda suvokti praeitį, dabartį, ateitį. Skiria sąvokas |  |
|  | šiandien, vakar, rytoj. |  |
| 6 | *Skaičiavimas* | Skatinama vaiko norą sužinoti, pažinti, kuo daugiau išmokti. |
|  | Susieja daiktų (realių ar pavaizduotų) kiekį su atitinkamu | Leidžiama pasirinkti vaikui įdomius ir suprantamus stalo žaidimus, dalomąją |
|  | daiktų skaičių žyminčiu simboliu. Skaičiuoja bent iki 10. | medžiagą, taip pat veiklą, kurioje dalyvaudamas jis galėtų lavinti savo |
|  | Palygina mažai daiktų turinčias grupes pagal kiekį. | mąstymo ir skaičiavimo įgūdžius, formuotis svarbius tolimesniam |
|  | Supranta ir vartoja žodžius: daugiau (mažiau) vienu, dviem, | matematikos mokymuisi vaizdinius. |
|  | po lygiai, pusiau, į 2 dalis, į 4 dalis. | Skatinama vaiką aiškinti kitiems savo mintis, idėjas apie atliekamus |
|  | Atpažįsta, atkuria, pratęsia, sukuria skirtingų garsų, dydžių, | skaičiavimus. |
|  | formų, spalvų sekas su 2–3 pasikartojančiais elementais. | Kalbėdamas vaikas geriau pajunta skirtumą tarp to, ką jis mano, ir to, ką jis |
|  |  | sako (tai labai svarbu vystantis vaiko mąstymui). |
|  | *Matavimas* | Mokoma vaiką kuo įvairesnėse aplinkose pastebėti įvairius sekų sudarymo |
|  | Skiria plokštumos ir erdvės figūras: skritulį ir rutulį, kvadratą | būdus ir pasiūloma kuo įvairesnės veiklos, kuria vaikas galėtų išbandyti |
|  | ir kubą. Klasifikuoja daiktus pagal dydį, formą arba spalvą. | matytus ir paties sugalvotus sekų sudarymo būdus. |
|  | Matuodamas atstumą, ilgį, tūrį, masę, naudojasi vienu | Skatinama vaiką aplinkoje ieškoti daiktų ir jų dalių, savo forma primenančių |
|  | ar keliais sąlyginiais matais (savo pėda, sprindžiu, trečiu | pažįstamas, matytas geometrines figūras. |
|  | daiktu). | Matuojama pėdomis, sprindžiais, piršto storiu, lazdele ir pan. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | Atranda, kad į skirtingos formos daiktus galima sutalpinti tą | Pasiūloma veiklą, formuojančią supratimą apie tvermės dėsnį (pvz., |
|  | patį skystų ar birių medžiagų (vandens, smėlio ir kt.) kiekį. | sudaroma sąlygas eksperimentuojant atrasti, kad toks pat medžiagos ar |
|  | Lygindamas dydžius, vartoja jų skirtumo didumą | produkto kiekis gali būti supakuotas skirting formų pakuotėse). |
|  | pabrėžiančius žodžius (šiek tiek didesnis, truputį mažesnis, | Sudaroma sąlygas atrasti, kad skirtingos formos daiktai gali būti tos pačios |
|  | didžiausias, mažiausias ir kt.). | talpos ar masės. |
|  | Apibūdina daiktų vietą ir padėtį kitų daiktų ar vienas | Siūloma žaidimus, veiklą, kurioje dalyvaudamas vaikas įgytų supratimą apie |
|  | kito atžvilgiu, sakydamas: į kairę – į dešinę, aukščiau – | ilgio, tūrio, masės matavimo priemones ir būdus. |
|  | žemiau, virš – po; šalia, greta, viduryje, tarp, priešais, | Formuojama ir plėtojama vaiko žodyną, reikalingą dalinantis idėjomis apie |
|  | prie, prieš, paskui, šalia vienas kito, už, prieš, tarp, viduje, | daiktų dydžių santykius („šiek tiek didesnis“, „truputį mažesnis“, |
|  | išorėje ir kt. | „didžiausias“, „mažiausias“ ir kt.). |
|  | Žino, jog gamtoje esama įvairios trukmės pasikartojančių | Pasiūloma veiklą, kurioje aktyviai dalyvaudamas vaikas galėtų plėsti žodyną, |
|  | ciklų (kartojasi savaitės dienos, metų laikai ir pan.). | reikalingą judėjimo krypčiai, daiktų vietai nusakyti. |
|  |  | Žaidžiama žaidimus su smėlio laikrodžiu, žadintuvu. |
|  |  | Atkreipiama vaiko dėmesį į tai, ką galima nuveikti per minutę, 10 minučių, |
|  |  | dieną, savaitę. |
|  |  | Skatinama dažniau vartoti savaitės dienųpavadinimus. Kalbamasi apie metų |
|  |  | laikų kaitą, įvairiu metų laiku atliekamus darbus. |
|  |  |  |
|  | **12**. Ugdymosi pasiekimo sritis: **Meninė raiška** | |
| Žingsnis | Pasiekimas | Ugdymo gairės / Numatomos veiklos |
| 1 | *Muzika, šokis* | Dainuojama trumpas, vaiko pasauliui artimas dainas, lopšines vaikui ir su |
|  | Reaguoja į muzikos garsus, melodijas, balso intonacijas, | vaiku. |
|  | judesius, išraiškingą mimiką, suklusdamas, sutelkdamas | Žaidinama, supama, kutenama, myluojama, jodinama, linksminama vaiką |
|  | žvilgsnį, nutildamas, nustodamas arba pradėdamas judėti, | specialiai šiems tikslams skirtais žaidinimais ir liaudies dainelėmis . |
|  | krykštaudamas, judėdamas, žaisdamas balso intonacijomis, | Išraiškingai ir džiugiai bendraujama su vaiku, siekiant sukelti jam teigiamas |
|  | garsais. | emocijas. |
|  |  | Į vaiko skleidžiamus garsus atsakoma balsu, perteikiant įvairias vokalines |
|  | *Žaidinimai ir vaidyba* | galimybes, o judesius atkartojama, palaukiant. kol vaikas atsakys judesiu. |
|  | Kalbinamas, žaidinamas reiškia emocijas, norus įvairiomis | Taip skatinamos pirmosios vaiko kūrybinės iniciatyvos. |
|  | balso intonacijomis, veido mimika, lingavimu, plojimu, | Vaikas nešiojamas, ritmingai sūpuojamas, kilnojamas, judinama jo rankas ir |
|  | mojuodamas žaislu, daiktu. | kojas. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  | Vaikui pradėjus kaip nors intonuoti, veikti, bandoma jam pritarti, veikiama |
|  | *Vizualinė raiška* | kartu. |
|  | Storu pieštuku, teptuku, kreidele baksnoja, brauko, tepinėja, | Drąsinama vaiką rodyti iniciatyvą, veikti, tyrinėti. |
|  | spaudinėja palikdamas pėdsakus (taškus, įvairių krypčių linijų | Žaidinama su žaislu ir be jo, kalbamasi įvairiomis emocingomis |
|  | brėžius, dėmes). | intonacijomis. |
|  | Domisi ir džiaugiasi dailės priemonėmis, jas apžiūrinėja, | Teigiamas emocijas reiškiama kiek pabrėžtinai, kad vaikas įsimintų. |
|  | ragauja, varto. | Žaidinimus, pokštavimus kartojama keletą kartų. |
|  |  | Sudaroma sąlygas vaikams pamatyti žaismingą, elementarių pasikartojančių |
|  |  | veiksmų suaugusiojo piešimą, lipdymą, kad vaikas pats panorėtų išbandyti |
|  |  | vienokius ar kitokius veiksmus. |
|  |  | Pasiūloma vaikui saugių, geros kokybės, minkštų, ryškių dailės priemonių ir |
|  |  | medžiagų, kad jomis ką nors veikdamas patirtų džiaugsmą. |
| 2 | *Muzika, šokis* | Su vaikais klausomasi įvairių stilių muzikos (etninės, klasikinės, džiazo, |
|  | Įdėmiai klausosi muzikos ir aplinkos garsų, spontaniškai | roko ir kt.) bei sudaroma muzikinę aplinką, kurioje vaikas galėtų išgirsti |
|  | žaidžia balso intonacijomis, rankų ir kojų judesiais mėgdžioja | įvairius aplinkinio pasaulio garsus. |
|  | žaidinimų judesius, suaugusiųjų balso intonacijas, muzikos | Dainuojama su vaiku trumpas, nesudėtingas, pasikartojančio teksto daineles, |
|  | garsus, dviejų– trijų garsų melodijas ar daineles. Skambant | niūniuojama, kalbama vieno aukščio tonu atskirus garsus ar žodžius. |
|  | muzikai ritmiškai ploja, trepsi, tūpčioja, barškina, stuksena | Parenkama įvairios muzikos ir garsų, skatinant vaikus judėti – klasikinę, |
|  | kokiu nors daiktu. | gamtos garsus (lietaus, jūros, upelio čiurlenimo, paukščių balsų, ugnies |
|  |  | traškėjimo), tylą. Judant su vaikais išgaunama kūno perkusijos garsus |
|  | *Žaidinimai ir vaidyba* | (plekšnoti per šlaunis, pilvą, skruostus, barbenti pirštais į grindis ar kt.). |
|  | Žaidžiant sūpavimo, kykavimo, jodinimo, kutenimo, pirštukų | Suteikiama vaikams pakankamai laiko tyrinėti įvairius judesius, žaidinama |
|  | žaidimus bei žaidinimus mėgdžioja įvairias išgirstas | juos, naudojant plaštakų, galvos judesius, kykavimus. |
|  | intonacijas, parodytus veiksmus. Įvairius jausmus, norus rodo | Sudarma galimybes kartu su vaiku groti vaikiškais skambančiais |
|  | judesiais ir veiksmais (pamojuoja, apkabina). | žaislais, barškučiais, parūpinama medinių, plastmasinių |
|  |  | žaislų, su kuriais vaikas galėtų veikti. |
|  | *Vizualinė raiška* | Žaidžiant su vaikais reiškiama savo jausmus, norus, rodoma judesius ir |
|  | Spontaniškai keverzoja rankų judesių piešinius, juos | veiksmus („Viru viru košę“, „Eisim eisim į turgelį“). |
|  | apžiūrinėja. Džiaugiasi (šūkčioja, krykštauja, mojuoja | Kalbama maloniomis, linksmomis intonacijomis, skatinama mėgdžioti |
|  | rankomis) dailės priemonės (tirštais dažais, minkšta tešla) | veiksmus ir intonacijas. |
|  | paliekamu pėdsaku ir patiriamais jutimais, siekia pakartoti ir | Vedžiojant žaislą, kartoninę figūrėlę, parodoma, kaip galima veikti, |
|  | pratęsti įdomią patirtį. | skatinama vaiką pamėgdžioti ir atrasti savų veikimo būdų. |
|  | Tyrinėdamas dailės medžiagas ir priemones, intuityviai | Kartojama tuos pačius veiksmus, žodžius, balso intonacijas. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | atranda skirtingus veikimo su jomis būdus (brauko pirštais, | Matant, kad vaikas nori tęsti veiklą, pasiūloma pasirinkti kitą popieriaus |
|  | varvina dažus, maigo tešlą). | lapą, jau pažįstamų arba naujų piešimo priemonių bei medžiagos. |
|  |  | Vaiko veiklai skiriama daug dėmesio, pritariama žvilgsniu, šypsena, |
|  |  | pagiriama, pasidžiaugiama pasiekimais. |
|  |  | Sudaroma galimybes žaisti, tepinėti dažais, paišelioti, dėti spaudus |
|  |  | kempinėle (pvz., atsisėdus prie stalo ar ant grindų, stovint prie mažo |
|  |  | molberto ar dažant kartoninio namelio sienas), ant įvairaus dydžio, ilgio, |
|  |  | formos ar spalvos, paviršiaus popieriaus, daiktų (pvz., ant slidaus plastiko ir |
|  |  | šiurkštaus akmens). |
| 3 | *Muzika* | Klausoma su vaikais dainelių apie paukščius, žvėris, gamtos reiškinius ar |
|  | Emocingai atliepia klausomus kūrinius (vaikiškas dainas, | trumpų instrumentinės muzikos kūrinėlių. |
|  | instrumentinius kūrinius) – šypsosi, džiaugiasi, ploja, trepsi, | Dainuojama su vaikais įvairaus turinio dainas, imituojant jų tekstą judesiais. |
|  | sėdėdamas sūpuoja kojas ar pan. | Žaidžiama muzikinius žaidimus, einama ratelius, tekstą imituojant judesiais. |
|  | Vienas ir kartu su kitais dainuoja 2–4 garsų daineles, | Skatinama judėti pagal muziką einant, bėgant, apsisukant. |
|  | palydėdamas jas judesiais. | Aprūpinama vaikus nesudėtingais vaikiškais muzikos instrumentais |
|  | Drauge su pedagogu žaidžia muzikinius žaidimus, jų tekstą | (ritminėmis lazdelėmis, būgneliais, barškučiais, varpeliais, mediniais |
|  | imituoja rankų, kūno judesiais (žingsniuoja, bėga, apsisuka). | šaukštais ir kt.), daiktais ir kartu su vaikais |
|  | Apžiūrinėja, tyrinėja ritminius muzikos instrumentus ir jais | grojama ritminiais muzikos instrumentais, klausomasi jų skleidžiamų garsų. |
|  | ritmiškai groja kartu su pedagogu. | Tyrinėjama instrumentų ir daiktų garsines galimybes, duodant vaikams laiko |
|  | Kuria, dainuoja vieno aukščio tonu savitus žodžius, ritmuoja | tyrinėti. |
|  | vaikiškais instrumentais ir daiktais. | Sudaroma sąlygas ir skatinama vaikus kurti, dainuojant apie tai, ką jie veikia, |
|  |  | žaidžia, mato, girdi. |
|  | *Šokis* | Visas šokio veiklos rūšis stengiamasi atlikti kartu su vaikais tyrinėjant |
|  | Mėgdžioja žaidinimų, gyvūnų, augalų judesius. | įvairius judesius, kartais atiduodant iniciatyvą |
|  | Šoka spontaniškai kurdamas dviejų–trijų natūralių judesių | vaikams ir kartojant jų atliekamus judesius. Vengiama prašyti, kad vaikai |
|  | (eina, pritūpia, pasisuka ir kt.) seką. | kartotų jiems rodomus judesius. |
|  |  | Skatinama vaikus šokti tyloje, kad atsiskleistų jų ritmo suvokimas. |
|  | *Žaidimai ir vaidyba* | Sudaroma sąlygas judesių sekas atlikti pagal įvairią muziką (greitą, lėtą). |
|  | Žaisdamas su daiktu ar žaislu atlieka matytus veiksmus, | Kviečiama vaikus, kurie norėtų parodyti sujungtas judesių sekas grupės |
|  | judesius. Įvairiai intonuodamas kalba apie tai, ką daro. | draugams, aptariama jų pasirodymą, išryškinant teigiamas puses. Tokios |
|  | Mėgdžioja šeimos narių kalbą, veiksmus. Muzikiniuose | šokėjo-žiūrovo situacijos padeda vaikams vėliau įveikti scenos baimę. |
|  | rateliuose judesiais, veiksmais vaizduoja siužeto elementus, | • Parūpinama įvairių žaislų, leidžiama jais naudotis. Gėrimasi vaikų žaidimu. |
|  | reiškia savaime kilusias emocijas. | Žaidžiant drauge, reiškiama įvairias emocijas, skatinama vaikus pasakoti, ką |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
|  | *Vizualinė raiška* |  |  |  | jie daro: važiuodami mašina linksmai kalba, pasakoja, ką mato, kur važiuoja, |
|  | Spontaniškai reiškia emocijas, įspūdžius dailės priemonėmis ir | | | | kas atsitinka. |
|  | medžiagomis. Piešia įvairias linijas, jas jungia į formas vis | | | | Skatinama vaikus įsijausti į veikėjus, siužetą: pabūti kaip aguonėlės, augti |
|  | labiau koordinuodamas rankų judesius. Bando ką nors | | | | drąsiai, linksmai, gražiai. Rodoma vaikams veiksmus ir leidžiama |
|  | pavaizduoti (mamą, mašiną). Savo abstrakcijose įžvelgia | | | | improvizuoti, reikšti tokias emocijas, kokios tuo metu kyla. |
|  | daiktus ar įvykius. | |  |  | Skatinama pasakoti apie savo piešinį. Nestabdoma vaiko, jei jis su savo |
|  | Eksperimentuoja dailės medžiagomis ir priemonėmis, tyrinėja | | | | kūrybos darbeliu ima žaisti, bėgioti, vaizduoti tai, ką nupiešė. Tai padės |
|  | įvairius veikimo jomis būdus. Piešdamas, spauduodamas, | | | | vaikui suprasti, kad savo sumanymą galima įkūnyti piešinyje. |
|  | tapydamas, lipdydamas, konstruodamas labiau mėgaujasi | | | | Stebima vaiko raiškos procesą, paprašoma papasakoti apie savo piešinį ar |
|  | procesu, o ne rezultatu. | |  |  | lipdinį, stengiamasi suprasti, kaip vaikas reiškia savo potyrius ir emocijas, |
|  |  |  |  |  | kokią paramą ir pagalbą reikėtų teikti, kad vaikas pajustų džiaugsmą ir |
|  |  |  |  |  | pasitenkinimą. |
|  |  |  |  |  | Svarbu, kad jo darbelis būtų matomas, juo pasidžiaugta. |
|  |  |  |  |  | Pasiūloma eksperimentuoti įvairesnėmis priemonėmis ir medžiagomis (pvz., |
|  |  |  |  |  | su spalvų palete, vilnos kamuoliuku, skirtu spaudams dėti, šlapiu popieriumi |
|  |  |  |  |  | ir kt.). |
|  |  |  |  |  | Kalbama apie tai, ką vaikas daro, skatinama išbandyti kitus būdus. |
| 4 | *Muzika* |  |  |  | Klausomasi su vaikais muzikos kūrinių, gamtos garsų ir juos tyrinėjama |
|  | Klausydamasis ir tyrinėdamas gamtos garsus, trumpus | | | | pasikalbant, pasakojant, aptariant. |
|  | vokalinius ir instrumentinius kūrinius, judesiais emocingai | | | | Dainuojama su vaikais trumpas, aiškaus ritmo, siauro diapazono liaudies bei |
|  | atliepia jų nuotaiką, tempą bei keliais žodžiais juos apibūdina. | | | | originalios kūrybos dainas, jas imituojama judesiais. |
|  | Kartu su kitais dainuoja trumpas, aiškaus ritmo, siauro | | | | Sudaroma galimybę vaikams žaisti muzikinius žaidimus, eiti ratelius |
|  | diapazono, laipsniškos melodinės slinkties autorines ir | | | | atliekant nesudėtingus judesius – eiti, bėgti rateliu, suktis po vieną ir už |
|  | liaudies dainas. |  |  |  | parankių, mojuoti, ploti ir t. t. |
|  | Dainavimą palydi ritmiškais judesiais. Tyrinėja savo balso | | | | Pasirūpinama, kad vaikams netrūktų įvairių vaikiškų muzikos instrumentų |
|  | galimybes (dainuoja garsiai, tyliai, aukštai, žemai, greičiau, | | | | groti bei jų garsams tyrinėti. Padedant tėvams, atnešama į grupę įvairių |
|  | lėčiau). |  |  |  | medžiagų iš gamtos (pvz., akmenukų, kankorėžių, gilių, šakelių ir kt.) ar |
|  | Žaidžia įvairių tautų muzikinius žaidimus, atlikdamas kelis | | | | buities atliekų daiktų (pvz., tuščių buteliukų, dėžučių, ričių, tūtelių ir kt.) ir |
|  | nesudėtingus judesius: eina, bėga rateliu, trepsi, mojuoja, ploja, | | | | kartu su vaikais pasigaminama namų darbo muzikos instrumentų. |
|  | sukasi po vieną ir už parankių. Tyrinėja garso išgavimo būdus | | | | Skatinama vaikus improvizuoti, kurti balsu ir judesiais melodinius |
|  | kūno, gamtos, įvairiais muzikos instrumentais, jais ritmiškai | | | | motyvus savo vardui, žodžiams. Pastebima ir įvertinama vaikų bandymus |
|  | pritaria suaugusiojo grojimui. | | | | kurti savo dainas, ritmus, melodijas, pasiūloma spontaniškai kurti patiems. |
|  | Improvizuoja | skanduodamas, | plodamas, | trepsėdamas, | Drauge su vaikais žaidžiama vaizduojamuosius (darbo proceso, augalų |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | stuksendamas, spontaniškai kuria ritminius, melodinius | vegetacijos, gyvūnų) šokamuosius žaidimus, skatinama juos interpretuoti, t. |
|  | motyvus savo vardui, žodžiams. | y. sugalvoti savo judesių vietoj žinomų. |
|  |  | Kuriantį vaiką skatinama naudoti natūralius, su jokiu šokio žanru nesusijusius |
|  | *Šokis* | judesius. |
|  | Žaidžia vaizduojamuosius (darbo proceso, augalų vegetacijos, | Šokdamas vaikas perteikia istoriją, tačiau iš esmės jis tyrinėja šokio elementus |
|  | gyvūnų) šokamuosius žaidimus, šoka trijų– keturių natūralių | – erdvę (aukštyn, žemyn, pirmyn, atgal), tempą (greitai, |
|  | judesių (bėga, sukasi, ritasi ir kt.) šokius. | lėtai), ritmą, energiją (kampuotai, plaukiančiai, didelis, mažas judesys). |
|  |  | Parūpinama žaidimams tikrų daiktų: virtuvės, kirpyklos, statybų reikmenų. |
|  | *Žaidimai ir vaidyba* | Parodoma, kur yra ir kaip galima žaisti su stalo teatro pirštininėmis lėlėmis. |
|  | Žaisdamas atkuria matytų situacijų fragmentus, panaudoja | Paskatinama aprengti lėles savo sumanytais veikėjais, kurti situacijas pagal |
|  | tikrus daiktus, reikmenis, drabužius. Kuria dialogą tarp | girdėtas pasakas, matytus filmukus. |
|  | veikėjų, išraiškingai intonuoja. Žaisdamas atsipalaiduoja. | Pamačius aktorių parodytą spektaklį darželyje, siūloma vaikams patiems |
|  | Muzikiniuose rateliuose kuria ar savaip perteikia kelis veikėją | pažaisti teatrą. |
|  | vaizduojančius judesius, veiksmus, spontaniškai reiškia | Drauge su vaiku einama ratelius, parodoma judesių, veiksmų, paaiškinama, |
|  | emocijas. | kas jais vaizduojama, skatinama juos kartoti laisvai, savaip. Nekoreguojama |
|  |  | vaiko emocinės raiškos (nereikalaujama iš vaiko tam tikros emocinės |
|  | *Vizualinė raiška* | išraiškos). |
|  | Patirtį išreiškia įvairiomis linijomis, jų deriniais, dėmėmis, | Nelyginama vaiko išraiškos su kito vaiko ar vaikų. Džiaugiamasi kiekvieno |
|  | geometrinėmis ir laisvomis formomis, spalvomis, išgaudamas | vaiko pastangomis, atradimais. Mokoma pabaigus žaisti nusilenkti. |
|  | šiek tiek atpažįstamus vaizdus, objektus, juos įvardija. | Laikomasi nuostatos, kad ikimokyklinio amžiaus vaikas kurdamas mokosi. |
|  | Kuria spontaniškai, kartais pagal išankstinį sumanymą, kuris | Vaikas pats atras kūrybos ir vaizdavimo ypatumus veikdamas taip, kaip nori, |
|  | darbo eigoje dažnai kinta, „pasimeta”. Kūrybos procesą palydi | kaip jam patinka. Pedagogas turtina vaiko patirtį, gausina įspūdžių ir emocijų, |
|  | pasakojimu, komentavimu, gestikuliavimu, mimika. | stebi vaiko raišką ir kūrybą, padedama realizuoti idėjas ir sumanymus, |
|  | Eksperimentuoja dailės medžiagomis ir priemonėmis, | aprūpinama priemonėmis ir medžiagomis, stiprinama vaiko pasitikėjimą, |
|  | atrasdamas spalvų, linijų, formų, faktūrų įvairovę, turi | palankiai vertinama kūrybos savitumą, išradingumą, įdėtas pastangas ir kt. |
|  | mėgstamas spalvas. Kuria koliažus, spauduoja įvairiomis | Skatinama žaismingai eksperimentuoti linijomis, spalvomis, formomis. |
|  | priemonėmis, konstruoja, lipdo nesudėtingas formas. | Padedama vaikams suprasti, kad iš įvairių medžiagų, buities ir gamybos |
|  |  | atliekų galima sukurti originalių, gražių darbelių. |
|  |  |  |
| 5 | *Muzika* | Sudaroma sąlygas vaikams klausytis ne tik vokalinės ir instrumentinės |
|  | Balsu, judesiais, pasirinktu muzikos instrumentu spontaniškai | muzikos įrašų, bet ir gyvos muzikos, pakviečiant į darželį profesionalius |
|  | improvizuoja, pritaria klausomam vokalinės, instrumentinės | muzikantus. Skatinama vaikus išsakyti savo nuomonę po matyto koncerto, |
|  | muzikos įrašui ar gyvai skambančios muzikos kūriniui. Savais | muzikinio spektaklio, pramogas ar vakarones. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | žodžiais išsako kilusius įspūdžius. Atpažįsta kai kurių | Dainuojama su vaikais vienbalses ir dialogines dainas. |
|  | instrumentų (smuiko, būgno, dūdelės, varpelio) tembrus, | Skatinama dainuoti individualiai išmėginant, kaip skamba balsas grupėje, |
|  | girdėtus kūrinius. | salėje, lauke ir kitur. Skatinama dainuoti atliekant įvairius darbus (pvz., |
|  | Dainuoja vienbalses, dialoginio pobūdžio dainas, jaučia ritmą. | piešiant, stebint augalus, gyvūnus, einant pasivaikščioti ir t. t.). |
|  | Dainuodamas išbando balso skambesį, išmėgina jį įvairioje | Pasirūpinama, kad vaikams netrūktų muzikosinstrumentų, žaislų, buities |
|  | aplinkoje (grupėje, kieme ir kt.). Stengiasi tiksliau intonuoti, | daiktų, savo gamybos instrumentų, su kuriais jie galėtų groti, pritarti |
|  | taisyklingiau artikuliuoti (aiškiai tarti balsius, priebalsius, | dainoms, šokiams, muzikiniams žaidimams. |
|  | dvibalsius), taisyklingiau stovėti, kvėpuoti. | Kartu su vaikais apžiūrima įvairius instrumentus, juos išmėginama, |
|  | Ritminiais, melodiniais, gamtos, savo gamybos vaikiškais | pasigaminama savo instrumentų ir tyrinėjam jų skambėjimo galimybes, |
|  | muzikos instrumentais pritaria dainoms, šokiams, tyrinėja jų | tembrus. |
|  | skambėjimo tembrus. | Drauge su vaikais kuriama ritmus, melodijas ketureiliams, mįslėms, |
|  | Improvizuodamas balsu, vaikišku muzikos instrument kuria | patarlėms balsu ar muzikos instrumentu. |
|  | ritmus, melodijas ketureiliams, mįslėms, patarlėms. | Paskatinama vaikus kurti judesius rateliui, žaidimui. Pasidžiaugiama, |
|  |  | pagiriama vaikus už jų originalumą, drąsą, norą kurti. |
|  | *Šokis* | Drauge su vaikais šokama paprastus savo forma, t. y. sukamuosius ratelius. |
|  | Šoka sukamuosius (kai sukamasi poroje) ratelius, paprastų | Vaikų sugalvotas judesių sekas rodoma visiems ir klausiama vaikų, ką jie |
|  | žingsnių (paprastasis, aukštas paprastasis, stangrus, | matė. Padedama vaikams sieti pamatytą personažą su atliekamais judesiais, |
|  | pritupiamasis) autorinius ir penkių–šešių natūralių judesių | vartoti frazes. |
|  | (bėga, sukasi, pašoka ir kt.) šokius. | Pasekus ar paskaičius pasaką, pažiūrėjus vaidinimą, paskatinama patiems |
|  | Šoka improvizuotai kurdamas penkių–šešių natūralių judesių | vaidinti. |
|  | seką, reaguodamas į muziką, išreikšdamas aplinkos vaizdus | Parodoma, kaip galima judėti ir kalbėti-intonuoti pagal tipiškus veikėjo |
|  | (gamtos reiškinius, gyvūnus). | bruožus, tempo ritmą. |
|  |  | Klausiama, kaip galėtų judėti ir kalbėti-intonuoti fantastinis veikėjas. |
|  | *Vaidyba* | Stebima vaikų vaidinimus stengiantis suprasti, palankiai vertinti. Parodoma, |
|  | Vaidindamas stalo, lėlių teatre, vaizduoja realistinį ir | kaip galima keisti kostiumus, dekoracijas. |
|  | fantastinį siužetą, išplėtoja vyksmą dialogu, monologu, | Drauge žaidžiama muzikinius žaidimus ir ratelius, parodoma ir skatinama |
|  | keisdamas balso intonacijas. | laisvai, savaip kartoti veiksmus. Aiškinant siužetą, padaroma pauzes, kad |
|  | Išreiškia savo norus, jausmus, mintis, baimes. Susikuria ištisą | vaikas galėtų sutelkti mintis, sumanymus |
|  | žaidimo aplinką, panaudodamas daiktus, drabužius, reikmenis. | ir pagal juos veikti. |
|  | Muzikiniuose žaidimuose ir rateliuose kuria ar savaip | Pasidžiaugiama vaiko sukurtais veiksmais, jų emocionalumu, išraiškingumu. |
|  | perteikia 3–4 veiksmų seką, vaizduojančią augimą, darbus, | Įtraukiama vaiką į dekoracijų, kostiumų kūrimą ir išdėstymą. Klausiama jo |
|  | veikėjų judėjimą, stengiasi perteikti veikėjo nuotaiką. | nuomonės, atsižvelgiama į sumanymus. |
|  |  | Turtinama vaiko patirtį, gausinama įspūdžius, skatinama tyrinėti artimiausią |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | *Vizualinė raiška* | aplinką, dalyvauti renginiuose, stebėti meno kūrinius, žmonių ir gyvūnų |
|  | Savo emocijas, patirtį, įspūdžius išreiškia kitiems | gyvenimą, klausyti istorijų bei patiems jas pasakoti ir kt. |
|  | atpažįstamais vaizdais. Išryškina vaizduojamų objektų | Pradedant vaizduoti žmogaus judesius, tyrinėjama kūno galimybes (gali |
|  | bruožus, reikšmingas detales. | lankstytis, šokinėti, suktis), stebėti kitų judesius (šokėjų, sportininkų), |
|  | Objektus vaizduoja ne tokius, kokius mato, o tokius, ką apie | patiems išbandoma įvairius judesius ir pozas. |
|  | juos žino. Kuria pagal išankstinį sumanymą, kuris procese gali | Kalbamasi su vaiku apie jo kūrinėlį, diskutuojama, ką, kodėl ir kaip jis |
|  | kisti. | pavaizdavo. Ką ir kodėl norėjo išreikšti, kodėl pasirinko tokias priemones ir |
|  | Eksperimentuoja tapybos, grafikos, mišriomis dailės | kt. Aiškinamasi, ką jis dar norėtų papasakoti, sukurti. |
|  | priemonėmis ir medžiagomis, kuria sudėtingesnius koliažus, | Gėrimasi jo sumanymais, pagiriama už išradingumą ir kt. |
|  | trimates formas iš įvairių medžiagų, asambliažus, | Drąsinama kurti iš smulkesnių detalių juostas gamtinės medžiagos, mozaikas, |
|  | fotografuoja, piešia skaitmeninėmis priemonėmis (piešimo | mandalas, kilimėlius, dėlioti vaisių ir daržovių mozaikas. |
|  | programomis telefone, kompiuteryje). | Skiriama pakankamai laiko tam, kad vaikai galėtų pasinerti į sumanymų |
|  |  | realizavimo procesą, veikti kūrybingoje aplinkoje. |
|  |  | Numatoma vaikų kūrybingumą skatinančių meno projektų |
|  |  | Sudaroma sąlygas kurti, reikšti savo potyrius, įspūdžius neįprastomis |
|  |  | sąlygomis ir priemonėmis. |
|  |  | Padedama vaikui išsaugoti kompiuterine grafika sukurtus vaizdus, skatinama |
|  |  | apie juos pasakoti, sugalvoti pavadinimus. |
| 6 | *Muzika* | Sudaroma vaikams sąlygas klausytis įvairių epochų, kultūrų ir stiliaus |
|  | Klausosi įvairaus stiliaus, žanrų muzikos kūrinių ir spalvomis | muzikos. Klausytis tylos, triukšmo, lyginti jų skirtumus. |
|  | ar piešiniu spontaniškai perteikia kilusius įspūdžius. | Dainuojama su vaikais įvairaus turinio dainas ir skatinama juos |
|  | Tyrinėja girdimos muzikos, triukšmo, tylos panašumus ir | dainuoti visur, kur įmanoma: grupėje, lauke, dirbant, bendraujant, žaidžiant. |
|  | skirtumus. | Pamokoma vaikus dvibalsio dainavimo, dainuojant trumputes daineles |
|  | Įvardija kūrinio nuotaiką, tempą, dinamiką, skiria kai kuriuos | kanonu. |
|  | instrumentus. | Pasirūpinama, kad grupėje vaikai turėtų muzikos instrumentų, spalvotų natų,, |
|  | Dainuoja sudėtingesnio ritmo, melodijos, platesnio diapazono | muzikos įrašų, klausymosi aparatūrą, video įrašų apie žymius muzikantus ir |
|  | vienbalses dainas, jas gana tiksliai intonuoja. | jų muzikavimą. |
|  | Dainuoja trumpas daineles kanonu, įsiklausydamias į | Grojama kartu ir paskatinama vaikus groti melodiniais vaikiškais muzikos |
|  | savo ir draugų dainavimą. | instrumentais muzikines pjeses solo ir orkestre, išsirinkti dirigentą, kuris |
|  | Melodiniais vaikiškais muzikos instrumentais groja | diriguotų orkestrui. Pamokoma vaikus sekti dirigento judesius, kad jie kartu |
|  | 2– 3 garsų melodijas. Pritaria suaugusiojo grojimui, atlikdami | galėtų pradėti ir baigti kūrinėlį. |
|  | muzikines pjeses solo ir orkestre, seka dirigento judesius, | Žaidžiama su vaikais kompozitorius, skatinant kurti melodijas tekstams, |
|  | stengiasi kartu pradėti ir baigti kūrinėlį. | knygų iliustracijoms, paveikslams, trumpoms pasakėlėms. Mokoma dalį |

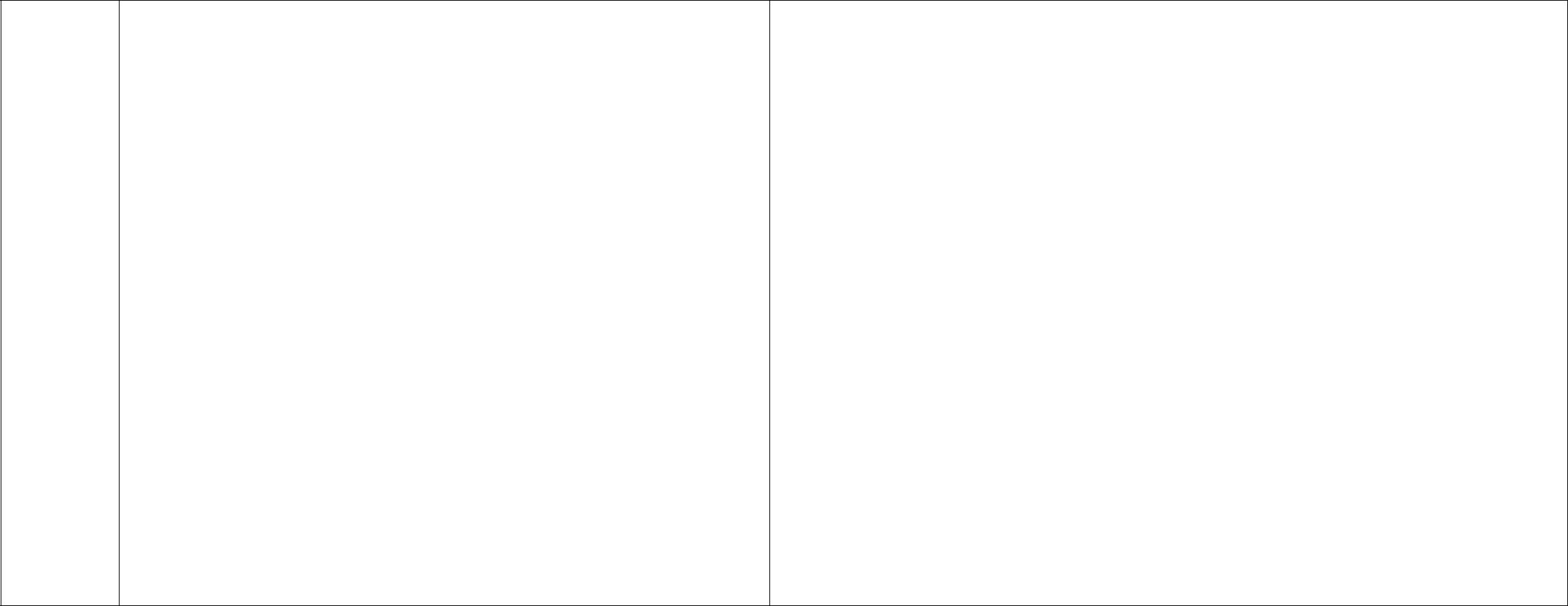
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | Improvizuodamas balsu muzikos instrumentu kuria melodiją | teksto dainuoti, dalį kalbėti, pratinantis dainuoti „kaip operetėje“. Su vaikais |
|  | trumpam tekstui, paveikslui. Žaidžia muzikinius dialogus, | žaidžiama muzikinius dialogus, vietoje kalbos dainuojant. |
|  | kuria judesius kontrastingo pobūdžio muzikai. | Improvizuoti, kurti judesius kontrastingo pobūdžio muzikai, dainoms, |
|  |  | šokiams. |
|  | *Šokis* | Atliekama, parenkama nesudėtingos struktūros folklorinius žaidimus, |
|  | Šoka sudėtingesnius ratelius (tiltelių, grandinėlės), paprastųjų | ratelius. Naudojama ir kitų tautų folklorinę medžiagą, ypač jei grupėje yra |
|  | ir bėgamųjų (paprastasis bėgamasis, aukštas bėgamasis, | vaikų iš mišrių šeimų. Jei renkamasi autorinius (profesionalių choreografų ar |
|  | liaunas, smulkus bėgamasis) žingsnių autorinius ir natūralių | auklėtojų) sukurtus šokius. |
|  | judesių šokius. | Siūloma vaikams stebėti gamtą gyvai, ieškoti idėjų kuriant savo judesių sekas. |
|  | Šoka improvizuotai kurdamas septynių–aštuonių natūralių | Skatinama vaikus žaisti – vaidinti trumpas improvizacijas pagal |
|  | judesių seką, perteikdamas trumpą siužetą ar pasirinktą | literatūrinius, muzikinius, pačių vaikų išgalvotus siužetus. |
|  | nuotaiką, išreikšdamas erdvės (aukštai – žemai) ir laiko | Reikalui esant, pasiūloma savo idėjų, tačiau palaikoma vaiko iniciatyva. |
|  | (greitai – lėtai) elementus. | Pasiūloma naudoti įvairius suneštus butaforinius daiktus, parodyti, kaip tie |
|  |  | patys daiktai gali būti panaudoti įvairiems tikslams. Padedama matomoje |
|  | *Vaidyba* | vietoje. |
|  | Kurdamas lėlių, dramos vaidinimus pagal girdėtą pasaką ar | Žaidžiama muzikinius žaidimus ir einama ratelius, sudaroma sąlygas |
|  | pasiūlytą situaciją, improvizuoja trumpas žodines veikėjų | vaikams išgyventi pasitenkinimą, reikšti savo norus ir jausmus pagal |
|  | frazes, fizinius veiksmus, atskleidžia jų norus, emocines | skirtingas to paties siužeto situacijas. |
|  | būsenas. Tikslingai naudoja daiktus, teatro reikmenis, |  |
|  | drabužius, aplinką. | Suteikiama galimybę pamatyti tautodailės, taikomosios dekoratyvinės ir |
|  | Žaisdamas muzikinius žaidimus ir ratelius, perteikia veikėjo | vaizduojamosios dailės, šiuolaikinio meno (instaliacijų, abstrakčių skulptūrų, |
|  | mintis, emocijas. | fotografijų ir kt.) kūrinius, menininkų kūrybos procesą artimoje aplinkoje, |
|  |  | parodose, muziejuose, tradicinėse šventėse. |
|  | *Vizualinė raiška* | Ugdoma vaiko vaizduotę, skatinant įsižiūrėti bei apibūdinti, kokia gali būti ir |
|  | Detalesniais, įtaigiais dailės darbeliais pasakoja realias ir | ką gali „kalbėti“ linija (ji gali būti rami, aštri, virpanti, gali šokinėti, suktis, |
|  | fantastines istorijas, įvykius. | gali tyliai ir garsiai skambėti, gali pasakyti apie skirtingus kvapus – rožės ar |
|  | Vaizdus papildo grafiniais ženklais (raidėmis, skaičiais, | česnako), spalva gali skleisti šilumą ar šaltį, ant popieriaus išpūtinėtų į šonus |
|  | žodžiais ir kt.). Kuria pagal išankstinį sumanymą, nuosekliai | dažų dėmė gali priminti skrendantį paukštį ir pan. |
|  | bando jį įgyvendinti. | Palaikoma unikalų vaiko gebėjimą vaizdu išreikšti jutiminę patirtį (garsų, |
|  | Kartu su kitais kuria bendrus dailės darbus. | kvapų, skonio ir kt.). |
|  | Skirtingiems sumanymams įgyvendinti dažniausiai tikslingai | Suteikiama galimybę vaikams kurti ornamentus, vaizdus, dekoruoti audinius, |
|  | pasirenka dailės priemones ir technikas. Eksperimentuoja | daiktus grafiniais ženklais ir simboliais (skaičiais, raidėmis). |
|  | sudėtingesnėmis dailės technikomis, skaitmeninio piešimo ir | Paskatinama sukurti savo inicialais išgražintą asmeninę kortelę, atviruką, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | kitomis kompiuterinėmis technologijomis. | paveikslėlį. |  |  |  |  |
|  |  | Eksperimentuojama ir atidžiau įsižiūrima į įvairių medžiagų ir technikų | | | | |
|  |  | teikiamas galimybes. | |  |  |  |
|  |  | Padaroma vaikams patikusių fragmentų atspaudus. | | | |  |
|  |  | Sudaroma galimybę netikėčiausiais būdais pažinti dailės medžiagų | | | | |
|  |  | galimybes, atliekant eksperimentą. | | |  |  |
|  |  | Dadrąsinama vaikus įvairiapusei kūrybinei raiškai, naudojant kompiuterį, | | | | |
|  |  | fotoaparatą, | multimediją | kūrybai | skaitmeninėmis | priemonėmis |
|  |  | (programomis *Paint, Paintbrush, Corel, Photoshop* ir kt.). | | | |  |
|  |  | Kaupiama elektroninius arba popierinius vaikų kūrybos albumus | | | | |
|  |  | (kompiuterinius piešinius, sukurtų kompozicijų nuotraukas ir kt.). | | | | |
|  |  |  | |  |  |  |
|  | **13.** Ugdymosi pasiekimo sritis: **Estetinis suvokimas** | | |  |  |  |
| Žingsnis | Pasiekimas |  | Ugdymo gairės / Numatomos veiklos | | |  |
| 1 | Susidomi, trumpam sutelkia dėmesį bei rodo pasitenkinimą | Kuriama muzikinę aplinką, kurioje vaikas turėtų galimybę klausytis įvairių | | | | |
|  | (krykštauja, siekia paliesti rankomis), kai yra emocingai | garsų ir malonių, švelnių melodijų, atliekamų balsu ar muzikos | | | | |
|  | kalbinamas suaugusiojo, kai mato ryškius, gražių formų | instrumentais. |  |  |  |  |
|  | daiktus, spalvingus paveikslėlius, žaislus, girdi ritmiškus | Emocionaliai kalbama, žaidinama, bendraujama, kad vaikas girdėtų | | | | |
|  | muzikos ir kitus garsus, mato šokio judesius. | intonacijomis ir jaustų veiksmais reiškiamas emocijas. | | | |  |
|  |  | Suteikiama vaikui galimybę sureaguoti savo tempu, t. y. palaukiama tiek | | | | |
|  |  | laiko, kiek reikia vaikui, o ne kiek atrodo tinkama auklėtojui. | | | |  |
|  |  | Būnama šalia vaiko, kartu su juo džiūgaujama, padrąsinamajo bandymus, | | | | |
|  |  | pamokoma, kaip paimti ir rankoje išlaikyti piešimo priemonę. | | | |  |
|  |  | Kuriama jaukią, gražią aplinką, kurioje vaikų akių lygyje būtų išdėstyti | | | | |
|  |  | gražūs daiktai, vaikams prieinami žaislai, paveikslėliai, nuotraukos. | | | | |
| 2 | Skirtingai reaguoja girdėdamas besikeičiančių intonacijų | Dainuojama vaikui, klausomasi įvairios nuotaikos dainų, kontrastingos | | | | |
|  | suaugusiojo kalbinimą, muzikos garsus, matydamas gražius | nuotaikos muzikos kūrinių, skatinama teigiamas, džiugias emocijas ir | | | | |
|  | gamtos bei aplinkos daiktus ar vaizdus, spalvingas knygelių | slopinama neigiamų emocijų proveržius. | | |  |  |
|  | iliustracijas, šokančius ir vaidinančius vaikus ar | Leidžiama vaikams stebėti šokį gulint ar sėdint ant grindų, kad jie galėtų | | | | |
|  | suaugusiuosius. | keisti pozą ir laisvai kūnu reaguoti į stebimo šokio sukeliamus įspūdžius. | | | | |
|  | Intuityviai mėgdžioja tai, kas jam patinka. | Kartu su vaiku žaidžiama ir išraiškingai rodoma, kaip galima | | | | veikti, |
|  |  | tarytum žaislas ar | | stalo teatro | lėlė būtų gyva. | Gąsdinimo, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | pasibaisėjimo emocijas reiškiama sąlygiškomis mimikomis ir intonacijomis, |
|  |  | leidžiant vaikams pajusti ir suprasti, kad taip elgiamasi ne iš tikrųjų, o tyčia. |
|  |  | Išdėliojama piešinius vaikui matomoje vietoje, kad jis galėtų prieiti ir vėl į |
|  |  | juos pasižiūrėti. |
|  |  | Pagiriama, pasikalbama apie jo kūrinėlį. Suteikiama vaikui galimybę pažinti |
|  |  | ir išbandyti įvairias dailės medžiagas ir priemones. |
|  |  | Sudaroma galimybes vaikui matyti gražius gamtos, aplinkos vaizdus, |
|  |  | spalvingas knygeles, dailės kūrinius. |
| 3 | Atpažįsta (suklūsta, rodo) kai kuriuos jau girdėtus muzikos | Duodama klausytis įvairios nuotaikos muzikos kūrinių, kad vaikas juos |
|  | kūrinius, matytus šokius, ratelius, vaidinimo veikėjus, dailės | įsimintų ir vėliau juos kartu aptariama. |
|  | kūrinius. | Pažiūrėjus drauge šokį, užduodama mąstymą skatinančius klausimus. |
|  | Emocingai reaguoja girdėdamas darnų garsų, intonacijų, | Kartu su vaikais žiūrima lėlių ir dramos vaidinimus, klausomasi jų įrašų. |
|  | žodžių sąskambį, žiūrinėdamas savo ir kitų piešinėlius, | Užduodant klausimus skatinama atpažinti vaizduojamą pasaką. |
|  | spalvingas knygelių iliustracijas, žaislus, džiaugdamasis savo | Skatinama pasakoti apie savo ar kitų piešinį, aplinkoje pamatytus paveikslus |
|  | puošnia apranga. | ar knygelių iliustracijas. Nestabdoma vaiko, jei jis su savo kūrybos darbeliu |
|  | Paklaustas pasako, ar patiko muzikos kūrinėlis, dainelė, šokis, | ima žaisti, bėgioti, ką nors vaizduoti judesiais, tai padės vaikui turtinti |
|  | vaidinimas, dailės darbelis. | vaiduotę ir skatinti kūrybinės saviraiškos poreikį. |
|  |  | Džiuginama vaikus ir padedama jiems kaupti muzikinius įspūdžius, |
|  |  | skatinama atidžiai klausytis muzikos, ja gėrėtis. |
|  |  | Kadangi vaikai nuo gausių ryškių įspūdžių greit pavargsta, stebima trumpą |
|  |  | vaidinimą (daug kartų tą patį). |
|  |  | Stebima vaiką tomis akimirkomis, kai jis grožisi, džiaugiasi gamtos ir kitos |
|  |  | aplinkos daiktais ar reiškiniais, žaislais, savo išvaizda. Tinkamu momentu jį |
|  |  | pakalbinama, paklausiama, kas jam gražu. |
|  |  | Pritariama vaiko komentarams, papildoma jo vertinimą kitais žodžiais. |
|  |  | Pasidomima, ar vaikui patiko vaidinimas. Nuraminama, jei vaikas bijo, jog |
|  |  | vilkas gali ateiti ir į jo namus. |
| 4 | Džiaugiasi menine veikla, nori dainuoti, šokti, vaidinti, | Sudaroma galimybes vaikams dalyvauti muzikinėje veikloje |
|  | pasipuošti, gražiai atrodyti. | ir darželyje vykstančiuose renginiuose. |
|  | Skirtingai reaguoja (ramiai ar emocingai) klausydamas ir | Atkreipiama dėmesį, kai vaikas sako, kad nori gražiai ką nors daryti, |
|  | stebėdamas skirtingo pobūdžio, kontrastingus meno kūrinius, | palaikoma jo norą, pasidžiaugiama, pagiriama. |
|  | aplinką. | Paprašoma vaiko pasakyti ir parodyti, kaip jis būtų ką nors daręs. |
|  | Keliais žodžiais ar sakiniais pasako savo įspūdžius apie | Įsiklausoma į vaiko klausimus ir, jei vaikas pats nepaaiškina, prieš vaidinimą |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | klausytą muziką, dainelę, eilėraštį, pasaką, matytą šokį, | trumpai papasakojama, apie ką bus vaidinama. Atkreipiama vaiko dėmesį į |
|  | vaidinimą, dailės kūrinį, knygelių iliustracijas, gamtos ir | pabaigą, paklausiama, kokia ji – laiminga ar liūdna? |
|  | aplinkos daiktus ir reiškinius, pastebi ir apibūdina kai kurias | Padedama pajusti vaizdo, nuotaikų pasikeitimus keičiantis linijai, formai bei |
|  | jų detales. Reaguoja į kitų nuomonę. | spalvai. |
|  |  | Pasikalbama, kokius potyrius pavyko papasakoti piešiniu, naudojant |
|  |  | vienokias ar kitokias dailės raiškos priemones, paklausiama, kaip jam |
|  |  | gražiau. |
|  |  | Sudaroma sąlygas klausyti, stebėti skirtingus meno kūrinius, paskatinama |
|  |  | reikšti savo išgyvenimus, paprašoma pasakyti, kaip jaučiasi, ką pajuto. |
|  |  | Būnama greta vaikui apžiūrinėjant meno kūrinius, daiktus, žaislus, ugdoma |
|  |  | estetinį jautrumą – pritariama, papildoma jo išsakytas mintis. |
|  |  | Kasdienėje veikloje kalbant su vaikais nuolat vartojama žodžius „džiaugiuosi |
|  |  | tavo piešinėliu, puikiai atrodai, gražiai pasielgei“, kad vaikai galėtų išgirsti ir |
|  |  | pradėti suprasti, kas yra gražu. |
|  |  | Skatinama klausant, apžiūrint meno kūrinius kalbėti apie savo ir kitų |
|  |  | darbelius. |
|  |  | Kalbamasi su vaiku apie spalvas paletėje, tyrinėjama spalvų maišymosi |
|  |  | efektus. |
|  |  | Stebima, kad vertindami neįskaudintų vieni kitų. Dažniau atkreipiama vaikų |
|  |  | dėmesį į tai, kas gražu, gera, nei į tai, kas kelia pasibjaurėjimą, pasipiktinimą. |
|  |  | Padedama vaikui ugdytis pasitikėjimą savimi. |
| 5 | Mėgaujasi muzikavimu, šokiu, vaidyba, dailės veikla. | Paprastai ir vaikams suprantamai atskleidžiama muzikos kūrinių grožį. |
|  | Rodo pasitenkinimą bendra veikla ir kūryba, gėrisi savo ir kitų | Skatinama vaikus savo žaidimuose vaidinti muzikantus, šokėjus, |
|  | menine veikla, geru elgesiu, darbais. Grožisi gamtos | dainininkus, vaizduojant, kad jie yra scenoje, dainuoja su mikrofonu ar groja |
|  | spalvomis, formomis, garsais. | muzikos instrumentu. |
|  | Pastebi kai kuriuos meninės kūrybos proceso ypatumus | Kartu su vaikais žiūrima lėlių ir dramos vaidinimus, klausomasi |
|  | (siužetą, veikėjų bruožus, nuotaiką, spalvas, veiksmus). | vaidinimų įrašų, žiūrima animacinius filmukus. |
|  | Pasako, kaip jautėsi ir ką patyrė dainuodamas, šokdamas, | Sudaroma sąlygas vaikams dalyvauti ar stebėti įvairius muzikinius, |
|  | vaidindamas, piešdamas. | vaidybinius renginius. |
|  | Dalijasi įspūdžiais po koncertų, spektaklių, parodų, renginių | Skatinama stebėti menininkų kūrybos procesą bei patiems |
|  | lankymo. Pasako savo nuomonę apie muzikos kūrinėlį, | kartu kurti, nes estetinį suvokimą ir jautrumą vaikas geriausiai ugdosi |
|  | dainelę, šokį, vaidinimą, dailės darbelį, aplinką, drabužį, | veikdamas, kurdamas, apie tai kalbėdamas, aiškindamas. |
|  | tautodailės ornamentais papuoštus daiktus. | Sudominama vaikus patrauklia ir malonia veikla paties auklėtojo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ir kitų kūrybos pavyzdžiais. |
|  |  | Išklausoma vaiką ir pačiam pasakojama apie savo kūrybinius sumanymus. |
|  |  | Diskutuojama, ką dailininkas norėjo pasakyti. |
|  |  | Gamta yra pats stipriausias estetinio ugdymo šaltinis, todėl skatinama vaikus |
|  |  | įvairiausiais būdais pamatyti, pajusti kasdien atsiveriantį vis naują grožį. |
|  |  | Nuolat ugdoma vaikų estetinį skonį, atkreipiant dėmesį į kasdien vaiko |
|  |  | aplinkoje esančius daiktus, drabužių puošybą, kitų bei pačių vaikų sukurtą |
|  |  | tvarkingą ir gražią aplinką. |
|  |  | Skatinama vaikus domėtis muzika ir jos išraiškos priemonėmis, aptariama |
|  |  | turinį, nuotaiką ir muzikos instrumentų tembrus. |
|  |  | Sugalvojama įvairių būdų, kaip padėti vaikui suvokti ir papasakoti matyto |
|  |  | kūrinio siužetą: žiūrėti pasakojimo video įrašą, klausyti ausinėmis audio |
|  |  | įrašo, pasakoti draugui „telefonu“ ir kt. |
|  |  | Kartu su vaikais žiūrima lėlių ir dramos vaidinimus, klausomasi vaidinimų |
|  |  | įrašų, žiūrima animacinius filmukus. Sudaroma sąlygas vaikams dalyvauti ar |
|  |  | stebėti įvairius muzikinius, vaidybinius renginius. |
|  |  | Sudaroma galimybę vaikams stebėti vaizduojamosios (tapybos, grafikos, |
|  |  | skulptūros) ir taikomosios – dekoratyvinės dailės kūrinius, reprodukcijas ir |
|  |  | kt. Ugdymo įstaigoje, parodose, šventėse, tradiciniuose renginiuose. |
|  |  | Paskatinama kiekvieną išsakyti savo nuomonę. Paklausiama, kaip dar kitaip |
|  |  | galėtų apie muziką, šokį, vaidinimą pasakyti, ką dar tai galėtų reikšti ir pan. |
|  |  | Kasdienėje veikloje suteikiama galimybę suprasti ir pajusti, kad tiesa, gėris ir |
|  |  | grožis visada teikia džiaugsmą ir pasitenkinimą. |
|  |  | Prašoma papasakoti apie savo dailės kūrinius, priimtus sprendimus. |
| 6 | Stengiasi kuo gražiau šokti, vaidinti, deklamuoti, dainuoti, | Sudaroma sąlygas vaikams dalyvauti ar stebėti kuo daugiau ir įvairesnių |
|  | groti, piešti, konstruoti. | muzikinių, vaidybinių renginių, koncertų, lankytis parodose, muziejuose, |
|  | Gėrisi ir grožisi savo menine kūryba. | teatre, miesto šventėse, mugėse, cirke ir kitur. |
|  | Pastebi papuoštą aplinką, meno kūrinius ir pasako, kas jam | Pasikalbama apie patirtus įspūdžius, pasidalijama savo mintimis, |
|  | gražu. Palankiai vertina savo ir kitų kūrybinę veiklą, pasako | emocijomis, pasidžiaugiama pastebėtu grožiu. |
|  | vieną kitą argumentą, kodėl gražu. | Užduodama atvirų klausimų. |
|  | Pasakoja įspūdžius apie muzikos, vaidinimo, šokio siužetą, matytus dailės, tautodailės kūrinius, vaizduojamus įvykius, veikėjus, nuotaiką, kilusius vaizdinius. Plačiau papasakoja, ką | Žiūrima lėlių ir dramos vaidinimų, klausomasi jų įrašų, žiūrima animacinių filmukų. Skatinama pastebėti subtilesnes veikėjų kalbos intonacijų, poelgių, veiksmų. |

sukūrė, kaip pats bei kiti dainavo, grojo, šoko, vaidino, piešė,

kostiumų, lydinčios muzikos, dekoracijų detales. Sudaroma galimybę vaikui, kitiems girdint ir matant, pasidžiaugti savo ir kitų kūryba bei kasdiene veikla.

Demonstruojama jo kūrinėlius, ruošiama visų vaikų arba autorines parodėles, sudaroma individualius albumus.

Palaikoma ir skatinama vaiko norą siekti grožio, pagiriama už jo pastangas, parodoma kitiems, užrašoma vaiko pasakojimą ir prisegama prie demonstruojamo darbelio, kad pamatytų, kad jo noras siekti grožio yra pastebėtas ir vertinamas.

Pratinama pastebėti ir atskirti kičą nuo tikrojo meno.

Skatinama geranoriškai vertinti kitų saviraiškos ir kūrybos bandymus, išsakyti savo ir gerbti kitų nuomonę. Palaikomas džiaugsmas.

Sudaroma sąlygas suprasti aplinkos grožio svarbą ir jį vertinti, patiems dalyvauti jį puoselėjant. Gėrimasi gerai atliktu darbu, išsakoma nuomonė apie prastą.

Pratinama gražiai elgtis viešose vietose.

Skatinama suprasti ir atskirti, kokia išvaizda gali būti pavadinta

gražia, akcentuojant tai, ką patys gali padaryti, kad atrodytų gražiai. Siekiant, jog vaikas ugdytųsi gebėjimą pamatyti bei tinkamai vertinti savo ir kitų išorės grožį, ieškoti tinkamiausių būdų.

Skatinama aptarti stebėtą šokį, šokėjų judesius, kostiumus.



**14.** Ugdymosi pasiekimo sritis: **Iniciatyvumas ir atkaklumas**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Žingsnis | Pasiekimas | Ugdymo gairės / Numatomos veiklos |
| 1 | Pats juda (šliaužia, ropoja, eina) jį sudominusių žaislų, daiktų | Pastebima vaiko rodomą iniciatyvą ir ją palaikoma. |
|  | link. Trumpam sutelkia žvilgsnį, seka judantį daiktą akimis, | Stebima ir pasidžiaugiama vaiko daug kartų kartojamais veiksmais, |
|  | klausosi, atlieka tikslingus judesius, veiksmus su daiktais. | rodančiais jo atkaklumą. |
|  | Šypsodamasis, žvelgdamas į akis, čiauškėdamas, duodamas | Priimama vaiko siūlomus žaidimus. |
|  | žaislą kitam skatina su juo žaisti; išreikšdamas norus parodo | Žaisdžiama žaidinimus su vaiku tol, kol jis to nori. |
|  | „taip“ arba „ne“. | Siūloma žaisti smulkiajai motorikai skirtus žaidimus, reikalaujančius |
|  |  | dėmesio, atkaklumo. |
| 2 | Pats pasirenka daiktus, su jais žaidžia, daug kartų atkakliai | Pabūnama greta vaiko, kai jis mokosi naujų veiksmų – tai stiprina jo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | bando atlikti naują veiksmą, kartoja tai, kas pavyko. | atkaklumą, skatina tęsti bandymus. Neskubama padėti vaikui – paties |
|  | Judesį, veiksmą ar garsą gali pakartoti tuoj pat, po kelių | atliktas veiksmas turi didesnį poveikį jo raidai. |
|  | valandų, dienų, todėl savarankiškai modeliuoja kelis judesius ar | Žaidžiama, ką nors veikiama vaikų akivaizdoje, kad mažyliai galėtų stebėti |
|  | veiksmus į vieną seką. Trumpam atitraukus dėmesį vėl sugrįžta | atskirus veiksmus, procesą. |
|  | prie ankstesnės veiklos. | Kantriai padedama vaikui mokytis, kai jis rodo iniciatyvą, domisi naujais |
|  | Pats noriai mokosi iš tų, su kuriais jaučiasi saugus. | veiksmais. |
|  | Veiksmais ir atskirais žodžiais reiškia norus, veda suaugusįjį | Padedama vaikui įveikti kliūtis, jei po daugelio bandym jam nepavyksta |
|  | prie dominančių daiktų. | atlikti norimo veiksmo. |
|  | Protestuoja, reiškia nepasitenkinimą, negalėdamas įveikti |  |
|  | kliūties. |  |
| 3 | Nuolat energingai žaidžia, ką nors veikia, laisvai juda erdvėje, | Pasirūpinama saugia aplinka grupėje, lauke. Žaidžiama įvairius sensorinius |
|  | pats keičia veiklą, pasirenka vieną iš kelių daiktų, sugalvoja | žaidimus vaikų akivaizdoje, kad jie galėtų jį stebėti ir mėgdžioti, taip |
|  | būdus, kaip pasiekti neprieinamą norimą daiktą. | mokydamiesi naujų veiksmų. |
|  | Mėgsta išbandyti suaugusiojo pasiūlytus naujus žaislus, | Skatinama vaikus pastatyti bokštelį, baigti sudėti dėlionę. |
|  | žaidimus, neįprastą veiklą. | Siūloma vaiko poreikius atitinkančių priemonių veiklai. |
|  | Ekspresyviai reiškia savo norus, sako „ne“. | Nuolat praturtinama grupę kuo nors nauju, pasiūloma vaikams naujų |
|  |  | žaidimų. |
|  |  | Neišleidžiama vaikų iš akių. Kai tik įmanoma, palaikoma vaiko norus, |
|  |  | patraukliai pasiūloma jiems pakeisti neigiamą nuomonę. |
| 4 | Dažniausiai pats pasirenka ir kurį laiką kryptingai plėtoja veiklą | Palaikoma vaikų veiklos sumanymus, padedama juos išplėtoti, įgyvendinti. |
|  | vienas ir su draugais. | Pasiūloma vaikams veiklos dviese, grupelėje ar su visa grupe. |
|  | Kviečiant, sudominant įsitraukia į suaugusiojo pasiūlytą veiklą | Palaikoma vaikus, kurie bando iššūkį įveikti savarankiškai, neskubama |
|  | jam, vaikų grupelei ar visai vaikų grupei. | teikti pagalbos. Vaikams, kurie greit nusimena, meta veiklą, padedama |
|  | Susidūręs su kliūtimi arba nesėkme, bando ką nors daryti kitaip | surasti išeitis, sprendimus. Pastebima ir palaikoma vaiko iniciatyvą |
|  | arba laukia suaugusiojo pagalbos. Siekia savarankiškumo, bet | atliekant nesudėtingus darbus: išplauti teptukus, plauti žaislus ir pan. |
|  | vis dar laukia suaugusiųjų paskatinimo, padrąsinimo. | Džiaugiamasi vaiko iniciatyva padėti kitam – ką nors paduoti, paaiškinti ar |
|  |  | pagelbėti užsisegti. |
| 5 | Pats pasirenka ir ilgesnį laiką kryptingai plėtoja veiklą vienas ir | Skatinama vaikus turiningiau išplėtoti jų pačių sumanymą. |
|  | su draugais. | Veiklą vaikams pasiūloma tik kaip motyvuojančią idėją, kurią jie galėtų |
|  | Lengviau pereina nuo paties pasirinktos veiklos prie | sukonkretinti ir savaip įgyvendinti. Nesiūloma uždarų užduočių, kuriose |
|  | suaugusiojo jam, vaikų grupelei, visai vaikų grupei pasiūlytos | auklėtojas nurodo vaikui visus veiklos atlikimo žingsnius. |
|  | veiklos. Suaugusiojo pasiūlytą veiklą atlieka susitelkęs, | Pagalbą vaikui teikiama ne ką nors darant už jį, bet keliant mąstyti |
|  | išradingai, savaip, savarankiškai. | skatinančius klausimus, pateikiant keletą alternatyvių pasiūlymų, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Ilgesnį laiką pats bando įveikti kliūtis savo veikloje, nepavykus | skatinant bandyti daug kartų. |
|  | kreipiasi pagalbos į suaugusįjį. |  |
| 6 | Turiningai plėtoja paties pasirinktą veiklą, ją tęsia po dienos | Sudaroma sąlygas grupėje vaikų sumanymus ir auklėtojo pasiūlytą veiklą |
|  | miego, kitą dieną, kelias dienas. | plėtoti po keletą dienų, neardant vaikų susikurtos aplinkos, nebaigtų |
|  | Susidomėjęs ilgesniam laikui įsitraukia į suaugusiojo jam, | darbelių. |
|  | vaikų grupelei, visai vaikų grupei pasiūlytą veiklą, siūlo | Pasiūlyti vaikams įdomios veiklos idėjų, sumanymų vaikų grupelių veiklai. |
|  | vaikams ir suaugusiajam įsitraukti į jo paties sugalvotą veiklą. | Pastebėti vaiko sumanymus, juos palaikyti, padėti išplėtoti. |
|  | Savarankiškai bando įveikti kliūtis savo veikloje, nepasisekus | Skatinama vaikus pabaigti pradėtus darbus, padėti vienas kitam įveikti |
|  | bando įtraukti bendraamžius ir tik po to kreipiasi į suaugusįjį. | problemas. Siūloma vaikams kruopštumo, susikaupimo. |
|  |  | |
|  | **15**. Ugdymosi pasiekimo sritis: **Tyrinėjimas** | |
| Žingsnis | Pasiekimas | Ugdymo gairės / Numatomos veiklos |
| 1 | Stengiasi pamatyti, išgirsti, paliesti, paimti, paragauti žaislus ir | Visa, kas yra artimiausioje aplinkoje, laikoma žaidimo priemonėmis. |
|  | kitus daiktus. | Kūdikiui sudaroma galimybes žaisti su žaislais arba tam tinkamais daiktais, |
|  | Reaguoja į tai, kas vyksta aplinkui, bando dalyvauti (mimika, | judėti, liesti daiktus, išlaikyti pusiausvyrą, stengtis pajudėti daikto link, jį |
|  | judesiais, garsais). | pasiekti, paragauti. |
|  |  | Vaikus paguldoma ar pasodinama taip, kad jie galėtų plačiai matyti |
|  |  | aplinkui – stebėti kitus vaikus ir su jais bendrauti. |
|  |  | Sudaroma sąlygas patirti skirtingas žaidimo erdves, tokias, kaip lygios |
|  |  | grindys, kilimas, žolė, smėlis, minkšti ir kieti paviršiai, erdvės viduje ir |
|  |  | lauke; pajusti įvairius pojūčius – šviežio oro, įvairių paviršių, kvapų, |
|  |  | temperatūrų skirtumo, garsų. |
|  |  | Vaikams pajusti ir tyrinėti duodama įvairių medžiagų, formų, skatinama |
|  |  | žaisti su savo kojų pirštais, liesti savo ir pažįstamų žmonių veidą, plaukus, |
|  |  | rankų pirštus, kartoti tai kelis kartus. |
| 2 | Stengiasi išbandyti žaislus ar daiktus, stebi, kas vyksta aplinkui, | Vaikams sudaroma sąlygas aktyviai tyrinėti aplinką, suaugusieji padeda, |
|  | rodo kitiems, ką pavyko padaryti. | bet netrukdo, nepertraukia. |
|  | Mėgsta žaisti slėpynių. Patikusį veiksmą prašo pakartoti daug | Duodama įvairių tinkamų žaisti daiktų ir žaislų, kurie skatina atlikti tiek |
|  | kartų. | stambiuosius, tiek smulkiuosius judesius. |
|  |  | Jiems sudaroma sąlygas naudoti ir vystyti įvairius gebėjimus, pvz., |
|  |  | klausyti, stebėti, prisiminti, kalbėti, aptarti, kas vyko (reflektuoti), priimti |
|  |  | sprendimus. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Jau nuo mažumės mokoma atpažinti spalvas, simetriją ir formas, atkreipti | |
|  |  | dėmesį, kurios tinka viena prie kitos, yra giminingos. | |
| 3 | Atsargiai elgiasi su nepažįstamais daiktais ir medžiagomis, | Skatinama manipuliuoti kiekiais, eiti nuo vientiso prie dalių ir atgal, pvz., | |
|  | tačiau rodo susidomėjimą, bando aiškintis, kas tai yra, kaip ir | padalyti plastilino gabalą ir vėl sulipdyti į vieną, išpilstyti vandenį į mažus | |
|  | kodėl tai veikia, vyksta. | buteliukus ir vėl supilti į didelį indą. | |
|  |  | Sudaroma galimybes surinkti, rūšiuoti ir sudėlioti daiktus kokia nors | |
|  |  | tvarka, įvairiais būdais žaisti su medžiagomis, stiprinti tvarkos jausmą, t. y. | |
|  |  | grupuoti paprastus daiktus ar padėti juos į jų vietą. | |
|  |  | Pateikiama knygų ir paveikslėlių apie įvairius jų kasdienio gyvenimo | |
|  |  | aspektus. |  |
|  |  | Skiriama laiko mokytis apsirengti ir valgyti, padėti vienas kitam. | |
| 4 | Pats pasirenka žaidimui ar kitai veiklai reikalingus daiktus ir | Ugdymo programą ir aplinką kuriama taip, kad vaikams būtų prieinamos | |
|  | medžiagas, paaiškina, kodėl pasirinko. | įvairios medžiagos ir priemonės, kuriomis pasinaudodami galėtų inicijuoti | |
|  | Žaisdamas tyrinėja, išbando daiktus bei medžiagas (pvz., | kryptingą iškilusios problemos sprendimo veiklą, patys sugalvoti problemų | |
|  | plaukia ar skęsta, rieda ar sukasi ratu, tinka daiktai vienas prie | ir su pasitenkinimu ieškoti jų sprendimo būdų. | |
|  | kito ar ne ir pan.). | Skatinama | nebijoti bandyti ir klysti ieškant savo iškeltų problemų |
|  |  | sprendimų, pasinaudoti ankstesniu patyrimu ir juo remiantis bandyti naujus | |
|  |  | sprendimo kelius. | |
| 5 | Geba suvokti ryšį tarp to, kaip daiktas padarytas ir jo paskirties | Vaikus skatinama stebėti ir apibūdinti daiktų, medžiagų, gyvosios gamtos | |
|  | (pvz., ratai yra apvalūs, nes mašinos paskirtisyra judėti). | objektų savybes ir bruožus, piešti ar konstruoti įsivaizduojamus daiktus. | |
|  | Domisi medžiagomis, iš kurių padaryti daiktai, ir jų savybėmis. | Sudaroma galimybę suskaičiuoti, prognozuoti, pvz., į kiek dalių reikės | |
|  | Suvokia medžiagos, iš kurios padarytas daiktas, pasirinkimo | padalyti pyragą, po kiek saldainių imti, kad visi gautų po lygiai. | |
|  | tikslingumą (pvz., kodėl mašinos korpusas iš metalo, o | Skatinama pasitelkti simbolius, palyginti, atkartoti, numatyti situacijas, | |
|  | padangos iš gumos). | nukreipti savo dėmesį į ką nors kita ar atkreipti dėmesį dabar. Skatinama | |
|  | Paaiškina, kad su nežinomais daiktais ir medžiagomis reikia | paaiškinti savo pasirinkimus ir logiškai juos pagrįsti. | |
|  | elgtis atsargiai, stengiasi taip daryti. | Vaikams pateikiama tinkamų knygų, paveikslų, plakatų, žemėlapių, kuriais | |
|  | Išskiria akivaizdžius daiktų, medžiagų, gyvūnų, augalų bruožus, | jie galėtų remtis pagrįsdami savo požiūrį. | |
|  | savybes, kalbėdami apie tai kartais susieja skirtingus |  |  |
|  | pastebėjimus. |  |  |
| 6 | Domisi aplinka, mėgsta stebėti, kaip auga augalai, kaip elgiasi | Sudaroma sąlygas ir skatinti tyrinėti gamtos ir socialinės aplinkos objektus, | |
|  | gyvūnai, noriai atlieka paprastus bandymus, tyrinėja, iš kokių | jų kaitą, savybes. | |
|  | medžiagų padaryti daiktai, kur jie naudojami. | Siūloma atlikti nesudėtingus bandymus, stebėti prietaisų veikimą. | |
|  | Samprotauja apie tai, ką atrado, sužinojo, kelia tolesnius | Vykdoma | projektinę veiklą, skirtą ilgalaikiams stebėjimams |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | klausimus, siūlo idėjas, ką dar galima būtų tyrinėti. | | | (pvz., stebėti augalo augimą). Mokoma vaikus fiksuoti pastebėjimus, | |
|  |  | Domisi, kaip seniau gyveno žmonės, kaip žmonės gyvena | | | pildyti lenteles ir pan. | |
|  |  | kitose šalyse. |  |  | Mokoma ir skatinama vaikus savarankiškai naudotis mikroskopu, kitais | |
|  |  | Aktyviai tyrinėdami aplinką demonstruoja vis didėjančią kūno | | | galimais prietaisais, skirtais tyrinėti. | |
|  |  | kontrolę, tinkamai pasitelkia visus pojūčius, savo galimybėms | | | Skatinama vaikus, kad jie patys ieškotų atsakymų į iškilusius klausimus | |
|  |  | išplėsti pasitelkia įrankius ir kitas priemones (pvz., lupą, | | | knygose, internete, jeigu mato, kad nepavyksta, pasiklaustų suaugusiųjų, | |
|  |  | mikroskopą). |  |  | kurie gali padėti. | |
|  |  | Su suaugusiaisiais ar kitais vaikais aptaria nesudėtingų | | |  |  |
|  |  | stebėjimų, bandymų ar konstravimo planus, numato rezultatą, | | |  |  |
|  |  | mokosi pavaizduoti juos nesudėtingose lentelėse, diagramose, | | |  |  |
|  |  | išradingai, kūrybiškai pristato savo tyrinėjimus ir kitus darbus. | | |  |  |
|  |  | Stebėdamas fotografijas aiškinasi, kuo yra panašus į savo | | |  |  |
|  |  | artimuosius, kuo skiriasi nuo jų. |  |  |  |  |
|  |  | Palygina daiktus, medžiagas, | gyvūnus | ir augalus, |  |  |
|  |  | atsižvelgdamas į savybes, tikslingai grupuoja ir klasifikuoja. | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **16**. Ugdymosi pasiekimo sritis: **Problemų sprendimas** | | |  |
|  | Žingsnis | Pasiekimas | |  | Ugdymo gairės / Numatomos veiklos |  |
|  | 1 | Pakartoja nepasisekusį veiksmą, jį keičia, kad pasiektų | | | Padrąsinama vaiką savarankiškai bandyti įveikti iššūkį ar problemą. |  |
|  |  | laukiamą rezultatą. Mimika, gestais ir žodžiais parodo, kad | | | Pagiriama, kai jam pasiseka susidoroti su kliūtimi. Parodoma vaikui naujų |  |
|  |  | susidūrė su kliūtimi, tikėdamasis suaugusiojo ar vyresnio vaiko | | | veiksmų sunkumui įveikti. |  |
|  |  | pagalbos. |  |  | Kai vaikas bando atlikti tai, ko padaryti dar negali, padedama |  |
|  |  |  |  |  | jam. Jei bando daryti tai, kas pavojinga – aiškinama, kad to daryti |  |
|  |  |  |  |  | negalima, nukreipiama dėmesį, nuraminama. |  |
|  | 2 | Susidūręs su sudėtinga veikla, kliūtimi, išbando jau žinomus | | | Drąsinama vaiką: „Tau pavyks!“ „Pabandyk kitaip!“ „Na, dar kartą!“ |  |
|  |  | veikimo būdus. Stebi, kaip panašioje situacijoje elgiasi kiti ir | | | Rodoma vaikams būtinus veiksmų su daiktais būdus. |  |
|  |  | išbando jų naudojamus būdus. |  |  | Patariama, kaip elgtis įvairiose sudėtingose situacijose. |  |
|  |  | Nepavykus įveikti kliūties, meta veiklą arba laukia pagalbos. | | | Komentuojama vaiko veiksmų ir auklėtojo demonstruojamų veiksmų |  |
|  |  |  |  |  | pasekmes. |  |
|  |  |  |  |  | Šiek tiek padedama vaikui įveikti kliūtį ar sunkumą, atlikti sudėtingą |  |
|  |  |  |  |  | veiklą, kad stiprėtų jo pasitikėjimo savimi jausmas. |  |
|  | 3 | Drąsiai imasi sudėtingos veiklos, atkakliai, keisdamas veikimo | | | Skatinama vaikus imtis pagal jų galimybes sudėtingos veiklos. Jei vaikas |  |
|  |  | būdus bando ją atlikti pats, stebi savo veiksmų pasekmes. | | | sako „negaliu“, „nemoku“, jį drąsinama. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | |
|  | Nepavykus įveikti sudėtingos veiklos ar kliūties, prašo pagalbos |  | Kai vaikui kas nors nepasiseka arba jei jis prašo padėti, klausiama paties |
|  | arba meta veiklą. |  | vaiko: ––Ką dar galima padaryti? ––Kaip kitaip galima padaryti? Arba |
|  |  |  | pateikiama kelis sprendimo būdus, padedančius įveikti kliūtis, kad vaikas |
|  |  |  | pasirinktų vieną iš jų. |
| 4 | Supranta, kad susidūrė su sudėtinga veikla, kliūtimi, problema. |  | Komentuojama vaikų taikytus problemų sprendimo būdus ir jų pasekmes, |
|  | Nori ją įveikti, išbando paties taikytus, stebėtus ar naujai |  | kad vaikai geriau suprastų, kodėl pavyko įveikti sunkumus. |
|  | sugalvotus veikimo būdus. |  | Vaikams susidūrus su problema, skatinama juos prisiminti, kokius |
|  | Stebi savo veiksmų pasekmes, supranta, kada pavyko įveikti |  | panašios problemos sprendimo būdus jie taikė anksčiau. |
|  | sunkumus. Nepasisekus prašo suaugusiojo pagalbos. |  | Drąsinama vaikus kartu ieškoti išeities iš susidariusios probleminės |
|  |  |  | situacijos. |
|  |  |  | Padedama vaikams įveikti sunkumus, tariantis kartu su vaikais, padedant |
|  |  |  | jiems apmąstyti svarbiausius problem sprendimo etapus. |
| 5 | Retsykiais pats ieško sunkumų, kliūčių, aktyviai bando įveikti |  | Siūloma vaikams sudėtingos veiklos, drąsinama jos imtis, drąsiai bandyti, |
|  | sutiktus sunkumus. |  | eksperimentuoti, tartis su kitais. |
|  | Ieško tinkamų sprendimų, tariasi su kitais, mokosi iš |  | Skaitoma kūrinių apie įvairius žmonių ketinimus, poelgius ir jų pasekmes. |
|  | nepavykusių veiksmų, poelgių. |  | Kai vaikai susiduria su problema, paprašoma visų pagalvoti, ką galima |
|  | Nepasisekus samprotauja, ką galima daryti toliau, kitaip arba |  | daryti toje situacijoje. |
|  | prašo suaugusiojo pagalbos. |  | Padedama vaikams geriau suprasti kiekvieno pasiūlyto sprendimo |
|  |  |  | pasekmes. |
| 6 | Atpažįsta, su kokiu sunkumu ar problema susidūrė. |  | Užduodama vaikams atviruosius klausimus, padedančius apmąstyti |
|  | Ieško tinkamų sprendimų, pradeda numatyti priimtų |  | problemą: |
|  | sprendimų pasekmes, tariasi su kitais ir atsižvelgia į jų |  | * Kas atsitiko? |
|  | nuomonę, siūlo ir priima pagalbą, mokosi iš savo ir kitų |  | * Kaip tu jautiesi? |
|  | klaidų. |  | * Kaip jaučiasi kiti? |
|  | Nepasisekus bando kelis kartus, ieškodamas vis kitos išeities, |  | Vaikui susidūrus su problema, klausiama: |
|  | arba prašo kito vaiko ar suaugusiojo pagalbos. |  | * Ką tu darei? |
|  |  |  | * Ar tai padėjo įveikti problemą? |
|  |  |  | * Ką dar galima daryti? |
|  |  |  | * Ar tai padės įveikti problemą? |
|  |  |  | Siūloma vaikams probleminių užduočių, kurias turėtų įveikti jie patys. |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **17**. Ugdymosi pasiekimo sritis: **Kūrybiškumas** | | |
| Žingsnis | Pasiekimas | Ugdymo gairės / Numatomos veiklos |
| 1 | Pastebi ir smalsiai, gyvai reaguoja į naujus | Pasirūpinama, kad vaikas nuolat patirtų vis naujų įspūdžių. |
|  | daiktus, žmones, aplinkos pasikeitimus. | Aplinka kuriama smalsumą žadinančiais dalykais – garsai, spalvos, žaislai, meno kūriniai |
|  |  | * kurie keltų smalsumą ir atkreiptų dėmesį. |
|  |  | Išnaudojama visus 5 pojūčius (uoslės, skonio, regos, klausos, lytėjimo), suteikiant |
|  |  | galimybę apžiūrinėti aplinką, klausytis, skonėtis, uosti, paliesti ir pajusti įvairių žaislų |
|  |  | medžiagų paviršius |
|  |  | Duodama žaisti su įvairių spalvų, tekstūros, formų žaislais, leidžiama klausytis įvairių |
|  |  | garsų, suteikiama galimybę užuosti įvairius kvapus. |
| 2 | Domisi naujais daiktais, vaizdais, garsais, | Parūpinama įvairių, atkreipiančių dėmesį, naujus potyrius žadinančių žaislų, medžiagų |
|  | judesiais. | (skirtingų formų, tekstūros, spalvų), objektų, skleidžiančių garsus. |
|  | Atranda naujus veiksmus (ridenti, tapyti ant veidrodžio, nardinti į vandenį ir kt.) ir taiko | Medžiagų ir žaislų nuolatinis atnaujinimas, kaitaliojimas yra vaikams įprastas reiškinys. |
|  | juos daiktams tyrinėti. | Aplinka ir joje esantys žaislai, priemonės, naudojami veiklos metu – lavintys visus |
|  |  | pojūčius. |
|  |  | Naudojama žaislus, kuriuos galima išardyti, išbandyti jų formas, pritaikant tinkamiausią, |
|  |  | taip pat garsus skleidžiančius žaislus. |
|  |  | Parūpinama priemonių ir skatinama veiklą, grindžiamą visų 5 pojūčių panaudojimu |
|  |  | aplinkai tyrinėti. |
|  |  | Pasiūloma žaisti dailės priemonėmis ir medžiagomis, kad eksperimentavimo metu įgyta |
|  |  | patirtis taptų pirmuoju žingsniu kūrybos link. |
| 3 | Atranda vis naujus dalykus artimiausioje | Kuriama saugią, džiaugsmingą, laisvą aplinką, kurioje vaikas gali eksperimentuoti su |
|  | įprastoje aplinkoje. | įvairia saugia medžiaga. |
|  | Įsivaizduoja gyvūnus, augalus, daiktus, apie | Siūloma žaidimų su vandeniu. Vaikai jį gali pilstyti, sverti, semti, laistyti (prižiūrimi |
|  | kuriuos jam pasakojama, skaitoma. Žaisdamas | suaugusiųjų). |
|  | atlieka įsivaizduojamus simbolinius veiksmus. | Lauke nesmarkiai lyjant ir nesant šaltam orui, tinkamai aprengus vaikus leidžiama braidyti |
|  |  | po balas, taškyti vandenį, semti jį kibirėliais. |
|  |  | Skatinama klausti, domėtis, į klausimus atsakyti trumpai, bet aiškiai, siekiant sudominti ir |
|  |  | skatinti toliau tyrinėti. |
|  |  | Vaikus skatinama daryti taip, kaip iki šiol nedarė, pasirenkant kuo įvairesnių sprendimų. |
|  |  | Veiklą organizuojama ir patalpose, ir lauke. |
|  |  | Skatinama vaikus savarankiškai, be suaugusiųjų pagalbos, statyti smėlio pilis, joms |
|  |  | dekoruoti naudoti gamtos dovanas. |
| 4 | Įžvelgia naujas įprastų daiktų bei reiškinių | Skatinama išbandyti įvairią veiklą, įvairius daiktų panaudojimo būdus, siekiant, kad vaikai |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
|  | savybes. |  |  |  | pastebėtų, jog tą patį daiktą, priemonę, dalyką galima panaudoti įvairioms reikmėms ir |
|  | Pasitelkia vaizduotę ką nors veikdamas: | | | | tikslams, kaip galima pakeisti jo funkcijas, išvaizdą, skirtingai jį pritaikius ar panaudojus. |
|  | žaisdamas, pasakodamas, judėdamas, kurdamas. | | | | Suteikiama laisvės, erdvės, laiko, pasiūlant naudoti įvairius suneštus butaforinius daiktus, |
|  | Sugalvoja įdomių idėjų, skirting veikimo būdų. | | | | kuriuos vaikai gali panaudoti kurdami vaidinimus, rinkdamiesi jiems patinkančią veiklą, |
|  |  |  |  |  | režisuodami savo pačių sugalvotas istorijas. |
|  |  |  |  |  | Lavinama kūrybinį mąstymą – lankstumą, gausumą, detalumą, originalumą. |
|  |  |  |  |  | Klausiama: „Kaip dar kitaip galėtum pasakyti, padaryti, ką dar tai galėtų reikšti?“ (mąstymo lankstumas). |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Prašoma kuo tiksliau apibūdinti kūrinį, išdailinti piešinį ir pan. Užduodant netikėtus, |
|  |  |  |  |  | fantastinius klausimus, skatinama vaiką išsakyti originalias mintis. |
|  |  |  |  |  | Vaiko prašoma drąsiai išsakyti visas į galvą atėjusias idėjas: nupiešti, išvaidinti, atlikti |
|  |  |  |  |  | kuo įvairesnius judesius, sukurti melodijas ir t. t. (mąstymo ribos, idėjų gausumas). |
|  |  |  |  |  | Skatinama džiaugtis savo kūriniais, aptariama, kokias sugalvotas idėjas, originalius |
|  |  |  |  |  | sprendimus galima pritaikyti ar išbandyti realiame gyvenime. |
|  |  |  |  |  | Aptariama, ką naujo, originalaus pavyko sukurti, svarstyti, kaip galėtų patobulinti panašų |
|  |  |  |  |  | kūrinį kitą kartą. |
|  |  |  |  |  | Giriama, įdomiausius posakius, klausimus, veiklos būdai užrašomi, skatinama idėjomis |
|  |  |  |  |  | pasidalyti grupėje, kad vaikai pajustų, jog originalūs atsakymai ir mintys yra vertinami. |
| 5 | Klausinėja, | aiškindamasis | jam | naujus, | Skatinama *kūrybiškumą*, laisvai reikšti idėjas, užduodama daug atvirojo tipo klausimų, |
|  | nežinomus dalykus. | |  |  | kad idėjų būtų kuo daugiau, kuo įvairesnės. |
|  | Savitai suvokia ir vaizduoja pasaulį. | | |  | Ugdoma *originalumą* – prašoma išsakyti idėjas taip, kad niekas kitas taip nesugebėtų, |
|  | Išradingai, neįprastai naudoja įvairias medžiagas, | | | | drąsinama fantazuoti, kurti, nebijoti savo idėjų, sakyti visa, kas tik ateina į galvą. |
|  | priemones. |  |  |  | Ugdoma fantaziją, žaidžiant ir kuriant nerealias, bet prasmingas situacijas. |
|  | Lengvai sugalvoja, keičia, pertvarko savitas | | | | Prašoma sugalvoti, kaip būtų galima detaliai ištobulinti savo „objektą“, įsivaizduojant, |
|  | idėjas, siūlo kelis variantus. | |  |  | papasakojant, išreiškiant judesiu, piešiant, kad jis būtų kuo labiau išbaigtas, dar |
|  | Džiaugiasi savitu veiksmo procesu ir rezultatu. | | | | tobulesnis. |
|  |  |  |  |  | Skatinama atrasti skirtumus tarp fantazijos ir realybės. Pasiūloma įdomios veiklos ir |
|  |  |  |  |  | patirties, skatinant patirti naujų išgyvenimų. Skatinama dalytis praeityje išgyventa įdomia |
|  |  |  |  |  | patirtimi, veikla, kelionių įspūdžiais ir nuotykiais su kitais vaikais. |
|  |  |  |  |  | Vengiama vertinti, „rūšiuoti“ vaikus „pagal pasiekimus. |
|  |  |  |  |  | Priimami ir palankiai vertinami visokie atsakymai, bet kokio lygio veiklos rezultatai, |
|  |  |  |  |  | visais atvejais surandant, pastebint ir išsakant tai, už ką būtų galima juos pagirti. |
|  |  |  |  |  | Pateikiama įvairių medžiagų, žaislų priemonių, skatinant vaiką kurti iš jų naujus |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | produktus po vieną ar grupelėse. |
|  |  |  |  |  |  | Skatinami dalytis idėjomis, dirbant porose, grupelėse, kartu priimti sprendimus. |
|  |  |  |  |  |  | Organizuojama projektus, grupinę veiklą. Mokoma mokytis ir dirbti grupėje, kalbėtis apie |
|  |  |  |  |  |  | tai, kaip jaučiasi kiti vaikai, jei vienas neleidžia kitiems nieko pasakyti. Mokoma dalytis |
|  |  |  |  |  |  | idėjomis. Tokie pokalbiai vyksta nedidelėse grupelėse. |
| 6 | Nori | atlikti | ir suprasti vis daugiau naujų, | | | Skatinama tolesnį divergentinį mąstymą. Užduodama klausimus: „Kas būtų, jeigu?..“ |
|  | nežinomų dalykų. | | |  |  | Skatinama pamatyti naujus, iki tol nepastebėtus įvairius gamtos reiškinius, augalų, |
|  | Kelia | probleminius | | klausimus, | diskutuoja, | paukščių gyvenimą. |
|  | svarsto, įsivaizduoja, fantazuoja. | | | |  | Nuolat atkreipiama dėmesį į visus žmogaus pojūčius. |
|  | Ieško atsakymų, naujų idėjų, netikėtų sprendimų, | | | | | Mokomasi pastebėti, įsiklausyti, užuosti, paliesti ir pajusti. Taikoma metodus ir |
|  | neįprastų | | medžiagų, | priemonių, | atlikimo | būdus: *smegenų audrinimas* , fantastiniai *klausimai,* prašoma išvardyti kuo daugiau daikto |
|  | variantų, lengvai, greitai keičia, pertvarko, | | | | | naudojimo būdų, kūrybiniai vaidinimai , pasakos kūrimas sėdint ratu, fantastinio gyvūno |
|  | pritaiko, siekia savito rezultato. | | | |  | piešimas. |
|  | Drąsiai, savitai eksperimentuoja, nebijo suklysti, | | | | | Prieš tai vaikams paaiškinama, kad galimi patys įvairiausi atsakymai, ir kuo jie įdomesni |
|  | daryti kitaip. | |  |  |  | ir labiau netikėti, tuo geriau. |
|  |  |  |  |  |  | Kuriama žaidybinę ir tyrinėjimo aplinką suteikiant įvairių reikiamų priemonių ir |
|  |  |  |  |  |  | medžiagų. |



**18**. Ugdymosi pasiekimo sritis: **Mokėjimas mokytis**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Žingsnis | Pasiekimas | Ugdymo gairės / Numatomos veiklos |
| 1 | Reaguoja į kalbinimą, mimiką, žaislus, daiktus. Stebi ką nors ir | Palaikoma priežiūros tvarką kuri sudaro galimybes žaidybinei sąveikai. |
|  | susitapatina su juo, mėgdžioja, siekia išgauti tą patį rezultatą. | Kalbinama kūdikį, rodoma jam įdomius žaislus ar daiktus, sudaroma |
|  | Pradeda tyrinėti žaislus ir daiktus visais pojūčiais | galimybę judėti, praktikuotis, džiaugtis, kai kas nors pavyksta, giriama. |
|  |  | Maitinant, maudant, žaidžiant su kūdikiu kalbamasi su juo, rodoma ir |
|  |  | įvardijama daiktus, veiksmus su žaislais. |
|  |  | Parūpinama žaislų, kurie skatina tyrinėti visais pojūčiais. |
| 2 | Nori naujų įspūdžių, todėl aktyviai domisi aplinkos daiktais – | Pripažįstama, kad viskas, kas vyksta, gali būti naudinga žaidimui ir |
|  | juda, norėdamas paimti, pasiekti, išbandyti žaislus ar daiktus. | mokymuisi. |
|  | Patraukia, pastumia, paridena, įdeda daiktus ir stebi, kas vyksta, | Pastebima vaikų ketinimus, juos įvardijama, padedama įgyvendinti. |
|  | bando pakartoti pavykusį veiksmą. Stebi, mėgdžioja, | Duodama tokių žaislų, kurie skatintų stumti, traukti, imti, čiupinėti |
|  | klausia. | pirštais, kišti į burną, kuriais galima įvairiais būdais manipuliuoti, esant |
|  |  | minimaliai suaugusiojo pagalbai. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Leidžiama žaisti ir mokytis individualiu tempu. Įvaiko individualias |
|  |  | pastangas, smalsumą ir tyrinėjimusžiūrima pozityviai, išklausoma vaikus, |
|  |  | skatinama, džiaugiamasi tuo, ko jie išmoko, jų mažais atradimais. |
|  |  | Žaislai ar žaidimui tinkamus daiktus parenkama taip, kad būtų ir tokių, su |
|  |  | kuriais lengva veikti, ir tokių, kurie keltų iššūkius ir galėtų būti įvairiai |
|  |  | panaudojami. |
| 3 | Veikia spontaniškai ir tikėdamasis tam tikro rezultato. | Atkreipiama dėmesį į vaiko ketinimus, norą ką nors išbandyti, pažinti, ir |
|  | Klausia, kaip kas nors vyksta, kaip veikia, atidžiai stebi, bando. | kuriama sąlygas vaikui mokytis. |
|  | Modeliuoja veiksmus ir siužetinio žaidimo epizodus. | Vaikams padedama suprasti savo galimybes ir apribojimus, sudaroma |
|  | Džiaugiasi tuo, ką išmoko. | visas sąlygas tobulinti savo gebėjimus individualiu tempu. |
|  |  | Leidžiama vaikams patiems pajusti ir nuspręsti, kada jiems reikalinga |
|  |  | pagalba. |
|  |  | Vaikus drąsinama, inicijuojama žaidimus. Kuriamas prasmingas ir, kur |
|  |  | įmanoma, tikroviškas žaidimo ir darbo kontekstas. |
|  |  | Kartu su vaiku pasidžiaugiama tais dalykais, kurių jis jau išmoko: |
|  |  | užsisegti sagas, bėgioti, sudėlioti dėlionę. |
| 4 | Pasako, parodo, ką nori išmokti. | Pastebima situacijas, kuriose vaikas nori ko nors išmokti. |
|  | Mėgsta kūrybiškai žaisti, veikti, siūlo žaidimų ir veiklos idėjas, | Skatinama pasakyti, ko jis nori išmokti, sudaroma sąlygas mokytis to, ko |
|  | imasi iniciatyvos joms įgyvendinti, pastebi ir komentuoja | jis nori. |
|  | padarinius. | Netrukdoma, kai vaikas įsitraukia į žaidimą, ko nors mokosi, tačiau |
|  | Pasako, ką veikė ir ką išmoko. | stebima ir padedama ar padrąsinama, kai vaikas prašo ir kai tai būtina. |
|  |  | Kalbamasi su vaikais apie tai, ką veikė per dieną ir ko iš jų išmoko. |
| 5 | Norėdami ką nors išmokti pasako, ko nežino ar dėl ko abejoja | Vaikus drąsinama sakyti „Aš nežinau“ nebijoti suklysti ką nors darant, |
|  | Drąsiai spėja, bando, klysta ir taiso klaidas, klauso, ką sako kiti, | iškelti klausimus, problemas, galvoti, kaip rasti atsakymą ar sprendimą. |
|  | pasitikslina. | Pripažįstama, kad vaikų sugebėjimas išlaikyti dėmesį ir domėjimasis |
|  | Aptaria padarytus darbus, planuoja, ką darys toliau, spėlioja, kas | aplinkiniu pasauliu didėja, numatoma įvairios veiklos, kuri padeda |
|  | atsitiks, jeigu... | mokytis tyrinėti ir pažinti aplinką. |
|  |  | Skatinama kalbėti apie savo žaidimus, kitą veiklą ir taip plėtoti jų |
|  |  | refleksijos gebėjimus. |
| 6 | Kalba apie tai, ką norėtų išmokti, ką darys, kad išmoktų, numato, | Kalbamasi su vaikais, ko jie nori išmokti, kaip jie gali mokytis, pastebima |
|  | ką veiks toliau, kai išmoks. Laiko save tikru mokiniu, atradėju. | vaiko norą ir sudaroma sąlygas to išmokti. |
|  | Drąsiai ieško atsakymų į klausimus, rodo iniciatyvą iškeliant ir | Leidžiama, siūloma vaikams naudotis imitaciniams žaidimams |
|  | sprendžiant problemas. | tinkamomis priemonėmis. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Išsiaiškina, kokios informacijos reikia, randa reikiamą | Sudaroma sąlygas vaikui žaisti sudėtingus žaidimus ir kartu mokytis |
|  | informaciją įvairiuose šaltiniuose, pvz., enciklopedijose, | tyrinėti daiktus, medžiagas, jų savybes ir kitų dalykų. |
|  | žinynuose. | Supažindinama vaikus su enciklopedijomis, internetu, leidžiama, siūloma |
|  | Siūlo ir jungia idėjas bei strategijas joms įgyvendinti. | bei mokoma jais naudotis. |
|  | Pasako, ką jau išmoko, ką dar mokosi, paaiškina, kaip mokėsi, | Kalbamasi su vaikais ne tik apie tai, ką jie jau išmoko ar mokysis, bet ir |
|  | kaip mokysis toliau. | apie tai, kaip jie mokosi, kaip dar galima mokytis. |
|  |  |  |

3 priedas

**Į UGDYMOSI REZULTATUS ORIENTUOTAS ATVIRASIS VEIKLOS**

**PLANAS**

Data .........................................................................

**Ugdomosios veiklos pavadinimas** (idėjos, projekto, tyrinėjamosios problemos, kūrybinės

raiškos savaitės ar kt. pavadinimas) ..................................................................................................

**Ugdymo uždaviniai:**

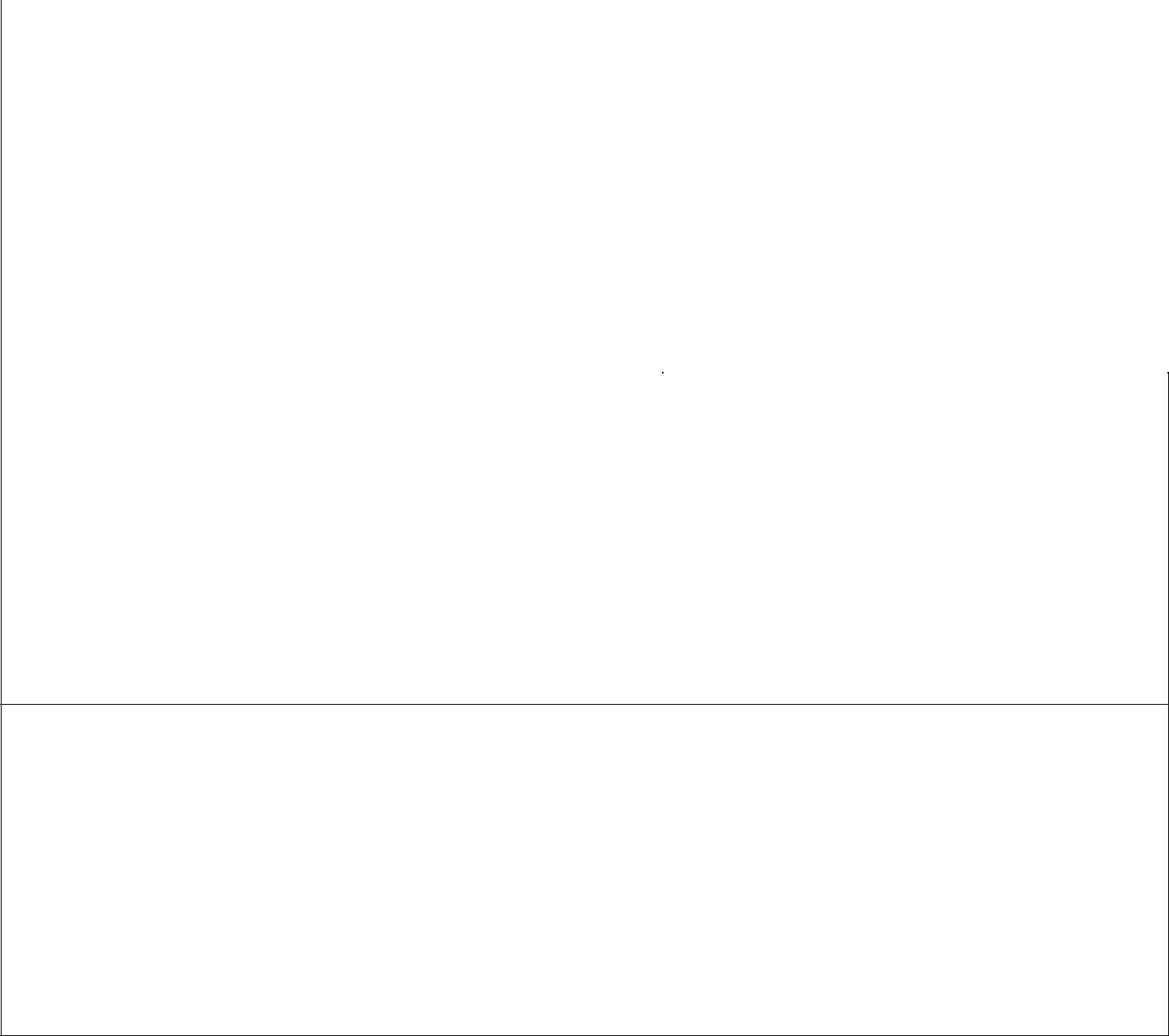
...........................................................................................................................................................

...........................................................................................................................................................

...........................................................................................................................................................

**Ugdymosi aplinka ir priemonės:**

...........................................................................................................................................................



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Vaikų pasiekimai** | **Vaikų idėjos ir sumanymai** | **Veiklos formos ir idėjos vaikų veiklai** |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Lygiagrečiai** |  |  |
| **tobulėjantys kiti** |  |  |
| **pasiekimai** |  |  |
|  |  |  |

**Tėvų (globėjų), senelių, specialistų idėjos, pagalba, dalyvavimas.**

**Vaikų pasiekimų refleksija, idėjos dėl tolimesnio ugdymosi. Savo veiklos refleksija.**

4 priedas

**IKIMOKYKLINIO AMŽIAUS VAIKO PASIEKIMŲ VERTINIMO APRAŠAS**

**2017 - 2018 m.m.**

Vaiko vardas, pavardė............................................................................................................

Gimimo data...........................................................................................................................

Grupė......................................................................................................................................

Auklėtoja................................................................................................................................

Vertinimo data........................................................................................................................

**VAIKO UGDYMOSI PASIEKIMŲ DIAGRAMA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **0** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **AMŽIAUS ŽINGSNIAI** | **SAVIVOKA IR SAVIGARBA** | **EMOCIJŲ SUVOKIMAS IR RAIŠKA** | **SAVIREGULIACIJA IR SAVIKONTROLĖ** | **SANTYKIAI SU SUAUGUSIAIS** | **SANTYKIAI SU BENDRAAMŽIAIS** | **MOKĖJIMAS MOKYTIS** | **INICIATYVUMAS IR ATKAKLUMAS** | **KŪRYBIŠKUMAS** | **PROBLEMŲ SPRENDIMAS** | **TYRINĖJIMAS** | **APLINKOS PAŽINIMAS** | **SKAIČIAVIMAS IR MATAVIMAS** | **SAKYTINĖ KALBA** | **RAŠYTINĖ KALBA** | **FIZINIS AKTYVUMAS** | **KASDIENIO GYVENIMO ĮGŪDŽIAI** | **ESTETINIS SUVOKIMAS** | **MENINĖ RAIŠKA** |

**KAS PAVYKSTA SUNKIAU ?**

**VI. NAUDOTA LITERATŪRA. ŠALTINIAI**

1. Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2005 04 18 įsakymas Nr. ISAK – 627 „Dėl ikimokyklinio ugdymo programų kriterijų aprašo“ (Žin., 2005, Nr. 52 –

1752).

1. Ikimokyklinio amžiaus vaikų pasiekimų aprašas. Projekto ,,Ikimokyklinio ir priešmokyklinio ugdymo plėtra“
2. Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerijos Švietimo aprūpinimo centras Ikimokyklinio ugdymo metodinės rekomendacijos, 2015.
3. Ikimokyklinio ugdymo gairės. Programa pedagogams ir tėvams. – V.: Leidybos centras, 1993.
4. Ankstyvojo ugdymo vadovas / Monkevičienė O. (sud.). – V.: Minklės leidyba,

2001.

1. Einon D. Ankstyvasis ugdymas.-V.: UAB “Egmont Lietuva“,1998.
2. Į vaiką orientuotų grupių kūrimas, Cauglin P.I, 2001.
3. Žukauskienė, R. Raidos psichologija: integruotas požiūris. Vilnius: Margi raštai,

2012.

1. ldt, Ch.R.Mathiasen. Pedagogika ir demokratija. -V.: Aidai,1999.
2. Becker-Textor Ingeborg. Kūrybiškumas vaikų darželyje.-V.: Presvika,2001.
3. Katinienė A. Vaiko muzikinės kultūros ugdymas darželyje.-V.: Kronta,1998.
4. Piaget J. Vaiko kalba ir mąstymas. – Vilnius, 2002.
5. Hille K., Evanschitzky P., Bauer A. 3-6 metų vaiko raida. Psichologijos pagrindai ikimokyklinio amžiaus vaikų ugdytojams. Vilnius: Tyto alba, 2015.

**Parengė darbo grupė:**

* 1. Erika Novoselskienė –

darbo grupės vadovė

* 1. Kristina Kašlej-

vyr. auklėtoja

* 1. Natalija Kolesova- vyr. auklėtoja
  2. Barbara Novoslavskaja-vyr.auklėtoja

PRITARTA

Mokyklos tarybos

2017 m. rugsėjo d.

protokolu Nr